

WWW.PAKSOCIETY.COM الجحمالصار



ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN





جاڑے کی جاند نی میں ہرشے جیسے روشنی میں نہائی ہوئی سی تھی۔ وہ اپنے وہ بیج و عریض لان میں بیٹی جاند کو یوں تکے جارہی تھی جیسے یہ خوب صورت منظروہ پہلی مرتبدو کھ رہی ہو۔ موسم میں خنگی رجی ہوئی تھیاور اول شب بارش ہونے کی وجہ سے بجول سے موتی تیز ہوا کے ساتھ اس کو بھگوتے ہوئے جلتر نگ سابجار ہے تھے۔ ''دنا اسان تر مائی '' مائی اس میں بھھ گی تقریبار ہے مائی '' ملا فراسنے

u

"مینااب اندرا جاؤاین دیرلان میں بیٹھوگی تو بیار ہوجاؤگی۔" مامانے اپنے کرے کے گئی میں آگر اسے تمیسرے مرتبہ آواز لگائی۔ اس نے مزکر دیکھا بارش کی بوندیں کھڑکی کے شینئے سے یوں پھل رہی تھیں جیسے آنسو بہارہی ہوں۔

" کیا بارش رویا کرتی ہے کہارگی اس نے سوچا۔ 'دنہیں بارش تو ہنتی ہے کہارگی اس نے سوچا۔ 'دنہیں بارش تو ہنتی ہے اپی سوچ پروہ خودنی مسکرادی۔

کیڑے جماڑ کر جب وہ اندر جانے کے لیے اُٹھی تو یکبارگی کا نب سی گئی۔۔۔۔اس کے سیلے کیڑوں نے تیز ہوا کے جھکڑ کوسپا تو اسے سردی کی شدت کا اندازہ ہوا۔۔۔۔ جب وہ اندر اپنے کمرے میں پہنچی ۔۔۔۔ تو اس کے دانت نج رہے تھے۔

" ' بواگر ما گرم کافی میرے کمرے میں پہنچا دو۔ 'اپنے کمرے کے انٹر کام سے وہ ملازمہ سے کہدری تھی ۔

"بینا،ال وقت، آومی رات کوکافی پیوگ؟" بواجمائی لیتے ہوئے کہ رہی تھیں۔ " ہالای وقتایک کپنہیں، ایک کیٹل مجرکر۔" اس نے جیسے تھم دیا۔ نہاں بالوں میں برش کررہی تھی اور کتاب پر بھی نظر ڈال رہی تھی۔ آج اس کا انٹر کا آخری پر جاتھا۔ اپنا بیک سرعت سے سیٹ کرکے اس نے بڑی می چا دراوڑھی اور مال کے پاس آکر کہا۔

"ابو کہاں ہیں؟ ان سے کہیں تال جلدی سے اپنی بائیک نکالیں اور مجھے امتخانی بینٹر چھوڑ آئیں۔"

''ماں نے سرتھام کرکہا۔ ''ہاں کہاتھا،آج کا پرجاتو آسان سا ہے کل تک کے پر ہے مشکل تھے گر اس کا یہ مطلب تونییں کہ میں امتحال دینے ہی نہ جاؤں۔''

'' مگرنہاں … تمہارے ابوتو اپنے آفس نگل گئے۔''ان کے لیجے میں پریشانی جیسے ہوگئی۔

''گرابوتو نو بج کے بعد جاتے ہیں آج آٹھ بجے سے پہلے کیوں چلے گئے؟'' نہاں کے لیجے میں جیرانی تھلی ہوئی تھی۔

" ج زانسپورٹ کی ہز تال بھی تو ہے۔"

''کیا کہا۔۔۔۔آج ہڑتال ہے؟'' یانی کا گھونٹ بھرتی نہاں کے منہ سے یانی باہرنکل گیااور دوسرعت سے باہر کی جانب لیکی۔

. ''ارے ۔۔۔۔۔ آج عبایا نہیں بیبنا۔۔۔۔۔ ایسے ہی جا دراوڑ ھرکر کیوں جارہی ہو؟''ماں کو اس دفت بھی امتحان ہے زیادہ اس کا عبایا یا دفعا۔

"استرى كرتے ہوئے جل گيا۔" وہ بھا گتے ہوئے بولی۔

ادھرگھر میں نہاں کی ای پریشان ہوکراہیے شوہرکوفون کر کے بیساری پریشانی بتا ربی تھیں کہ کس طرح نہاں کوامتحانی سینٹرخود جاتا پڑاہے اوراسے شاید پیدل ہی جاتا پڑے گا کہ وہ الی بی تقی اپنی مرضی کے تحت چلنے والی کھر والوں نے تو عاجز آ کراہے اس کے حال پر چھوڑ بی دیا تھا۔ گر وادی امال کا پکا خیال تھا۔ 'مینا کو بگاڑنے میں پوراہاتھ مال کے ساتھ ساتھ ہاوا کا بھی ہے۔''

''لڑکیاں کوئی ایسے اٹھائی جاتی ہیں کدان پر کوئی روک ٹوک ہی نہ ہو، درخت بھی نیڑھامیڑھابڑھنے لگے تو مالی اس کی کاٹ چھانٹ کیا کرتا ہے کہ وہ سیدھاسیدھابڑھے....گر یہاں کا تو باوا آ دم ہی نرالا ہے۔''

''امالابھی مینا بھی سے، ناسمجھ ہے،اس پر کیسے بختی کروں؟''سرفراز صاحب مسکراکر مال ہے کہتے ۔

''کوئی بگی و چی نہیں ہے، یو نیورٹی میں پڑھ ر،ی ہے مگرتم لوگوں نے اسے تقبلی کا جھالا بنار کھا ہے۔کوئی رد کا ٹوگ ہے جی نہیں۔ وہ جودل جا ہے کرے،اسےکوئی یو جھنے والانہیں ہوتا۔ جب سرال جائے گی تو بھروہاں کی کڑوی کیسے سہ یائے گی۔''

''امال … میری بینی کوئی معمولی بین بین ہے، ایک بہت بڑے صنعت کار کی بیٹی ہے۔ ایک بہت بڑے صنعت کار کی بیٹی ہے۔ سب سرونے کا جمچے منہ میں لے کر پیدا ہوئی ہے۔ میں کسی ایسے گھر میں اسے کیوں بیا ہوں گا جہال اسے کسی کا تھم سہنا پڑے۔''ان کی تیوری چڑھ جاتی۔

''تو کیا ساری زندگی اے اپنے گھر میں رکھ کراس کے نازنخرے اٹھاؤ گے؟'' اہاں ابنی بات بیٹے کوسمجھانے کی پوری سعی کیا کرتی تھیں ۔

''امالمیری بیٹی جہال جائے گیاسکے سرال کے لوگ اس کے نخرے اٹھا کرمرخروہوا کریں گے۔''مرفراز صاحب کالبجہ زعم بھراہوتا۔

چاہے کتنی ہی ترتی ہوجائے اور جاہے کسی کے یاس کتناہی ہیں۔ آجائے، ابھی تک بہوکو صرف بہو ہی سمجھا جاتا ہے۔ بٹی کے برابر کا درجہ تو دیانہیں جاتاتم بات کر رہے ہو نخرے اٹھا کر سرخر دہونے والوں کی''

''اماں ……آپ دیکھتی جا کیں میری مینا…… کے لیے چاہنے والے کیسے ہوں گے۔'' دہ بات کوہنسی ہیں اڑا کر اٹھ جانے گران کی اماں کی بڑ بڑا ہنیں رکنے کا نام نہیں لیا کرتی تھیں۔

ተ ተ

PAKSOCIET

''تم پوچھوتو سی …ایک پریشان لڑک کو اس طرح نظرا نداز کرتے ہوئے سب گزرجا ئیں ……بیکوئی اچھی بات نہیں۔''

ریحان کے لیجے میں سرزنش تھی ڈرائیور نے رپورس میں گاڑی لی اپنی جانب کا شیشہ اتار کرمنہ باہر کر کے روکھے لیجے میں پوچھا۔

"كيابات هي ، كارى كوباته كيون دياتها؟"

''میرا پیرے '''سر پر چاشروع ہونے میں صرف یانج منٹ باتی ہیں ہڑتال کی وجہ ے ٹرانسیورٹ مڑک سے غائب ہے۔''

''کتنی دورہے تمہاراسینٹر۔۔۔۔؟''ڈرائیورنے سوچا پتانہیں۔۔۔۔اسے کہاں جاتا ہو۔ ''ای روڈ کے آخر میں بائمیں جانب کالج ہے وہیں پر۔۔۔۔آپ کواپی گاڑی کہیں زنی نہیں ہوگی۔''

'' بٹھالیں ۔۔۔'' ریحان جو پیچھے بیشااس کی ہا تیں من رہاتھا ڈرائیورے بولا۔ نہاں نے ریحان کی ہات سنتے ہی پیچھے کا درواز ہ کھولا اور بیٹھتے ہوئے ڈرائیور سے لی۔

'' تیز چلاؤاور دومنٹ میں مجھے سینٹر پہنچا دو۔'' ڈرائیور نے سرشار ہو کر گاڑی جہاز کی رفتار پر چلادی۔نہاں اپنی فائل پرجھکی ہوئی تھی۔اسے بیاحساس تک نہیں تھا کہ اس کے برابر ہیٹھار بچان پرشوق نظروں سے اسے و کیھر ہاتھا۔

کالج کی ممارت کے پاس گاڑی آیک جھکے سے رکیاور نہاں نے اپنی فائل لے کر ممارت کی جانب دوڑ لگا دی۔ جاتے سے نداس نے بیچھے مڑکر دیکھا اور ندہی شکر یے کے جلے ادا کیے۔ وہ تو کسی ہرنی کی طرح قلانجیں بھرسے ہوئے ممارت کے اندر کہیں غائب ہوگئی جملے ادا کیے۔ وہ تو کسی ہرنی کی طرح قلانجیں بھرسے ہوئے ہوئے ممارت کے اندر کہیں غائب ہوگئی محمل اور ریحان اس کارومال ہاتھ میں لیے مستقل ای جانب دیکھ دہا تھا جہاں سے وہ غروب ہوئی تھی۔

''مرچلیں' ڈرائیورنے اسے یوں خاموش ساپا کر پوچھا۔ ''ہاں ،ہاں ...۔چلوہمیں پہلے ہی در ہو چکی ہے۔'' ''میں نے سوچا شایدان صاحبہ کو پر چاختم کرنے کے بعد گھر پہنچانا بھی ہمیں ہی ہو ٹرانسپورٹ کی تو آج ہڑتال ہے۔ مگر میں تو آفس بہنج چکا ہوں ۔۔۔ یہاں سے اگر واپس بھی بلٹوں تو نہاں کواس کے سینٹروفت پرنہیں پہنچاسکتا۔

عُلطی تو نہاں ہی کی ہے تاںکیا ضرورت تھی یہ کہنے کی کہ آج امتحان ختم ہو گیامیں تو یہی سمجھوں کی تاں کہ کل اس کے پیپرزختم ہو مجئے ۔''نسرین بیٹم نے شکایتی لیجے میں میاں سے کہا۔

''میری بیٹی کی کوئی غلطی نہیں ہے، آپ کواس کا ٹائم ٹیبل یا دہوتا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ایک ای ہماری بچی ہے۔۔۔۔۔۔آپ کواس سے وابستہ ہر بات اچھی طرح سے معلوم ہونی چاہیے۔'' ''ہاں میں خلطی تو مجھ سے ہوگئی۔''نسرین بیٹم تاسف بھرے لہجے میں اعتراف کررہی ' ''تھیں۔۔

公公公

''ارے ۔۔۔۔۔ارے ۔۔۔۔۔۔ یہ کمی غلط سڑک پرتم نے گاڑی لے لی۔۔۔۔۔' ریحان نے ڈرائیورے کہا۔

''سرمیں نے شارٹ کٹ لیا ہے، آج آپ کو آفس میڈنگ میں جلدی بھی تو پہنچتا! ہے، ہے تال؟''

'' معک ہے، دیکھ کرنکالو ہڑتال کے باعث آج پیدل چلنے والوں کارش کچھ زیادہ ہی نظر آر ہاہے۔''

''ارے رکوتوسی۔ ''ریمان اختر نے شایدا سے ہاتھ ہلاتے و کھ لیاتھا۔ '' آپ کو پہلے ہی دیر ہوچکی ہے۔''ڈرائیورنے کہا۔ كالجي ى لاكى 13

''اییا تونهیں کوئی آ سان سا بیپرائھی باقی ہو۔'' ''

دونہیں ایآج کا آخری تھاشکر ہے....ایک ڈرائیور نے لفٹ دے دی ورند

توپائيس کيا ہوجا تا۔''

" " تم نے کسی سے لفٹ لی تھی ؟ " مال کا دل دہل سا کیا۔ " مجوری تھی ورند کیا کرتی۔ "

''اگرکوئی ایسادیا ہوتا تو سے''اک سوج نے بی ان کا چہرہ پیلا ساکر دیا تھا۔ ''تو میں گاڑی ہے باہر چھلا نگ لگا دیت ۔' نہاں نے ماں کے گلے میں ابنی بانہیں حاکل کرتے ہوئے کہا اور انہوں نے نہاں کو اسنے سنے سے یوں لگا لیا جسے کوئی مرغی اسپنے پروں میں اپنے بچے کو چھپار ہی ہو۔

 $\triangle \triangle \triangle$

ا اے ہے، یہ ہوا کیا ہے؟ ہاتھ میں بی کیوں بندھی ہوئی ہے؟ ' وادی نے مینا کے بازو پر چڑھی پی دکھے کر پریشان سے مجھیں ہو چھا۔

" دبس ایسے بی ۔" اس کے لیج میں بے پروائی تھی۔

''بیٹا۔۔۔۔! اکھی پٹی بندھوانے کا فیشن تو شروع نہیں ہوا ہے۔ اگرایہا ہوتا تو ہر طرف لڑکیاں پٹیاں باندھے جھے بھی نظر آ جا تیں۔ بتاؤ تو سہی، کیے لگی تمہارے یہ چوٹ۔' اب دہ اپنے تخت سے اٹھ کر مینا کے پاس کھڑی اس کا ہاتھ ہلا جلا کرد کھے رہی تھیں۔ ''بائک رئیں میں۔۔۔۔ میں گرگئ تھی تو بس بیذرای چوٹ لگ گئے۔''

"اے لو سہتم بائک کب سے چلانے لگیں ساتی اچھی، اتن مہتمی تو تمہاری گاڑی ہے تو پھرتم غریب ،غربا کی طرح بھٹ پھٹی پر کیوں اتر آئیس ۔"

> ''افوہآپ کی مجھ میں تو بات بی نہیں آتی ہے۔' بینانے جھنجھلا کر کہا۔ '' بی تو یو جھ رہی ہولکہ با تک چلانے کی الیمی افتاد کیا آیڑی تھی۔''

" ' ' یو نیورٹی میں شرط گئی تھی ،اس لیے چلالی۔'' ' ' یو نیورٹی میں شرط گئی تھی ،اس لیے چلالی۔''

" وحمرته بيس تو بالك چلاني نبيس آتى ؟"

''جمبی تو گر منی ۔''

"جوكام جهبين أتابي نبيس تفاتواس من باتحدد الني كياضرورت تقي-"

'' پاگل ہو گئے ہوکیاتم۔''ریخان کی تیوری جڑھگی۔ ''

"سرائن ہرتال ہے تال؟" کلاب خان نے زیرلب مسکرا کر کہا کہ صاحب کی بلاوجہ کی ہمدردی کی اس عادت ہے وہ بیزار تھا۔

 $\Delta \Delta \Delta$

" مینا کیا آج کلائ نہیں لوگی؟" رمشانے گھڑی و کھے کر کینے ٹیریا ہے اٹھتے ہوئے

کہا۔

'' ڈاکٹر واسع کا پیریڈ برزی مشکلوں سے گزرتا ہے آج جانے کا موڈنہیں ہے۔'' '' ہم تو کلاس لینے جارہے ہیں ،تم یہاں اکیلی بیٹھ کر کیا کروگ ؟''شہلانے بیک سے برش نکال کراہے بالوں پر مارتے ہوئے کہا۔

'' مینا آج ہم سب کوٹریٹ دیں گی۔'' شنرادا سپنے دوستوں کے ساتھ مینا کے مقابل بیٹھتے ہوئے بولا۔

و مس خوشی میں؟ "مینانے بوجھار

" آج کی تمبیاری ڈرینگ اےون ہے۔ "شنرادنے مسکرا کر کہا۔ "کب نہیں ہوتی۔" مینا کالہجہ شکی لیے ہوئے تھا۔

'' مگرآج تو آفت ہے تیامت ہے۔' اس نے اس کی بلیک کیبری پر مرخ شرٹ کو ویکھتے ہوئے لیک کر کہا۔

''جو بات تم مجھے بتارہے ہو، وہ میں پہلے ہی سے جانتی ہوں۔'' مینامسکرائی اور پھر اپنے بیک سے پانچے سوکا نوٹ ٹیبل پررکھتے ہوئے ہوئی۔

"جو کھانا ہےکھالو گرمیری تعریف بغیرٹپ لیے کرنا سیکھو۔" بیا کہ کروہ رکی نہیں ا

" باگل کہیں گی۔ "اس کے جانے کے بعد سب سے بلند قبقبہ شنر ادکائی تھا۔

ﷺ اس کے جانے کے بعد سب سے بلند قبقبہ شنر ادکائی تھا۔

ﷺ اس کے جانے کے بعد سب سے بلند قبقبہ شنر ادکائی تھا۔

''تمہارے امتحان ختم ہو گئے تاں؟ کل تو کوئی بیپرنہیں ہے۔' نسرین بیٹم نہاں سے بوچورہی تھیں۔

" بالهٔ ایامتحان ختماب دل بمرکر سود کی میں۔"

كانج ى لاكى 14

'' تا کہ ہرکام مجھے آجائے اور کوئی بینہ کہہ پائے کہ مینا کو پنہیں آتا۔' ''ایسے لوگوں کو یاگل کہا جاتا ہے۔'' دادی کو خصہ ہی تو آخمیا تھا۔

'' **پاکل** تو میں ہوں۔'' وہ مشکرا کر بولی۔

''تم ہے زیادہ تمہاری مامااور پا پایا گل ہیں جو تمہیں سی عظم علط کا بتائے ہی نہیں ہیں۔'' ''دادی.....اگروہ بتا بھی ویں تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔''

"کیول فائدہ نبیں ہوگا؟" دادی نے تیوری جڑھا کربستی مسکراتی اپنی پوتی کو غصے سے دیکھتے ہوئے یو جیما۔

'''میں میرا بچہ۔۔۔۔فلط ،فلط ہی ہوتا ہے اور اس سے ہمیشہ نقصان ہوتا ہے جیسے تم بانک چلا نامبیں جانتی تھیں۔۔۔۔اس کے باوجوداوگوں کی دیکھادیکھی تم نے بانک چلا کر غلط قدم اٹھایا اور ای وجہ سے تمہمارے بازو ہریہ چوٹ بھی لگ گئ اگرتم ایسانہ کرتیں ،تو بھی نقصان مبیں اٹھا تیں۔''

"نو سددادی سنو دندگی سے اگر ابنی خوشی اور تھرل و یا جائے تو کھے باتی انہیں بچتا اور بید نقصان اور پریشانیاں تو ہر انسان کے پیچھے ایکا کرتی ہیں۔ میرے یہ چوٹ کسی دوسری وجہ سے بھی لگ سکتی تھی۔ اب جسے میری اسپورٹس کار گیراج میں کھڑے، کا خراب ہوگئی۔ کہیں جائے بنائی اس کاٹائر برسٹ ہوگیا۔ "مینا کی تقریر جاری تھی مگر دادی بیزار ہوکرا ہے کمرے میں جائے بنائی اس کاٹائر برسٹ ہوگیا۔ "مینا کی تقریر جاری تھی مگر دادی بیزار ہوکرا ہے کمرے میں جائے تھیں۔ کوئی فائدہ نہیں۔ اسے بچھ مجھانے کا۔ان کی برد بردا ہے جاری تھی۔

ини . С.С. . С.: Т. 1. н.

"نہاں بیٹارزلٹ آنے کے بعدتم کیا کرنا چاہتی ہو؟"
"ایمیری سہیلیوں کا پورا گروپ لی لی اے کرنا چاہتا ہے، فائنانس میں۔"
"مگر وہ سب تو یو نیورٹی میں واخلہ لیتا چاہ رہی ہیں" نسرین بیٹم نے بیٹی کو کھنتے ہوئے کہا۔

" بال امی ہم سب الجھے نمبروں سے پاس ہوں مے تو کرا جی یو بنورش میں بہ

آسانی داخلیل جائے گا۔

« 'تَكُرْ بِينَا.....وه تو مخلوط علين اداره ٢٠٠٠

" بال وه توہے۔"

" تنہارے ابوکو پیندنہیں ہوگا کہتم لڑکوں کے ساتھ پڑھو۔'' " تو پھر میں کسی گراز کالج میں دا خلد لے لوں گی۔''

ر بر المراق ب ''یاں ، رقعیک ہے۔''

ور مرامیمیری مهیلیوں کا گروپ جواسکول کے زمانے سے ہو وہ تو مجھوٹ

وائےگا۔''

جامے ہے۔ ''تو کیا ہوا ہنی سہیلیاں بن جائیں گی۔'' ، ماں نے حوصلہ دیا تو وہ مسکرا دی مگراس کی مسکراہٹ کتنی پھیکی می تھی ہیاس کی ماں بخو لی جان گئی تھی۔ مسکراہٹ کتنی پھیکی میں میں اس کی ماں بخو لی جان گئی تھی۔ میں ہیں ہیں

ریحان ایک ملی نیشنل کمپنی میں ایک اجھی نوسٹ پر کام کرتا تھا۔ اس کمپنی میں بہت

سی او کیاں کام کرتی تھیں جو اپنی ذہانت اور خوب صور تی میں بھی یکتا تھیں گرریحان نے بھی

ان کے بارے میں ایسانہیں سوچا تھا۔ جسیادہ کی دنوں سے اس بے پروای لڑکی کے بارے
میں سوچ رہا تھا جوگاڑی میں اس کے برابر بیٹھی ضرورتھی گراس نے ایک بار بھی اسے نہیں و یکھا
تھا۔ اس کے ریشی، دراز بالاڑ، اڑکر اس پر آرے تھے گرکوہ بے نیازی اپنی فائل پرجھی
موکی تھی۔ گاری ہے اتر تے سے اس کا آنچل اس کی گھڑی سے اٹکا تھا گراس نے اس پرنظر
ڈالے بغیر زور سے تھینج لیا تھا اور ان بھا گے دوڑتے لیجات میں اس کا گلائی رو مال و ہیں سیٹ
پردہ گیا تھا جور بحان نے بلاسو ہے اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔

"بانبیں کون تھی وہ؟ کیوں گرائی تھی جھے ہے۔" یہ سوال وہ کی بارائے آپ سے
ہوجہ چکا تھا گرکوئی جواب سینیں ملاتھا۔اسپے آفس جاتے ہوئے ازخود سیاس نے ڈرائیور
سے وہی شارٹ کٹ اختیار کرنے کو کہا تھا گراس سڑک پروہ اسے دوبارہ نظر نہیں آئی تھی۔" پا
مہیں اب ہڑتال کب ہوگی؟" اسے اپنی اس سوج پرخودہی ہنی آگئی ہی۔
ہیں اب ہڑتال کب ہوگی؟" اسے اپنی اس سوج پرخودہی ہنی آگئی تھی۔

میوں کی بات من کر سرفراز صاحب با اعتیار ہنس دیے۔

'' آپ نیس رہے ہیں پاپا۔۔۔''شاہدنے براسامند بنا کرکہا۔ '' میں توسمجھ رہا تھا۔۔۔۔آپ مینا کوز ہر دست می ڈانٹ پلائیں ہے۔'' دائش نے بھی اپنے بڑے بھائی کی وکالت کی۔

''جیرت ہےتم لوگ نمرل کلاس ذہنیت کا شکار کیوں ہو مگئے ہو؟'' '' پاپا بداچھی بات نہیں ہے، ہماری بہن لڑکوں کے ساتھ مھومے پھرے۔'' شاہر کے لیجے کی آئے خاصی تیزتھی۔

''اپ یو نیورٹی فیلوز کے ساتھ گھومنا پھر تا کوئی بری بات نہیں۔۔۔۔اس کی پڑھائی کے ساتھی اتنا تو حق رکھتے ہیں تال کہ اس کے ساتھ جا کر کہیں جائے یا کافی نی لیں۔''
مر میں جانتا ہوں شہراد کو اچھی طرح ۔۔۔۔۔اس کا بڑا بھائی بہزاد بھی لفظ تھا اور بیے بھی ہے اوران برقماش لڑکوں کا ہماری مہین مرسایہ بھی نہیں بڑتا جا ہے۔''

'' ہیں بینا کواچھی طمرح جانتا ہوں ، وہ الی لڑکی نہیں ہے جوکسی کوبھی ضر درت ہے زیا دہ لفٹ کرائے۔اس لیے تم دونوں کوخوانخو ہ پریثان ہونے کی چنداں ضر درت نہیں ہے۔'' ''یا یا ۔۔۔۔۔آپشنراد کونہیں جانتے کہ وہ کیسالڑ کا ہے؟''

" كيمالز كانب؟" سرفراز صاحب نے آئكھوں ہی آئكھوں میں پوچھا۔

'' وہ اور اس کے تمام دوست بدنام زبانہ ہیں خاص طور پراس کے نئے دوست منور نے تواہے بہت بگاڑ دیاہے۔''

''اورآج منورنے ہی میرے زنائے دارتھٹر کامزہ چکھ لیا ہے۔'' بیٹا گھر ہیں داخل ہوئی تو جملہ کمل کرتے ہوئے بولی۔

''منور سے تبہارا آ مناسا منا کیے ہوا؟''بڑا بھائی پریشان سے لیجے میں بولا۔
''دہ شنمراد کے پاس بو نیورٹی آ یا تھااورلڑ کیول کی موجودگی میں شنمراد کو غلیظ جوک سنا رہا تھا، میں نے اس کے مند پراہیا تھپٹر مارا کہ وہ منہ سہلا تاسید ھانگل گیا۔'' ''تم اٹھ کر چلی جا تمیں ۔۔۔۔ تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی کسی لڑ کے پر ہاتھ اٹھا نے کی۔''بھائی نے کہا۔

تب سرفراز صاحب نے خفگی بھرے کہتے میں کہا۔ ''میری بٹی نے بالکل سیح کیا۔''اور ہنس دیے۔''ایسا ہی کرنا چاہیے تھا،شاہاش مینا شاہاش۔''وہ ہار ہاریجی کہدرہے تھے۔

"بایامیں نے سوج لیا ہے آئدہ تو اس کے جوتا تھنے کر ماروں گ۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کے مند لگنے گی۔" شاہد کو یہ سب اچھانییں لگ رہاتھا۔
"ساتھ پڑھنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہر جگہ ان کے ساتھ گھوما پھرا بھی جائے ...لڑکوں کو اس بات کا خیال رکھنا جا ہے۔" وائش بہن سے کہدر ہا تھا اور مینا ایک کان ہے تن کر دوسرے سے نکالتی اپنے باپا کی باتوں میں تو تھی ۔... جو دہ کسی کو سبق سکھانے کے حوالے سے سنارہے سے اور مینا تائید میں سر بلاری تھی اور دونوں بھائی تاسف بحری تھا ہوں سے اپنی بہن کو و کھررہے تھے اور این تائید میں سر بلاری تھی اور دونوں بھائی تاسف بحری تھا ہوں سے اپنی بہن کو و کھررہے تھے اور ان کے دکھنے ول کو بھاری ساکر دیا تھا۔

ول سے ایک انجانے سے دکھ **کا بوجھ خو**د ہی ہلکا ہو گیا۔ یکبار گی تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ دہ اے یوں دوبار و دکھائی وے گیا۔

''شاید بیده بی ہے۔۔۔۔نبیس۔۔۔وہ بیتو نبیس،اس کے لب کے او پرایک جھوٹا ساتل تقااوراس کے بھی ہے۔۔۔۔بال، ہاں بیده بی ہے۔' ریحان اس وقت ایک لیڈین بوتیک میں تھا اورا بی مال کے شال و کیے رہا تھا۔ تب اسے عبایا اور تجاب بہنے وہی لڑکی نظر آئی۔وہ شایدا ہے لیے اسکار ف بیند کر رہی تھی۔

''ائی، میں بید واسکارف لے لوں؟''اس نے قریب کھڑی اپنی ہاں ہے کہا۔
''بالکل وہی آ واز سوفیصد وہی لڑکی ہے۔''اس نے اپنے آپ ہے کہا۔
''نہاں تم اپنے لیے اسکارف دیکھو..... میں اپنے لیے استے شال دیکھتی ہوں کوئی۔'' ہال دوسرے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بولیں۔ ریحاناب اسکارف کے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بولیں۔ ریحاناب اسکارف کے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بیل تذبذ ب کا شکارتھیاس کے ساتھ وہ ویکھی اسکارف کیے ماتھ وہ ویکھراسکارف کیے رہی تھی۔

" آب كا پيركيما ہوا تھا؟" وہ اس كے بالكل قريب بينج كر بولا _ لہجہ بہت دھيما تھا محرنهال الحيال ہي تولى _ محمد ہوئے ہوئے ہوئے اعتمال کی سے بولی _

توے۔ بینا کی دجہ ہے ہی اس کی ذھیرساری سہلیاں ہماری پارٹی میں آ جاتی ہیں۔ میناہی کی وجہ نے ہمیں منگے منگے پر فیومز ، برانڈ ڈیشرنس ملتی ہیں۔ وہ تو ادھار دے کر بھی واپس نہیں ا کمتی "شنراد نے قہتمہ لگایا تو منور کے چبرے پر بھی مسکراہے آگئی۔

ا دی کوانی بوتی مینا ہے محبت بھی تھی اوراس کا خیال بھی بہت زیادہ تھا۔ جب ہی تو وہ سی کی شادی میں ہے۔شرکت کر کے واپس آئیں تواہیے جیٹے سرفراز ہے کہنے لگیں۔ '' تمہاری اکلوتی بنی ہے،اس کی شاہی تک کی تنہیں فکر قبیں ہے۔''

''اہاںابھی میں اپنی پی کوایے ہے جدائیں کرنا جا ہتا۔ آپ تو جائی ہیں نا کہ مینامیر ن بان ہے، میں تو انہی میسو چنا بھی نہیں جا ہتا کہا*س کی شادی ہو گی اور وہ مجھے جھوڑ کر* سی دوسرے کے گھرچکی جائے گی ا**ور مینا بھی میرے بغیر کہاں ر**ہ مکتی ہے۔''

"ابتم اسكے ساتھ رخصت ہوكراس كى مسرال ميں تو جانے ہے دہے كەلاۋ كرنے والے باواساتھ آئے ہيں۔ "مينے كى بات من كرانبيس غصر ہى تو آئريا تھا۔ ''میری بنی کانچ می نازک ہے، آپ اس کوئیس جائتیں ذراس بات پر تننی

'' ہراڑ گی ہی کانچ می ہوتی ہے مگر وقت پڑنے پر فولا و بن جانی ہے اور میری مینا تو بڑی منظر والزکی ثابت ہوگی۔ ''وہ محبت بھرے کہتے میں مہتیں۔

'' وحیدصاحب ہمارے گھر بینا کے سلسلے میں آتا جاہ رہے تھے اور میں ہی آتا کانی کر رہا تھا آ پ کہتی ہیں تو میں ان ہے کہدد ول گا کہا بنی فیملی کو ہمارے ہاں جیج د <u>ہج</u>ے۔'' ا کی شام ہر فراز صاحب نے ماں مے روز ،روز کے تصیحتے من کر ماں کوسلی دیتے ہوئے کہاا ور داوی کے چرے پر بہاری آگئی۔

"كون بمارے بال آر باہے؟" مينامريريش باندھے باپ كے سامنے جلى آئی۔ "كيا مواميري مينا كو؟" سرفراز صاحب بيثي كالتراموا چبره ديكي كرتزب بي تواقعه-"بس سرمیں در دہور ہاہے۔" میناباپ کے برابرصوفے پرآ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ عیراران طور برانہوں نے اس کی بیشائی ہر ہاتھ رکھا پھر رخسار کو چھوا تو وہ بری طرح تپ رہی

'آپ ہے مطلبآپ ہوتے کون ہیں میر بوجھنے والے؟'' « 'آپ کوسیننر تک گاڑی میں لفٹ دی تھی ۔ آپ پریشان ی تھیں تان تو بس ۔ '' ''اوہ ۔۔۔۔۔وہ آپ کی گاڑی تھی۔''اس کے لیجے کی خنی نرمی میں کھل آئی۔

'' شکریہ …''وہ نظریں نیجی کیے کیے بولی۔ ''اورآپ کایر چه کیما ہوا؟''

'' مُحيك''اس سے مختصر جواب كوئى دوسرانہيں ہوسكتا تھا۔ ريحان كا دل جا ہا كه وہ اس سے مزید باتیں یو چھے اور اے بتائے کہ اس کا نام نبان بے صدخوب صورت ہے مگروہ تو ی کھے کہے بغیرا پی ماں کے پاس چلی گئ اور پھر وہ فورا ہی بوتیک سے باہر جار ہی تھیں ، نہ نہاں نے اپنے کیے اسکار**ف کیے تھے اور مذہی اس** کی ماں نے اپنے کیے شال م

" میں نے ناحق اس سے بات کی ،اس نے اپنے بیند کیے ہوئے اسکارف تک تہیں کیے۔''اور پھر مال کے لیے شال لینے کے بعد وہ ڈھیر سارے اسکارف خرید تا چلا گیا۔جس جس اسكارف كونهال نے اسپیز ہاتھ میں لے كرد يكھا تھا۔ وہ سارے كے سارے اسكارف ریحان نے خرید لیے تھے۔

" وه سائيكى بھى ہے اور پاگل بھى يچى كبدر ما ہوں يار وه اڑكوں پر تو كيا كئى بارار کیون پر ہاتھ اٹھا چی ہے اس لیے اس بھی کی بات کا کیا برامانتا۔ "شنرادایے دوست منور کو

''اکروہ ایسی ہی پاگل ہے تو تم لوگ اس کے ساتھ کیوں گھو تے بھرتے ہو۔'' منور نے شکای کیے میں کہا۔

"وہ ایک بہت بڑے صنعت کار کی بٹی ہے یار دوستوں پر پیبہ اٹانے والی۔ منجوی تواس میں دورد در تک نہیں ہے۔ تو ہم اپنے خیال رکھنے والی کوئس طرح تارانس کر سکتے

"توصاف كيول نبيس كتبة كمتم اس كے جميم ہو_" اب تو پھی بھی کہ مگر ہم اس کونبیں چھوڑ سکتے۔ ہماری پارٹیز کی رونق ای کے دم ہے

ی ورق گر دانی کرتے ریجان نے ویکھا بیتو وہی لڑکی تھی جس نے اسے پریشان ساکر

انظرنہیں آتا کیا؟ '' ڈرائیورششے ہے مندنکال کر جلار ہاتھا۔ پیچھے کی سیٹ پراخبار

و انظر تو تههیں نہیں آتا جو زیبرا کراسٹک پر جہاز کی طرح گاڑی اڑاتے جا

" گاب خان غلطی تمهاری ہے "ریحان نے ڈرائیور سے کہا۔ نہال نے

'' آپ اگر براندمانیں تو ہم آپ کو گھر تک جیموڑ دیں۔'' ریحان نے اس کی مال

" بینیں " ہمیں ممسی کی گاڑی میں بینے کا شوق نہیں ہے۔ " کہیجے میں بیزاری

ندان کے تبقیمے رک رہے تھے..... اور نہ ہی ان کی باتیں..... داوی جان، وحید

' 'بہت انجھی خانون ہیں ،سیدھی سادی ی اور محبت کرنے والی۔ مجھے اپنی ہوتی کے

· ، مَّر جُحے مسز وحید بالکل پسند نہیں آئیں ذرائی متاثر مَن پرسنالی نہیں ہان

''اے ہے کیا خرابی نظر آئی تنہیں ان میں؟ ایس شاندارتو ساڑی بہن کر آئی تھیں وہ

'' پاکل ہوگئ ہوکیا، بہت بیسے والا خاندان ہے۔ ہر بڑے شہر میں ان کا برنس بھیلا

کے ایسان سرال جاہے، ان کا بیٹا بھی اچھا ہے ۔۔۔۔ اس کی اپنی الگ فیکٹری بھی ہے۔میری

ا المرجولا كث كاسيث انهول نے بهن ركھا تھاوہ ڈائمنڈ كاتھا..... 'مامانے مسكراكر بيني سے كہا۔

'' شکل سے د ہ فکوں کے خاندان کی لگ رہی تھیں۔''

تھی۔'' جیس ای'' دہ سڑک کرا**س کرتے ہو**ئے آگ نکل نسیں اور ریحان اسے جا تا ہوا

ہے یار کررہی تھی۔ ڈرائیور نے بریک لگا کر گاڑی روگ ۔

چو بک کراہے: یکھااور مجرا بی مال کا ہاتھے تھا م لیا۔

صاحب کی بیلم اوران کی بینیول کے سلسل من گارہی تھیں۔

بيد الله الله الله الول كم بال اى جاتا جا بيد'

ے ناطب ہوکر کہا مگر نظریں ای پر سیس ۔

رہے ہو۔''ووڈ رائیورے قدرے بلندآ واز میں گر سکنے کہے میں بولی۔

" پایا شاور لینے سے پہلے تو میں بالکل ٹھیک تھی بس سرمیں در دتھا..... بوانے کہا.

''بواجی''سرفراز صاحب بری طرح دہاڑ اٹھے۔ بواتو سے پرجلتی رونی چھوڑ کر

'' آپ جائتی ہیں کہ مینا کمزورلڑ کی ہے پھر بھی آپ نے اس موسم میں اسے نہانے کو

" صاحب چھوٹی بی بی کے بالوں پرتیل لگایا تھا تو اس لیے کہا تھا۔ "وہ ارزتے لہج

" كيول بوگا تيز ذاكم كوفون كردو وه آكر دواد يد دے گا۔ 'دادى نے

''امال.....ای سیزن میں میتا کو پہلے ہی دو بار بخار ہو چکا ہے۔اب بار بار بخار

"آپکوانی جانب ہے خود فیصلے کرنے کی ضرورت نہیں ہیںخاص طور پر مینا

" مم جاؤ بادر جی خانے میں۔ "دادی نے بینے کی نظر بیجا کر بواسے کہا جو نیجی

ڈ اکٹر آ کر دوادے کرتل بھی دے گیا تھاگر سر فراز صاحب بیٹی کے کمرے

جس کے بارے میں وہ سوج کر پریشان ہور ہاتھا،اپنے آپ کوخودمجھار ہاتھا

کہ پیغلط بات ہے۔ راہ چلتی کسی لڑکی کے بارے میں اتنانہیں سوچنا چاہیے اور اسے پھر دہ نظر آ

منی کہاں کے سارے ارادے ریت کی طرح بھر گئے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ سڑک تیزی

چڑ سے گاتو وہ کمزور ہوجائے گی۔ پہلے بی وہ دھان مان می تو ہے۔'' سرفر از صاحب کے لہجے

'' مینا بیٹا سے مہیں تو بہت تیز بخار ہے۔' وہ یکدم پریشان ہو گئے۔

نہالو.....طبیعت ہلکی ہوجائے گی مگرمیری تو مزید بھاری ہوگئی۔''

بھا گی جلی آئیں ۔۔۔۔ان کے غصے ہے تمام ملاز مین کانیا کرتے تھے۔

''اگر مینا کا بخار تیز ہو گیا تو؟''

میں جیسے پر بیثانیاں ی تھلی ہوئی تھیں ۔

نظریں کے سراسمہ سی کھڑی تھیں۔

كمعاطع من " مرفراز صاحب كالبجيه بنوز كشور تها_

میں یوں تھوم رہے تھے جیسے وہ کسی اسپتال کے آئی سی یوبیں ہوں۔

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

ہوا ہے۔ پوپڑوں کی رئیس فیملی ہے دہ۔'' مامانے سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' ہوگی جھے اس سے کیاگران کی شکل تو ایسی تھی جیسے ہمارے گھر آنے میں وہ جاربسیں تبدیل کر کے آئی تھیں۔''

'' <u>ما</u> گل تونېيس ہوگئی ہو..... نئے ما ڈل کی گا ڑی میں آئی تھیں.. ...ان کو کیا ضرورت ہے کہ وہ بسول کے بیچھے بھا گیں۔وہ تو بتار ہی تھیں ان کا اپنا میلی کا پیڑبھی ہے۔''

'' مگر مجھےان کی پرسنالٹی بالکل نہیں بھائی۔ میں اپنی سہیلیوں سے متعارف کرانے ے ملے ان کے اعاقوں کا گوشوارہ تو بائٹے ہے رہی۔ "مینائے کندھے! چکا کر کہا۔

'' تنہاری اس بات کا مطلب کیا ہے آخر؟'' دادی قریبی نمبل ہے چشمہ آنکھوں م جما کرگردن موڑ کو بولیں تومینا کب کی جا چکی تھی اہ رسر فراز صاحب مسکرا کر کہدر ہے تھے۔

" يني مطلب ہےامان بير شقه نامنظور ہے .."

"امی! قر جی گراز کالج میں بی اے میں واخلہ لے لوں ' نہاں نے ایک شاہ مال سے کہا۔ رزلت بس آنے ہی والانھااور اس کی سب سہیلیاں یو نیورٹی میں ایڈ میشن مُسِتْ ديينے ميں مشغول ہو چکی تھيں۔

" بال ، بال كيول نهيس گورنمنٺ كالج كي فيس بھي تم ہوگي او**ر بس سيدهي** کالج تک جاتی ہوگی ۔ شبح تو ابوا پی با کئے پر بی مجھوڑ دیا کریں گے۔۔۔۔صرف دایسی پر بس ہے آ نا ہو گا مگر پھر بھی تمہارے ابوے یو چھنا تو ہوگا۔''

"ای ابوتو منع کر دیں گے تہاں کے چیرے پر ملال کے سائے چیا

' د نہیں بیٹاوہ کیوں منع کریں گے؟''

''میٹرک کے بعد انٹر کرنے کی اجازت بھی تو انہوں نے خاصی مشکلوں ہے دی

'' ڈرتے ہیں وہ اور بس ور ندایسی کوئی بات نہیں ''

« و تعلیم حاصل کرنے ہے بھلاکون ڈرا کرتا ہے جوابوڈ رتے ہیں ۔ " نہاں نے براسا

مندينا كركبار

"میری گڑیا وہ تمہاری خوب صور لی سے ڈر تے ہیں۔ایس پری جیسی ہاری بٹی ہے، وہ نہیں جا ہے کہ سی کی میلی یا گرم، فرم نظریں ہماری بیٹی کوچھو کیں۔' · ' مگر میں ہو عبایا اور جاب لے کر گھرے باہر نکلا کر تی ہوں۔''

" بين ديا ند بدليون مين جهي حيب جائة وه حيا ند بني رجتا ہے اس پر بادل جماعا تين مرحاند جاند اي نظرا تا إ-

'' ہر دالدین کواپنی اولا د جا ندجیسی اور پری جیسی ہی لگتی ہے۔ آج کل کسی کے ياس اتناء دت نيس كه برتع وإليون كو كهوجما بجرےمروكون بر نظارے عام بيں - منهال نے براسامنه بنایا تو مال اس کی تفقی کی وجه جان کرسوچ میں پڑ کسئیں۔

'''نبیں..... یا^{لکا} نبیں، **جب میں منع کر چکا ہوں تو آپ بار بار بیہ بات کیوں کر** رہی ہیں۔ ''ریاض صاحب کالبجد حتی ساتھا۔''نہاں کے ساتھ کی سب لڑکیاں پڑھوں ہیں۔ يز هند يحيد ...منع كيول كررب بين آب ؟ "بال نے يوجها-

'' نسرین! آپ نهال کی شاوی کی فکر سیجنے اور بس.....اژ کیال وقت پرایئے گھر کی ہوجا تیں تو نھیک رہتا ہے۔''

'' خاندان میں توسب کو یہا ہے کہ ہم چنددن کی رید بچی ایدھی کے جھو لے سے لے کر آئے تھے یکٹنی مشکلوں سے یہ بچی ہمیں ملی تھی۔آپ تو جانتے ہی ہیں تا بکس قدر لکھا پڑھی ہوئی تھی۔ اگر بیاریجوئیش کرے گی تو اچھاہی رہے گا۔ لڑکیوں کی اتن تعلیم تو ہر حالت میں ہوئی جائے۔''نسرین بیکم نے شوہر کی بات سے جواب میں کہا۔

"اس ليے و كهدر با مول كه نهال كى شادى جلدى موجانى جا ہے۔" البيس نه جانے ایک جعر کا سالگار ہتا تھا۔ویسے بھی ہولتے اور بولائے کی عادت تو ان کی سدا کی تھی۔

'' ہمارا خاندان کتنا بڑا ہے اور ہرا یک کو ،خوب صورت بہولانے کا اربان بھی ہے گر ک نے بھی ہماری نبال کے لیے ہیں کہاہے ۔ حتیٰ کہند میرے بہن بھائیوں نے اور نہ ہی تمہارے بہن بھائیوں نے ایسی کوئی بات کی ۔''

''اس بچی کے اصل والدین کون تھے؟ آیا ان میں میاں بیوی کا رشتہ بھی تھا یا مبلیایسے خدشات تو میری آیا ہمیشہ طاہر کیا کرتی ہیں۔'' نسرین نے تاسف بھرے لہج

" آپ کی بیر آیا۔۔۔۔۔ اس تیم کی باتیں دیگرلوگوں کے ساتھ بھی کیا کرتی ہیں۔۔۔۔ج لوگوں کو بیر بات نبیس معلوم تھی اب ان کو بھی معلوم ہوگئی ہے کہ نہاں ہماری سکی اولا دنہیں ہے ؟ ریاض صاحب کالہجہ شکا بتی ساتھا۔

'' آپٹھیک کہدرہے ہیں، میتواللہ کاشکرہے کہ نہاں میسبنبیں جانتی۔اگراس میسب بتا چل جاتا تو اس کا نا ذک سادل ٹوٹ جاتا۔''

سر بال کو بہت عرصے پہلے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ ایک ایسی اوکی ہے جہا کہ والدین کے بارے بیس کسی کو بیا نہیں تھا۔ ایدھی کے جو لے بیس کون اے راتوں رائے وال گیا تھا یہ بات اوارے کے لوگ بھی نہیں جانے تھے۔ اس کی گابی رنگت اور جیسے نہو ہی کہ باعث کوئی اسے شمیری سمجھا کرتا اور کوئی افغانی مگر اس نے آ کھے کھول کر جنہیں و یکھا تھا انہیں ہی اپنا اصلی ماں باب جھی تھی ۔ اس کے دل میں بھی ایسی کوئی کسک نہیں ہوئی تھی جو وہ بیسی میں اپنا اصلی ماں باب جھی تھی ۔ اس کے دل میں بھی ایسی کوئی کسک نہیں ہوئی تھی جو وہ بیسی میں بوتے تو اس کے لیے یہ کرتے ، وہ کرتے ریاض میں سرچتی کہا گرائی کے اصلی والدین ہوتے تو اس کے لیے یہ کرتے ، وہ کرتے سے اور انہا کہا ہے اور انہا کہ اور انہا کہا کہ تھی داس کی بھی میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسی کی اسے میں وا خلد نہ دلوانے کی وجہوہ بیسیوں کی تی بھی دائی تھی ۔ اس کی بھی میں نہیں آ رہا تھا کہ وہا ایسا کہا کام کرے جس سے اس کی فیس ، کتا اول کا خریج بہتا سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹی کہا کہ کی بی بی بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ وہ سوج کے بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔ اس کی بی بی بیٹائی ان کی پڑوئی نے سانی نگل آیا کرے ۔

ایک ثام اے اپنے گھر میں فارغ بیٹے دیکھاتواں ہے کہا۔

''نہال میرے بچول کو ٹیوٹن پڑھادیا کرو۔۔۔۔ان کے ماسٹراتی چھٹی کیا کرتے ہیں۔'' کہم عاجز آ چکے ہیں۔۔۔۔اسکول کی چھٹیوں سے زیادہ وہ چھٹیاں کرتے ہیں۔''

'' آئی ۔۔۔۔ میں آپ کے گھر تو نہیں آسکتی ۔۔۔۔' اس نے فورا نہی انکار کر دیا کہ وہ میا بات اچھی طرح جانتی تھی کہ ریاض صاحب کولڑ کیوں کا محلے میں یوں گھومنا بھرتا بالکل بسند نہیں تھا۔

'' بید میں نے کب کہا ہے کہتم میرے گھر آؤ۔۔۔۔ میں اپنی دونوں بیٹیوں کوروزائ تمہارے گھر بھنے دول گی ہتم انہیں پڑھادیا کرنا۔۔۔۔ جینے پیسے میں ماسڑ کودیتی تھی تمہیں دے دیا کرول گی۔''

'' ٹھیک ہے آئی ۔۔۔۔'' اس نے فورا ہی رضامندی وے دی جس طرح ویوار پر
ایک کوا آکر بیٹھے تو روسرا کوا بھی اس کو دیکھے کر آجا تا ہے اور پھر تیسرااور جوتھا بھی ۔۔۔۔۔ ٹیوٹن پر
جانے والے بچوں کا بہی احوال ہے ، محلے کا کوئی بچہ یا بچی کہیں جا کر ٹیوٹن پڑھنے گئے محلے کے
ووسرے لوگ بھی اپنے بچوں کو وہیں بھیجنے کی کوشش میں لگ جاتے ہیں۔ حرص کی بیاری متعدی
ہے جو ایک سے دوسرے کولگ جاتی ہے۔ نہاں کے پاس صرف دو مہینے میں ٹیوٹن کے چھ
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ بالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالج میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ بالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالج میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ بالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالج میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ بالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالج میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بھی ہو گئے تھے اور اب اسے یہ بالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالج میں ایڈمیشن کا خرج کیے

w

W

وہ کسی کو جانتی تک نہیں ہے، کیوں جلی آئی۔

نکل جا تیں جیسے جلد بازلوگعموماً سر کول پرمظاہرہ کیا کرتے ہیں۔ 'ریحان کے لیجے میں طنزى كائتى ياتمسخرى آميزشاس كا تومينا كونبيس باتفار بس اسير يحان كالمسكرا ما اجهالگا طنزى كائت تقى ياتمسخرى آميزش

ورا گرة بي كو بحط بركو تى جر مانه عائدنه كرتا بهوتو مجھے بتا ديں تا كه بين جاسكوں ي⁴ "جربانة عائد موگاآپ ير-"مينامسكراني-

'' کیساجر ماند....؟''وہ جیرانی سے بولا۔

"ایک ارما کرم جائے تو آپ کو پلائی پڑے گی کیونکہ میں اب، یبال ہے واپس اینے گھر لوٹنا جاہتی ہوں۔ اپنے فرینڈز کے گروپ میں جاؤں گی تو وہ میرا نداق

''رسودا مبنگانہیں رہا۔۔۔۔ تکیں ۔۔۔۔ چلیں۔'' ریحان اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اے فالوکرنے کا اشارہ کر کے بولا اور مینانے مسکراتے ہوئے اپنی گاڑی ریحان کی گاڑی کے وسيخيي لكادى_

''رینان، ریخان، ریخان، سیانمیرے تو کان یک گئے ہیں بیٹام سنتے ہوئے۔ سر کوں پر گھوے نے والے لوگوں ہے بھی کوئی بھلا متاثر ہوا جاتا ہے، جوتم ہو کئیں۔ ' مینا کی **اوائی** توانی س کر مامااے ڈانٹ بلار ہی تھیں ۔

''اس کی ہائٹ جیونٹ دوانج ہوگی۔ا۔یے جھی میری طرح بلیو بلیک اور براؤن ککرز لیندین اموسم سردی کا اون میں جائے اور رات میں کافی بیتا ہے اس کی گاڑی کا ماڈل بھی ميرافيورن ہے و بھروہ مجھے كيوں نہيں اچھا گا."

' ہے شارلوگوں کی بہی پیند ہو گی.....تو کیا ہم ان سب کواسینے گھر پر انوائٹ کر مکتے ہیں۔'' ماما کو بے تکی ہاتیں سن کر ہمیشہ ہی غصر آیا کرتا تھا۔

"خوب صورت الركيول كے يحقيدغند اى طرح لكا كرتے ہيں۔" دادى جان بھی دورکی کوڑی لائی تھیں۔

'وہ میرے بیجھے نہیں لگا تھا بلکہ میری گاڑی اس کی گاڑی کے بیجھے تھی۔'' مینا بھی یرسے اظمینان سے وضاحتیں دے رہی تھی۔ آج بو نیورٹی کے اس کروپ میں کا رریس کا مقابلہ تھا وفت مسج سات ہے کا تقائسسر کوں پر رش نہ ہو اور دن اتو ار کا رکھا گیا تھاکہ جاب پر جانے والے بھی چھٹی ہونے کے باعث سڑکوں پر آنے کے بجائے اپنے اپنے گھروں پر ہی آرام کریں۔ ہی ویا جانے دالی سرُک کا انتخاب کیا گیا تھا۔ مینا اپنی نئی اسپورٹس کار میں تھی اور اسے پورایقین تھا کیا وہ بیریس ضرور جیت جائے گی تگر بغلی سڑک ہے آنے والی ایک کارنے اس کے آگے آگر اس کے تمام عزائم ملیامیٹ کردیے ہتےحد تو بیا کہ شکل پرریڈ لائٹ دیکھے کررک بھی گئی تھی اس ك يحصة آنے والى كاريس سنل تو رقى موكى آئے نكل كئيستب وہ غصے سے باہر نكل كرآئى اورا بن شكست كاسبب بنے والى كاركے ماس آكر يولى

'' جب سر'ک خالی ہوتو پھر سکنل پر رکنے کا کیا فائدہ ہوتا ہے۔''اس کے **لیجے میں** برہمی رچی ہوئی تھی اریحان نے شینے سے منہ باہر نکال کر کہا۔

'' قانون تو قانون ہوتا ہے جب ہم رش کے اوقات میں سکنل کے رواز فالو کرتے ہیں تو دیگراوقات میں بھی کرنے جا ہمیں ۔''

" و مگراآپ کی وجہ ہے ٹن بدکار رئیس ہار تی ہوں ، کچھا نداز و بھی ہے آپ کو ا مارے غنے کے اس کا چبرہ سرخ ہور ہاتھا۔

'' سوری مس ، آئی ایم رینلی سوری میں تو اینے بیار دوست کود کھنے نکلا تھا ، مجھنے نہیں معلوم تھا کہ میری وجہ ہے آپ کو تکلیف بینچی۔'' ریحان سر جھکانے تادم سے **لیج میں کہ** ر ہاتھا۔ مینانے سراٹھا کرریجان کودیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی ، چیونٹ سے نکلتا قد ، مروانہ و جاہت کا تکمل نمونہ،خواب آلودی آ وازاس کے بہند بدہ کلر کے لباس میں وہ اسے شہرادون

'''کوئی بات نہیںاس میں آپ کی تھوڑی کوئی غلطی ہے۔'' مینا کھیا کر

" پھر تو آب ہی کی علطی ہوئیآپ کو جا ہے تھا میری گاڑی کونکر مارتے ہوئے

'' تمبارا باب اس شهر کا ایک بهت برا صنعت کار ہے ،تمبارے دولوں بھائی بھی ممنام نہیں ہیں ، ان کے نام ن کرسب کومعلوم ہو جاتا ہے کہ وہ کون ہیں اور ان کا کیا خاند ال ہے۔۔۔۔؟اب اگرتم سڑک پرتھو منے والے لونڈے لیاڑوں کوایئے گھرید عوکر دگی تو ہماری عزبیا کیارہ جائے گی۔سرفراز احمد کو جوآج سب نظریں اٹھا کر بھریم ہے دیکھا کرتے ہیں کل کو کیا ہ

'' داوی جان، میں آپ ہی کی پوتی ہوں، میں نے بلی گولیاں نہیں تھیلی ہیں۔ لوگوں کو بہجانے کا سلیندر گفتی ہوں ، جائے یہنے ہم جس ہونل میں گئے تو و دمیر ہے ساتھ کھس کا نہیں جیضا، وہ میرے مقابل ہیشا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ نہ تو وہ بھیجھورا ہے اور ینہ گی بیبوده' ننبال کے لیجے میں نظی نبال تھی۔

سببس بیس بیس سکتے وادی جان نے اسے پاس بٹھا کررسان ہے مجھایا۔

''ارے میری بی تیری عمر کہاں ہے اتن آئن جولوگوں کو بہانے گی آج کل عام اوگ بھی استے برسے اوا کار ہیں کہ انہوں نے اپنی اصلی شکل چھیائی ہوئی ہوتی ہے۔اب اور کندل کلاک کے لوگوں **کے ڈرائنگ روم بھی ان** کی اوقات سے زیاد دیسجے ہوتے ہیں۔ **ان** میں داخل ہواتو ایسا لگتا ہے جیسے جدی بیشتی رئیس ہوں ، دوسرے کسرے بین بے شک بھٹا اوا کیاف اورٔ ھاکرسور ہے ہوں مگر ڈرائنگ روم امیرانہ لک دیتا ہے۔اب نوگوں کو بہجانتا دینا کا مشكل ترين كام ہے۔ "وادى جان نے گہرى سائس لے كركبا_

' ' مگر میں ریحان کو بہجان گئی ہوں ، بہت نائس لڑ کا ہے دہ۔اعلیٰ تعلیم یا فتہ ، گورنمنٹ کے آفس میں ایک البھی بوسٹ پر فائز' مینا کی آنکھوں میں ستارے سے جمک رہے تھے '' اچھی شکل کیا جاہلوں کی نہیں ہوا کرتیمیری بجی اب تو جامل لوگوں کے چېروں سے جہالت تک نہیں نیکتی بلکہ اب تو جنہیں ہم عالم سمجھتے ہیں وہ جاہل نکل آتے ہیں او تهمیں کیسے پتا جل گیاوہ اعلیٰ تعلیم یا فتہ بھی ہےا دراحیمی پوسٹ بر فائز بھی.....'' بەر باس كا كارۇرىكان ايك ملى ئىشنل كمپنى ميس آپريش مېخر ہےادراس كے ماركيننگ ميں ايم بي اے كيا ہے۔ "مينا فخريد لہج ميں كهدر اي تھي۔

'' کیا ہو گا ……ابغریبغر با بھی اینے بچوں کو پڑھارے ہیں۔ نعلیم کی اہمیہ سب کومعلوم ہوگئ ہےاور کسی کے پڑھ جانے سے اس کے گھرانے کے ماتھے پراچھی قیملی کا کو**نا** نیبل نہیں لگ جایا کرتا اب تو ذکیل اور کمین بھی تعلیم کی ڈگریوں سے مالا مال ہوتے ہیں ۔ تعلیم

ان کابال بیکا تک مبیں کر یاتی۔ ' وادی کی تقریر جاری تھی اور میناان کی باتوں سے بور ہوکرا سے سے میں جانے کا سوچ رہی تھی۔ دادی نے بلیٹ کر مینا کود کھنا جاہا کہ ان کی باتوں کا اس پر سمرے میں جانے کا سوچ رہی تھی۔ دادی نے بلیٹ کر مینا کود کھنا جاہا کہ ان کی باتوں کا اس پر ستناار ہواہے مرودوبال سے جا بیکی تھی۔

" بساری غلطی سوبیکم کی ہے۔ بیٹی کواچھی بری بات سمجھاتی ہی نہیں ہیں۔ ما وُل کوتو بنی کا و دست بن کرر ہنا جا ہے مگر یہال نہ مال کوفرصت ہے اور نہ بنی بیٹی کوضرورت 'اب واوی بر برار بی تھیں۔

" التحديد فرما كمي أيوتي قل كائز الونيورش سے واپسي بر بول ميں ليخ كرنا ہے اى ہوٹل میں جہاں کا تھا کی سوپ اے ون تھا۔ وہاں سے فیشن شو کی تقریب میں جانا ہے اور پھر شائيل 'فرى بيريد مين كيفي مين جيميم موح شنراد ني يروكرام بنايا-

'' نحیک ہے، آج موسم بھی اچھا ہور ہا ہے۔ شبح سے ہلکی ہلکی رم بھم ہورہی ہے۔'' شہلانے اے فورای اوکے کردیا۔

"فی شرنس ختم ہورہی ہیں، مجھے فوری طور بردس سے بندرہ شرنس کینی میں۔"حماد

''ادر مجھے اجھے تتم کے ٹاپاور مینا کی پسند کے لینے ہیں کہ مینا کے ٹاپ تو ایک سے بڑھ کرایک بیں اور اس کے تو بھی ختم ہی ہونے میں نہیں آتے۔''زویانے خوشامداند سلیجے

"" سريس تو گھر جار ہي ہول ۔" بينا كالهجه كھويا كھويا ساتھا۔" تو كياتم ہمارے ساتھ مبیں جلوگ؟ * * شنراد نے حیرت سے بوجھا۔اس نے نفی میں گردن ہلاتی ۔ ''گھر میں کوئی ضروری کام ہے کیا؟''زویانے بوچھا۔ "بال "منانے جیے اقر ادکرلیا۔

"تو تھیک ہے آج کے بنائے ہوئے اس پروگرام برکل عمل ہوگا..... ہمارا گردب كل موج متى كرے گا۔ "شنراد نے مسكرا كركہا اور كردپ كے تمام لوگوں نے بالياں بجاكر تائيك منان كوئى تصرفهين كيا-

''اب توتم خوش ہوناں؟'' زویانے اس کا چبرہ اونیا کر کے ہولے سے کہا۔

۰۰ تانہیں۔ · وہ اکتائے لہجے میں بولی ادر کسی کوخدا حافظ کیے بغیریار کنگ لاٹ کی جانب چل دی۔ اس وقت اس کا بو نیورسٹی میں دل ہی جیس لگ رہا تھا۔ اس کا بس ہیں چل رہا تھا کہ وہ نور ایۓ گھر پہنچ جائے اور وہ تیز رفتار ڈرائیونگ کرتے ہوئے گھر جارہی تھی اور اس کے گر دی کے ساتھی ایک دوسرے کو حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھارے تھے کہ آج مینا

''بات کیاہے چندا۔ ۔۔۔؟ تم آئی پر بیثان ی کیوں ہو.۔۔۔،؟''نہاں کومستقل کسی سوج میں غرق دیکھ کر ماں نے دلار ہے اس کے سریر ہاتھ بچیبر تے ہوئے یو چھا۔

''میر ہے یا س دس ہزار جمع ہوئے ہیں ، کیاان پیسوں میں اچھی کوالٹی والا ردم کو**ر آ**' جائے گایا ابھی اور ہے جمع کرنے ہوں گئے۔''

'' روم کولر لینے کی ضرورت کیول محسوں ہوئی ،تمہارا کمرا تو سب ہے زیا دہ ہوا دار ہے۔' مال نے بارے مجھاتے ہوئے کہا۔

" میں روم کولرا ہے الیے تھوڑی لیٹا جا ور ہی ہول _"

تو بچرکس کے لیے لیٹا ہے؟ ''اب وہ حیرت سے نبال کود کیچر ہی تھیں ۔

'' آپ کے اور ابوجی کے لیےآپ کے کمرے میں نہ ہوا آئی ہے اور نہ ہی کمر منٹرا ہے اور سب سے بڑی بات ریے کہ آپ کو اور ابوکو گرمی بہت زیادہ لگتی ہےون میں لتنی بارتو آپنهائی ہیں، رات میں بستریریانی علیحدہ حیمڑ کا کرتی ہیں۔''

' و مهمیں جارا خیال آیا تو اینا خیال کیوں نہیں آیا۔'' ماں نے بیٹی کومحبت بھری نظروں

''ای مجھے تو گری لگتی ہی نہیں ہے۔۔۔۔ جون جولائی میں بھی۔۔۔۔میں تو تھیں اوڑ ھ کر آ سونے کی عادی ہوں اور دوسری بات کہ گھر کاسب سے ہوا دار اور شفنڈ اکمر الآب نے مجھے دے

دونہیں میری بیٹی ہمیں روم کولر کی بالکل ضرورت نہیں ہےان پیپول سے تم اپنے لیے کیڑے بنالو ۔۔۔ کالج میں تقریبات کسی ند کسی حوالے سے ہوتی رہتی ہیں اور میں بیرجا ہوں گی کدمیری نہاں کے پاس خوب ایکے اجھے کیڑے ہوں۔"

" بہت کپڑے ہیں میرے پاس مگر میں تو کوار لینا جا ہتی ہوں۔ ' نہاں کی سوئی وہیں

ائلى ہوئى تىمى . دوس سال کی گرمی تو بس ختم ہو گئیاب تو تھنٹر شروع ہو چکی ہے..... کولرخرید لیں مے تو خوامخواہ رکھے رکھے ہی خراب ہوجائے گا۔اس لیے ہم کولر کے بجائے تمہارے لیے كيرے خريديں مے 'ان نے اس كى روثن بيشاني چوم كركہا تو نہاں كى آئھوں ميں جہال آندة مح وبال مال كي آئلوس بهي برسنے كوب تاب موكني -

'' شہیں یا، میں نہیں جاؤں گی۔'' مینا نے تمیسری مرتبدا نکار کیا۔'' وحید انگل کی تقاریب میں ہمیشہ بور ہوا کرتی ہوں۔ 'مینانے براسامنہ بنا کر کہا۔

" بینا جب کوئی محبت سے بلا ہے تو بھی انکار نہیں کرتا جا ہے۔' '' جھے فزالوں سے کوئی دلچیں ہی نہیں ہے تو میں کیوں جا کرایے سر میں درد

كرون؟" مينانے ايرو حرُ ها كركہا۔

''اجِعاٰ۔ ہم تھوڑی می دریبیٹے کر بھیا کے ساتھ واپس آ جاتا۔'' ''منی بینگم کی غزلیس مجھے بہت بیند ہیں میں تو بورایر دگرام ڈے کرسنوں گا۔'' دائش نے اے چڑاتے ہوئے کہا۔

'' مامان سیمیں پھر مہیں جارہیآپ سب لوگ جا نمیں اور شوق سے سنیں ،ایسے پروگرام …. میں تو باپ میوزک کے سواسر میں در دکرنے والے پروگرام گھر میں ٹی وی پر بھی

"ارے بچھسے کہاں زیادہ میٹاجاتا ہے میں توبس آو ھے تھنے میں ہی اٹھ جاؤں لى تم مير عالم الحداثي آجانا وادى جان نے مينا كو مجماتے ہوئے كہا۔ تب وہ بول سے تیار ہونے لگی کہ داوی کوخفا کرنے کا اب وہ رسک نہیں نے علی تھی اور ماما کو اس کے آف موو کود کیر کراشی آر ہی تھی۔

منزوحید کے وسیع وعریض لان برفرشی نشست کا اہتمام تھاگلوکاروں کے لیے بتلئ سُنَّةُ النَّيْحُ بِرُوتَىٰ كَازْ بِرُوست اجتمام تفااور فرش برجَكه جَله كينڈل لائث ايك خوابناك سا

"و كيا آب والبس جاري بيل؟" انبول نے جرت سے بوجھا۔ ور منہیں ہونئیدادی جان کی فرشی نشست کی وجہ سے ٹائلیں شل ہو گئے تھیں تا ... ای لیے میں انہیں شہلانے کے لیے لکی تھی۔ 'مینامسکرائی۔ '' يبال بيضنے كاانظام صوفوں كا بھى ہے۔ جولوگ ينچينيس بيٹھ سكتے وہ سائڈ بر لگے

ہوئے صوفوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔''ریحان نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " إن دادى ، ہم لوگ صوفے پر بیٹے جاتے ہیں۔" بینانے دادی سے کہا۔ · ' تو کیا گھرنہیں جلناتم تو یہان بور ہور ہی تھیں ۔''ان کا جملہمنہ میں ہی دیا

ر ما۔ وہ جیرت سے مینا کو دیکھیر ہی تھیں۔جس کے چہرے کی بوریت ،اکتابٹ دور ہو چھی تھی۔ " ارے داریاتنے مارینا زگلوکار یہاں موجود ہیں ، ایسی محفل کوچھوڑ کر جانا کہاں اچھا گلے گا اور جو بات غزلیں ہننے کی ہوتی ہے، وہ پاپ میوزک میں تھوڑی ہوتی

" بانکل نیک کبر ہی ہیں آپ " ریحان نے سادہ سے کہج میں کہا۔ ''میری کوئی بات بھی غلط نہیں ہوتی۔'' ہمیشہ سمجھ بات کرتی ہوں۔'' مینانے مسکرا کر مگر بادثو تی کہنچ میں کہن۔ تب ریحان نے چونک کراہے دیکھااورسا عدہ بیٹم جوآ گے کی جانب قدم بڑھا چی تھیں بلٹ کراہے و میصے لکیس۔ جوانی دادی کے ساتھ کھڑی کیجی نظریں کیے مسکرا

''کتنی بیاری لڑک ہے ہے۔'' ہے اختیار انہوں نے سوچا اور اب وہ اس کے برابر کھڑی اے برشوق نظروں سے و کھے رہی تھیں۔

بعض دفعہ وہ اپنی ہی دھن میں ایس مست ہوا کرتی تھی کہ اردگر دائی سیاس کا اسے کھ بائ انٹیں چلا کرتا تھا ۔۔۔۔ آج کالج میں ہونے والے پہلے ماہانہ ٹمیٹ میں اس کے سب سے زیادہ تمبرآئے تھے۔امی اور ابواس کی رپورٹ کارڈ و کھے کر بہت خوش ہوں سے۔اس کی سے خوتی اسے ازخود سرشار کیے دے رہی تھی کہ کالج سے واپسی پر ابو کی پسند کی بالوشاہی اور امی کی لپند کے بین کے لدواس نے خرید کیے تھے۔ "ابولىس مےنبال كى كاميابى كے ليے تو مضائى متكوانى جا ہے تب اى بوليس

منظر پیش کر رہی تھیکوری مٹی کی صراحیاںموتیے کی بیلوں سے لیٹی ہوئی جگہ جگہ رکھی تحيينجس مين بادام كاشر بت ركها حميا تها-

غزل سننے دالے ہرغزل پر سروھن رہے تھے مستعد بیرے وقفے و تف سے ع یے اور کانی کے ساتھ با دام کا ٹھنڈاشر بت بھی سروکرر ہے تھے جاندنی رات تھی ادر مسحور کن ماحول احچھا لگ رہا تھا تکر مینا ۔۔۔۔ کوشدید بوریت ہور ہی تھی ۔۔۔۔۔ گاؤ بیکیے ہے ٹیک لگائے دادی جان انتھنے کا نام جیس لے رہی تھیں۔انہیں ہرغزل، میلے والی سے زیاوہ انجھی لگ رہی

'' پلیز دادی چلیس تان!'' میناان کے پاس منهائی۔ '' چندا.....بس ایک غزل اور.....' مزید دوغزلیں سننے کے بعد بھی جب انہوں نے ایک غزل ادر کے لیے کہا تو مینا اٹھ کھڑی ہوئی۔

· · آپ صبح تک بیتھیںاور ہر گلوکار کی غزل نیں ' وہ تنگ کر بولی۔ " تم بھی سنونا!" وادی کالہدلجاجت آمیز تھا۔

· ‹ د منیس ، میں گھر جار ہی ہوں ۔'' '' کیسے جاؤگی؟''وہروہائسی ہو کئیں۔

"ا چھا چلو، میں چلتی ہوں۔" دادی بدنی سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

" در مہیں، آپ مینصیں میں جلی جاؤں گی۔ آپ کے تواشھنے میں بھی دو گھنٹے لگتے ہیں۔'' '' افوہچل تو رہی ہوں تال' وہ اپنا بیک اٹھا کراس کے ساتھ روانہ ہوگئیں ^ا ادر جب لمبی راہداری مطے کرتے ہوئے وہ گیٹ تک پیچی تو ریحان اپنی مال کے ساتھ اندر

'' ارسے آپ؟'' وہ ریحان کو و کھے کرکھل ہی تو حمیٰ ۔ساجدہ بیکم نے جب دا دی کودیکھاتوان کے چیرے پرمسکراہٹ ی آگئی۔

''ہم تو آپ کے گھر آنے کا سوچ رہے تھے.....چلیں، آج آپ سے یہاں ہی

'' کاش آپ جلد آتیں تو خوب کپ شپ ہوتی ۔' دادی جان نے بینا کود کھے کر کہا۔

سوچ يرمكرار ما تھا جيا اے كو ل كار نامدد كھانا ہو۔

يه كهنا تقا كدكوا ز ككولو بهم اندر آنا جائية بين اوراس في در دل وابهى كرديا تقام كروه

و ہے اور جب درواز ہ کھلے تو والیس لوٹ جائے ریجان سوچ رہا تھا اور چند کھوں بعدوہ اس

توجب مجى نظر آئى دايس بليك كرجلى جاتى تقى كوئى محلااس طرح بھى كيا كرتا ہے كدوستك بھى

مراد کے سے، جاد خود جا کر لے کرآ وُ سنت ابوا بنی بانک نکالیں سے اور کہیں ج ارے بیت بچر کھڑی ہے اور پھر بیک سے مضائی نکال کر میں کہوں گی ہے لیجے مضافی کھائیں.....آپ کو کہیں بھی جانے کی ضرورت نہیں۔'' نہاں اپنی دھن میں مستکن ف پاتھ سے الر کر سڑک پر چلنا شروع ہو گئی تھی اسے بتا بی نہیں چلا تھا اور جب ایک

ز بروست بریک کے ساتھ اس کے سامنے گاڑی کے بریک چیخے اور ڈرائیورنے چیختے ہونے

" پیرٹک این سمجھ لی ہے کیا جوآ تکھیں بند کر کے پیچ سڑک مٹبل رہی ہیں اگر پچے ہو جاتا تو لوگ تو گاڑی والے بر بی چڑھائی کرتے ہیں تا۔ 'اور نہاں تکھیں پھاڑ ہے گاڑی کو بوں دیکھیں کہ وہ کیسے اور کس طرح اس کے سامنے آگئی ہے ریحان بچھلی سیٹ سے نیچاتر آیا تھااور سوالی نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا۔

'' کیا آج بھی امتخان تھا آپ کا؟''اس نے حواس با خنتہ ی نہاں کود کیو کر ہو جھا۔ " النائيس تو وه همرا كربولي.

''ارے واہ لوگول کی زندگی میں ہر روز امتحان ہوا کرتے ہیں۔'' ڈرائیور برتميزي ہے بنس كر بولا_

« و منهیں بنیم آج تو کالج میں پہلا رزلث تھا..... ثمیث کا..... ' نہ جانے کیسے رہا تھا ال کے لیول پرآ گیااور دہ خود ہی شرمندہ ی بھی ہوگئی۔

'' ظاہر ہے ۔۔۔۔ یاس ہونے کی خوشی میں۔ پھھ پتاہی نہیں چاتا ۔۔۔۔'' ریجان کے لبوں پر بھول ہے کھل گئے۔

"جی- 'وه ہاتھ سے گری فائل نیچے سے اُٹھاتے ہوئے بول۔

" بى بى سى توالىي خوش تقيس جيسے ناپ كرايا ہو۔ " دُرائيور اِني سيٹ پر جيسے ہوئے ہنا۔اس کے لیج میں تسخرادرطنز کی کا الم تھی۔

"بالكياب تاب ساورسار يسكشنز من تاب كياب، "نهان زج موكر بولي اور تیزی ہے نٹ یاتھ پر جاتے ہوئے لوگوں کے غول میں کھوی گئے۔ریجان کی نظرین سنتی بی دریتک اسے ڈھونڈ تی رہیں۔ چیچے آنے والی گاڑیوں کے جب ہارن نے ایک شورسا ى يا توده جلدى ئە گازى مىل بىينىڭى يا در چىندساعتوں كاپەمنظر.....اس كى آئىھوں مىں ايك دنيا

"رياض بھائيميرا بھائي م تعليم يافتہ بھي ہے،معمولي شكل كا بھي ہے،اس كي تنواه بھي داجبي ی ہے گراس کی شادی ہم کسی شریف خاندان کی لڑکی سے کریں گے نمال کا کیامعلوم کدوہ سی کی جائزاولاد بھی ہے یا نہیں،اس کوا گر کوئی مچینک کر گیا ہے تو یقیناوہ ناجائز ہی ہوگی۔'' وو ت نے کہانیں کہ ہم نے یہ بی دودن کی گود لی ہے اور اس کو یالا ہے ،اس کی تربیت کی ہے، پیماری بیٹی ہے اور ہماری بیٹی کے بارے میں پیچلے کہنے کاحق آپ کوس نے

'' ماں کہا تھا بیرسب کہا تھا مگراس کے بعدان کا بہی کہنا تھا کہ گندہ خون اپنارنگ

' وفع سیجے آب ان جھوٹے ذہن کے لوگول کومیری نہال کے لیے تو آب دیکھیے گا ایک شنراروآئے گا ،خوب صورت ساءاس کوئیش کردانے والاآپ دیکھیے گا ك وواس كے ساتھ كتنى خوش رہے كي ۔ "

" آمین 'ریاض صاحب یانی کا گلاس مندے لگا۔ نے سے بل کہدرے تھے مگر ان کے جرے رہے بنائی کسائے گہرے تھے۔

" ما ما اب تو آب نے دیکھ لیاناں ریحان کوان کی امی تو دادی جان کی دوست بن کُی ہیں تو چُرآ ب ان ہے جا کر کہد کیوں نہیں دیتیں کہریجان آپ کوجھی احیمالگا ہے بلکہ بہت بسندآیا ہے۔ مینانے مال کے گلے میں اپنی بانہیں حمائل کرتے ہوئے کہا۔

ا سنا بیاسب سے بروی بات رہے کہ دیجان جارے برابر کانہیں ہے، برنس كرف والوں اور مينے سے مينے كمانے والوں كے طرز زندگى ميں زمين آسان كا فرق ہوا كرتا ہے۔دوسری بات سے کہ ہم اڑک والے ہیں ،ہم خود جا کر کیوں کہیں کہ ماری بنی سے اسے بیٹے کی شادی کردو _ بی قدم تو لڑ کے والے اٹھایا کرتے ہیں ۔''

''نی وی کے ڈراموں میں تو لڑکی والے بھی اپنارشتہ خود لے جایا کرتے ہیں۔' مینا نے بے بروائی ہے کہا۔

" بهارے جینلز کے فیراموں میں تو ایبانہیں ہوتا اور جو گھرانے ایسا کرتے ہیں وہ مندکی کھاتے ہیں۔کوئی غریب محض بھی کسی دوسرے سے براہ راست بد بات نہیں کرتا کہ

ر یاض.....گھر میں واخل ہوئے تو ان کے چبرے پر ڈر دی می کھنڈی ہوئی تھی۔ نہاں باب کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھ کر چکی گئی تھی۔ ٹیوٹن پڑھنے والوں کا ایک گروپ ہی وفت بھی اس کے کمرے میں تھا۔ وہ کتنی ہی ور ملول ہے یونہی بیٹھے رہے۔نسرین بیگم جی كمرے ميں آئيں تووہ ٹرے ايک جانب كر كے افسر دہ ہے جیٹھے تھے۔

"ارے، آج تو آپ کی بہند کے کر ملے بنے ہیں اور آپ نے چکھے تک نہیں۔" '' دل نہیں جاہ رہا، کچھے بھی کھانے کو۔'ان کے لیجے میں ملال کے رنگ گہرے

> '' آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟'' '' ہاں ، ٹھیک ہوں ، مجھے کیا ہونا ہے۔'' ''بات تو کوئی ضرور ہے۔''اب وہ شوہر کے مدمقابل بیٹھی تھیں۔

'' کیا کہوںادر کیا کروں؟'' ریاض صاحب کی آنکھوں میں آنسو**آ گئے**۔

" آخر ہوا کیا ہے؟" نسرین بیگم شوہر کے عم زوہ رویے پر پر بیثان ہی تو ہو

" نہال کے لیے میں نے بڑے بھائی ہے کہا تھا کہا ہے سالے کے لیے نہاں رشته کروادو..... آخروہ لوگ اس کے لیے جگہ جگہ لڑ کیاں دیکھ رہے ہیں۔'' ''تو پھر بھائی جان نے منع کر دیا ہوگا؟''نسرین نے کہا۔ " كاش وه اس وقت منع كردية ، تو مجهدا تناد كه نه بوتا_"

" تو كيا بعد من منع كرويا؟" نسرين بيكم في مهرى سانس لي كركها_ ''ہال منع تو کیاعمر بہت برتمیزی ہے بڑی بھابی نے مجھے فون کر کے کہا۔

م میں دوتو احیمار ہتا ہے گر مجھے توبیہ وچ کر ہول آ رہا ہے کہ ایک ہی میری بٹیاور وہ بھی الله الماس فيملي من بيابي جائے۔''

''بیسوں والوں کے رشتے آتے ہیں تو تمہاری بیٹی کو سمجھ میں نہیں آتے اگر کوئی لاکا . منجه میں آجاتا ہے تو اس کی ماں احین نہیں لگتی ، تو کسی کی بہن بری تکنے لگتی ہیں۔ اب اگر ہماری مینا کوریجان اچھا لگ رہا ہے تو ان لوگوں کی ایسی دعوتمی کرو کہوہ پریشان ہوجا کمیں اورسو ینے تگین مردعو تنس کیااتن اعلی کوالٹی کی بھی ہوا کرتی میں اورانہیں استے عمد ہ اور مہنگے تحا کف دو..... م روه یا گل دو دائیس اور به یقین کرلیس هم جیساد یالوانهیں کوئی دوسرایل ہی نہیں سکتا۔'' " بنو كوئى مشكل بات تبيس ہے ماما بوكے ، كيك كے ساتھ كوئى گفت بھى ان سے ہاں بجوادیکدوائش بھائی نے ایک ٹی فیکٹری لگائی ہے۔ ' مینانے خوش ہو کر داوی مے گلے میں بائیس جائل کرلیں۔

''ریحان کے نلاوہ کیا **ودنرا کوئی لڑ کائبیں ملے گا**ئجمیں جوہم داماد <u>بھانسے</u> کے لیے ایس جالیں چلیں ۔...، 'شائستہ جہاں کوساس اور بنی کی باتوں برغصہ ہی تو آگیا تھا۔ "مناتو بی ہے....اس کے تو جومنہ میں آتا ہے بک دین ہے مگر آپ تواہے غلط بات برنو کا کریںخود بی اے الی سیدھی باتوں پر شدویتی ہیں اور بعد میں جھ پر چیک کر آتی این کدیس بنی کر بیت یرکوئی دھیان میں دے یاتی۔"

'' مگر ماما مجھے تو صرف ریحان ہے ہی شاوی کرنی ہے ،صرف ریحان ہے۔'' مِينًا كَالْهِيهِ دُونُوكِ تَعَالَ

"اوراگرریحان فے تم سے شاوی نہیں کی تو یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ کسی کو پسند مرتا ہو یا اس کی مال کا معیار یا پسندای بہو کے حوالے سے مختلف ہو۔ ' شاکستہ جہال نے پہلے تو غصے اور مینا کے چیرے پر بدلنے والے تاثر ات جوصدے کی طرف رواں تنے و کیے کر نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

'' ما السلام ريحان نهيس تو كو في بهي نهيس..... مجيه تو اب تك كو في پيندې نهيس آيا تھا اوراب ریجان کے خلاوہ کوئی نہیں ہرگز نہیں، میں کسی دوسرے لاکے سے شادی ہی ہیں کرون کی اور اپنی ساری زندگی ایسے ہی گزار دول گی۔' تب کمرے میں داخل ہونے والے مرفرانصاحب ككالخت يريثان سي موسك ہاری بنی ہے آپ اپنے بیٹے کی شاوی کر کیجے تو ہم کیے کہدسکتے ہیں۔ 'شائستہ جہاں کا لیے

'' تو پھرمیری شاوی ریحان سے کیسے ہوگی؟''ہمارے گھر کے لوگوں کو بڑا <u>سن</u>ے کا.....اور بردا کہلوانے کا شوق ہی جمعی ختم نہیں ہوتا۔ بزے لوگ بتائے نہیں جاتے بڑنے لوگ خود دکھا کرتے ہیں ، یہ بات سب کومعلوم ہے کہ سرفراز احمد کانا مصرف اس شہر میں ہی نہیں بلکہ پورے ملک میں معروف ہونے کے ساتھ ساتھ مقبول بھی ہے۔اگرایسے میں آپ ریجان کے گھر جا کر بلکا سالپندیدگی کا اشارہ بھی وے دیں گے تو دہ لوگ خود دوڑے جلے ہ نمیں مجے ہے تال وادی میں تھیک کہدرہی ہول نا؟'' مینانے ماما کو سمجھاتے ہوئے اپنی وادی کی طرف الدادطلب نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

' مینا کہ یو ٹھیک رہی ہے۔' وادی جان کا تو وا حد شوق تھا کہا پی اکلو تی ہوتی کو دہن

" فیک ہے می مہانے سے ہم ان کے گھر چلتے ہیں۔" مامانے کھر سوج

" کیسابہانہ....؟" مینانے حیرت سے ماماکودیکھا۔

'' یبی کہ مبارک باو ہوآپ ڈینگی سے بچ گئیں۔مبارک ہوآپ کواس سروی میں نمونيه بيں ہوا۔مبارک ہوان بارشوں میں آپ کی تصل تباہ بیں ہوئی۔''شائستہ جہاں نے

''اے لو ماہوار کمانے اور کھانے والوں کے پاس زمینیں کہاں ہے آ کئیں ان کے ہاں تو مہینے کے حساب ہے راشن خریدا جاتا ہوگا۔ تم یہ کیوں بھول کئیںوہ لوگ مُدل کلال کے ہیںگران کا لڑ کا واقعی اچھا ہے،خوب صورت بھی ہے اور اخلاق کا بھی اچھا ہے۔غزل کی تقریب والی شب میر اہاتھ بکڑ کر گاڑی تک چھوڑنے آیا تھاوہ، وادی نے ماما ے کہا تو دہ ایک دم خاموش ی ہوئئیں۔

'' ہاں ما اار یحان داقعی بہت اچھاہے،آپ جب انہیں قریب سے جانیں گی تو دل

"عقل مند کہتے ہیں کہ بہوائے گھرانے سے کم کی لاؤ اور بی اپنے گھرہے بڑے

ተ

"بیرب کیاہے بھی ۔۔۔۔۔ بھی ڈھیرسارے کیک، بہھی مٹھائیاں اور بھی پھل ۔۔۔ اور پھل بھی اتنے زیادہ کہ ٹوکرے کے ٹوکرے چلے آرہے ہیں۔ آپ منز سر فراز کومنع کریں بھی ۔۔۔۔۔ ہماری چھوٹی کی فیملی ہے۔۔۔۔۔اتی زیادہ چیزیں کیوں بھیجے رہی ہیں وہ۔' ظہیر حسن ہے۔ پریشان ہوکر بیوی ہے کہا۔

''میں تو بہلی مرتبہ جب ان کے ہاں سے دی مختلف فلیور کے کیک اور آئس کریم کے باد کرتے ہیں۔ بادُ کُر آئے تھے۔۔۔۔۔ تو ای وقت فون کر کے کہا تھا کہ بیسب اور اتنا زیادہ تکلف کرنے گئی۔ ضرورت کیا تھی۔ تب وہ بولیس آپ کھا کیں۔۔۔۔۔اپٹے مہمانوں کو کھلا کیں۔۔۔۔اور اپنے بہتی ہیں۔' بھا ئیوں کو کھلا ٹیس کہ انہیں بھی تو معلوم ہوتا جا ہے کہ ہم آپ کی بہن ہے ہیں۔'

''جب وہ آپ کی بہن بن بن تن میں تو کیا آپ ان کے ہاں لفافوں میں چیزیں بھیجیں گ ۔۔۔۔۔آپ ان کی طرح میں سب نبھا یا کیں گی۔ نبیس نال ۔۔۔۔۔تو ان کو بھی روکیس ۔۔۔۔آپ بیل دوتی کارشتہ ہویا بہن بھانیوں کا۔۔۔۔۔ ہرابر کا ہوتا ہے۔''

'' میں سیسب کہدیتی ہوں تکروہ مانتی ہی نہیں ہیں اور کہتی ہیں کہتم میری چھوٹی بہیں جیسی ہو۔۔۔۔۔اور چھوٹی بہن صرف لینے کا حق رکھتی ہے ، دینے کانبیں ۔''

''سون کیجے آبدوی ہمیشدا ہے برابر کے لوگوں سے کرنی جاہیےورید خوائخواہ کی پریشانیاں لیٹ جاتی ہیں۔''

دو گر پانچوں انگلیاں تو کیمال نہیں ہو تیں نالا تی ہے، برے مزاجوں کے لوگ تو ہر گر پانچوں انگلیاں تو ہر جگہ ہوئے کا کپ ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
تو ہر جگہ ہوتے ہیں ناں 'ساجدہ بنگیم نے چائے کا کپ ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
" ہاں، یہ بات تو آپ سے کہ رہی ہیںگر آپ کو کسی سے بھی ملتے وقت، اپنی یا من کی آپ کھول کررکھنی جا ہے۔''

و میساوران کی انگیاں نون کے بٹن پش کرنے گلیس ۔

و میسااوران کی انگیاں نون کے بٹن پش کرنے لگیس ۔

مسلم

"الله كاشكر به أذركارشته كتنااحجها ب ماشاء الله يعليم يافته التحص عبد ب بإفائز اور فيمل بهي كتني الجهي به هماري نبال كارشته كتني محبت ب مانگا ب- " رماض صاحب في مرشار لهج مين كبار

" بیجے تو د فاطمانیت ساس وقت ہوئی جب ہم نے انہیں یہ بتایا کہ نہاں ہماری سے پاکستان ہوں ہے جو سے پاکستان ہوں کہ تھی جب ہم نے ایدھی ہومز سے اسے گودلیا تھا۔ اس لیے جو بات بھی آپ کوئی دوسر سے معلوم ہو، ہم خود بنا تا جا ہے ہیں تو انہوں نے کہا سسبہم یہ مب جانے کے بعد آپ سے آپ کی بیٹی کے لیے سوالی بن کرآئے ہیں کہ ہمارے لیے یہ بات زیادہ اہم ہے کہ نہاں کوئس نے پالا ہے، نہاں کی پرورش کس کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ میں خواہ نواہ بی پریشان ہوتارہا سے 'ریاض صاحب نے مسکرا کرکہا۔

"میری بیٹی کی شادی جب احمد انٹر پرائز کے مینجر آ ذر سے ہوتی ویکھیں سے تو خاندان کے سب لوگ جیران رہ جا کیں سے ۔خاص طور پر ہمار ہے بہن بھائی جو ہماری

43 --- كالح كال كالح كالركاب الم "امی آپ سے ایک بات کہنی ہے 'اس نے پچھسوج کر کہا۔

"میری کالج کی سہلیاں کالج سے واپسی پر پزاہث جانا جاہتی ہیںاوروہ

جاہتی ہیںکریس ان کے ساتھ جاؤل!" وو مركور بينا كياتم في انبيل بتايانبيل كدكالج سے تم سيدي كھر جاتى ہوا تمهارے ابونے صرف کالج جانے کی اجازت دی ہے، ادھر ادھر گھومنے کی نہیں۔'' ''و د میا اتی آی که میری مثلنی کی خوشی میں وہ پر امها کمیں۔'' " اگرایی بات ہے تو تم اپنی سب سہیلیوں کوایئے گھر بلالو ہم ان کا پیندید ہیزا آر ڈرکر کے اپنے گھر چکی جا تھیں گے ۔۔۔۔۔وہ یہاں ہے کھا کرا پینے اپنے گھر چکی جا تھی ۔۔۔۔' ' م گیرنیس آنا عاجیسووقووی جا کر کھانا عابتی ہیں۔ ' نہاں نے انہیں

"سینا کم ایجان ہو، تمہاری منلی ہو چکی ہے۔ اگر سسرال کے کسی فرد نے تمہیں یوں ہونل میں بینہ کراپن سہیلیوں کے ساتھ گپ شب کرتے دیکھ لیا تو وہ لوگ تو یہی کہیں گے نا كرار كى تو بہت آزاد خيال ہے كالج سے دايسي برگھوتتي تھماتی تھر جانے كى عادى ہے اور ميري بڻي پرکوڻ التي بخن الخوائے نو کيا ميں پيسبه پاؤل کی۔''

"أب تُعيك المدري جن امي؟" نهال في سوج كر باوتوق ليج مين كها- وغلطي ميرن ال ٢٠٠٠ بجه البين اسي ووت منع كروينا حاسي تقارجو بالتين بهاري فيملي مين بري تجهي جاتي میں آ بھے اس کا خود بی خیال رکھنا ما ہے۔' تب نسرین بیٹم نے نہاں کو بے اختیار گلے سے لگا کراس کی روشن پیشانی جوم لی۔

عجیب لوگ ہیں۔ ہر چیزشکریہ کہ کرؤ کار جاتے ہیں اور کام کی بات منہ پر ہیں لا مے المرفراز صاحب نے مسکرا کر بیوی سے کہا جو چنے کی دال کا علوہ سینی میں جما کرریجان کے ہال ججوار بی تھیں۔

"ریخان حلو ہے شوق ہے کھا تا ہے ۔۔۔۔کل گاجر کا حلوہ بھجوایا تو ان کی امی کہدر ہی میں کران نے بہت شوق سے کھایا تھا۔' خوشیوں میں ہمیشدر دڑے اٹکانے کے عادی رہے ہیں....اورنہاں کا وجو وانہیں خار کی طرز ہ كَنْكَا بِ- "نسرين بيكم نے كہااور رياض صاحب كاچېره مسكراتے مسكراتے يكدم سوچوں میں تم ہو گیا کدان کے بھی کسی بہن بھائی کونہاں اچھی نہیں لگتی تھی اور ان سب کا یہی کہنا تھا۔ خاندان میں بیچے کم تھے کیاکی ایک کے خریجے کی ذیعے داری اٹھا لیتےاور وہ بیرتمہارا کہلاتا یدکیا کہ غیر کی انجان می لڑ کیجس کے مارے میں بیاتک پتانہیں ہے کہ وہ کی مسلمان کی اولا دہے یا ہندو کیاس کو یال کرائپ کو بھی پہھی ہیں سلنے والا کہ ایسی لڑگیا گیا شادی مسئلہ بن جاتی ہے۔' ریاض کے کانوں میں اس دفت پر انی باتیں یوں کونچ رہی تھی جیسے و دکل کی بات ہو_

''کیا ہوا، آپ نے کھانا کیوں جھوڑ دیا؟'' '' خوشی میں کمیا کچھ کھاسکوں گا.....بس آپ اچھی کی ج<u>ا</u>ئے بنالا کیں ۔''وہ مسکرا كربيوى سے بولے تو دہ دورا مجن میں چلى كئيں۔

'' اور چندہی دنوں بعدنہاں کی مثلنی آ ذر کے ساتھ ہوگئی ۔اس کی انگی میں آ ذر کے تام كى اتَّاتِهُمى ومكَّنَى ، كالج مِين سهيليون كوپها جِلانو ان سب نے تريث ما عَلى۔ ' میں کل کالج کے کینے میں تم سب کوٹریٹ دے دوں گی۔'اس نے اپنی سہیلیوں

''جی نہیں؛ یبال کینے کی ٹریٹ نہیں چلے گی ،ہم کالج سے دایسی پر پر اہث جا تھی مےاور یزاکھا کی عے۔ "سہیلیوں کے گروپ نے ایک آواز ہوکر کہا۔ ''اگرای نے اجازت دے دی تو تھیک ہے، درنہ کالج کے کینے میں ہی تہمیں

" تم الجھے طریقے سے کیاا پی ای کومنا بھی ہیں سکتیں۔" نہاں سے یہ بات اس کی ووست مجمی نے کہی تھی جب ہی تو وہ کا لجے ہے آگر مال کے کے بغیر ہر کام کیے جار ہی تھی۔ " تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے تال جب سے کالج سے آئی ہو یا گلوں کی طرح كام كيے جارہى موند د هنگ سے كھانا كھايا، اور ندہى آرام؟ "استرى كرتى موتى نهان كسامنے سے كير عاوراسترى ماتے ہوئے ال نے پريشان ہوكر يو چھا۔ ے وہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور وہ انہیں دیا ہوا سالگا تھا۔ گھر کے افراد تعلیم یافتہ ہوئے کے وہ مطمئن نہیں ہوئے تھے، ان کے بچے اپنے معاملات میں آزاد تھے وہ جو جا ہے کیا باوجود کئیر کے نقیر نظر آتے تھے، ان کے بچے اپنے معاملات میں آزاد تھے وہ جو جا ہے کیا سرتے تھے مگر ریحان کو کہیں جانا بھی ہوتا تھا تو وہ مال کو بتاکر جایا کرتا تھا اور آنے کے بعد بھی سرتے تھے مگر ریحان کو کہیں جانا تھا۔
میلے ماں سے باس آتا تھا اور پھرا پنے کمرے میں جانا تھا۔

ہیجیاں سے پیان میں مورد ہوں ہے۔ ''خانون نے اپنے بینے کے گرد خاصا گھیرا تنگ کررکھا ہے۔'' وہ یہ بات کی بار مینا

ہے ہیں۔ اس اس اس میں۔ مجھ سے شادی کے بعدریجان کومیرے سوا کچھ نظر ہی نہیں آئے گا۔'' بینامسکرا کرکہتی تو دہ مسکرا کرا پی بیگم کو دیکھنے لگتے کہ بیتو انہیں اندازہ تھا۔ مینا جو کہتی ہے دہ کر کے دکھادی ہے۔

公公公

'' نہیں ای نبیں میں تو تم بھی میتا ہے شاوی نہ کروں '' ریحان کے مندہے بے

ر نگا۔ ''ابھی شادی کرنے کو کون کہدر ہاہے۔۔۔۔۔ فی الحال مثلنی کر دیتے ہیں سال بھر بعد

تمہاری شادی بھی ہوجائے گی۔تمہارے چا،تایا بھی باہرے آکرٹیر کت کرلیں ہے۔'' ریس میں دیاری شادی بھی ہوجائے گی۔تمہارے بچا،تایا بھی باہرے آکرٹیر کت کرلیں ہے۔''

" شادی ہو یامنکنی میں نے مینا کے بارے میں بھی اس نظر ہے سوچا ہی

منبور ،،

"بونہد میں بھی اتفاقی چیزوں اور اتفاق سے ل جانے والے لوگوں پر کتنا موسیخ لگنا ہوں۔"

" تم نام بتادو، میں وہیں چلی جاؤں گی۔ بینے کوسو جتایا کرنسرین بیٹم نے بیٹے کومسکرا

'' کب تک تم ان لوگوں کوطلق تک شعنساؤگی، وہ ریحان کارشتہ ۔۔۔۔۔ہاری بیٹی کے اللے کب لائے کہ اس کے لیے میں خاصی بیزاری کھی ۔ لیے کب لائم کی گئا ہے انہیں ریحان کی شادی کی ابھی کوئی جلدی ہی نہیں ہے۔ میں شادی کی ابھی کوئی جلدی ہی نہیں ہے۔ میں شادی

منطق میں ہے۔ میں شادی کا ایک ہے۔ میں شادی کا اس میں جاری ہی ہیں ہے۔ میں شادی کے موضوع پر کوئی بھی ہات کے کرآؤل وہ رسیاں تروانے گئی ہیں۔' شائستہ جہاں نے شوہر کو اسلامی کے موجر کو کا ایک سالیا۔ بتایا۔

'' عقمند خانون ہیںکھانا اور چاشا تو بیند ہے تمریسی دوسرے کے کام آنے والی یا۔''

"تو میں کیا کروں ،اب اپ منہ سے تو خود کہنے سے رہی کہ میری میناتمہارے بیٹے کی عاشق بن گئے ہے۔ 'انہوں نے براسامنہ بنا کرکہا۔

"تم بیرتو کہدیکتی ہوکہ جاری میں کے لیے ان دنوں رشتوں کی بارش ہور ہی ہے اور ترا سوج رہی ہوکہ ان میں سے کوئی رشتہ فتخب کر کے اپنی بجی کے فرض سے فارغ ہوجاؤ۔" "اگرانہوں نے کہدویا کہ ہاں آپ کوابیا ہی کرنا جا ہے تو پھر؟"

'' پھراآ ب۔۔۔۔۔یہ فری کا ہوٹل تو ہند کر دیں گی نال جوروزانہ کچھ نہ پچھان کے ہاں۔ اس طرح بججوایا جاتا ہے۔۔۔۔ جیسے ہماری ہاں ہن برس رہا ہو۔۔۔۔'' سرفراز کے لیجے میں آئی تھی۔ ہوئی تھی۔۔

"بیہ بات بھی تو آپ کہا کرتے ہیں کہ کسی بھی ہے برنس میں نقصان کا خانہ پہلے رکھا جاتا ہے اور پھرکسی کی للوچپوکرنے میں ہمارے پاس کوئی کی تھوڑی ہے! ہمارے ملازم خود پکاتے ہیں اورخود جا کروے آتے ہیں۔ ابیا کچھ کرنے میں کوئی ہمیں تکلیف تھوڑی ہورہی ہے اور نہ ہمارہ بجا ہے کہ دس بندرہ ہزار کاروز کا خرچ کرنے سے ہمارہ بجا اور نہ جہاں نے شو ہر کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' مگر بھے چالاک لوگ بھی بسند نہیں رہے۔ریحان کی والدہ اب اتن اعظی تو نہیں ہیں کہ انہیں ہماری مینا نظر بی نہیں آرہی ہے۔وہ ریحان کے لیےلڑکی تلاش کررہی ہیں تو ان گیا ہملی نظر تو مینا پر بی بڑ نہیں ہیں تو اس پر صد نے ہیں نظر تو مینا پر بی بڑنی جا ہے جبکہ انہیں مینا اچھی لگتی ہے اور جب آتی ہیں تو اس پر صد نے واری بھی واری بھی جاتی ہیں تو پھر ان کی زبان پر مینا کا تام کیوں نہیں آربا۔' سرفراز احمہ نے اپنے البھے ہوئے کہا کہ دیمان تو انہیں بھی اچھالگاتھا گر اس کے گھر کے ماحول ہوئے خیالات کوسلھھاتے ہوئے کہا کہ دیمان تو انہیں بھی اچھالگاتھا گر اس کے گھر کے ماحول

''واقعی'وه شوخی سے بولا۔

'' تو کون ہے دہشنرادیجومیرے بیٹے کواچھی لگی ہے۔'' ''کوئی بھی نہیں۔'' میہ جملہ کہتے ہوئے کیبارگی اسے ہلکی سے چیجن کا احساس ہوا.. مگر میصرف چندلمحول کی بات تھی ،اس نے جو میسو چاتھا کہا ہے ضرور کھو ہے گااپی سوچ پراسے خود ہی حیرت ہور ہی تھی، میں بھی شاید خواہ کو امتاثر ہو گیا تھا۔اس کے بعدوہ ہنس رہا تھا۔ '' تو پھر مینا کے ساتھ مثلنی کرنے میں تنہیں کوئی اعتر اعن نہیں ہونا پچاہیے۔'' "اعتراض تونبیں ہے مگر ان کے گھر کا ماحول ہمارے گھر سے یکسرمختلف

" جمہیں بیاہ کران کے گھر تھوڑی جاتا ہے جو تمہیں ان کے گھر پراعتراض ہے۔" " مینا بھی کچھ عجیب سی ہے بھی مجھے دیکھتی ہے تو ایسے دیکھتی ہے جیسے میں کوئی حساب کا پرچا ہوں اور بھی اپن نظریںمیرے جوتوں پر یوں گاڑھ دیتی ہے کہ جھے بیرخد عظم ہونے لگتا ہے کہ ہیں ان میں تیل تو نہیں نکل آبا ہے۔' ریحان نے مسخرانہ سے البح میں کہا ۔ '' مینابہت ہیاری پکی ہے۔۔۔۔ بڑے گھرانے کی لڑکی ہونے کے باو جودایے آپے میں ہے، این دادی کی تو جینی ہوتی ہے اوروہ اس کی تعریف کرتے ذرائیس تعلیس، نسرین بيكم كے ليج ميں مناكے ليے بيارى بيارتھا۔

دونہیں بھی منتنی ونگنی ہمیں نہیں کرتی۔ نہ ہمیں پسند ہے اور نہ ہی جارے ہاں **جوا** کرتی ہے۔ہم تو این بٹی کی شاوی کریں گے متلنی ڈھنگنی کے جھیلے میں نہیں پڑنا چاہیے۔'' سرفرازصاحب نے واضح انکارکرتے ہوئے کہا۔

''تکران کا ایک بی بیٹا ہے، ان لوگوں کے بڑے ار مان میں۔'' شائنۃ جہاں نے اسینے شو ہرکوسمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

" ہماری کون می دس بیٹیاں ہیں۔ ہماری بھی تو ایک ہی بیٹی ہے۔ ہمارے دل میں کیااس کے لیے کم ارمان ہیں۔''اب سرفراز صاحب سوالیہ کیجے میں بیوی ہے پوچھ رہے ا

وو آپ نمیک کہدرہے ہیں بینا ہماری اکلوتی بیٹی ہے مگر اللہ نے ہمیں دو بیٹے بھی توعطا کیے ہیں....اورریحان کی تو نہ کوئی جمن ہے اور نہ ہی بھائی یں ور تو پھران کی ہاں کوتوا ہے جٹے کی شادی جلد کرونی چاہیے۔''

ورمتکنی بہلاقدم بی کہلاتا ہے جوشادی کی جانب ہوتا ہے۔ دوسری بری بات یہ ہے کہ رہوان کے کئی کز نز بیرون ملک مقیم ہیں جوصرف چھٹیوں میں بی پاکستان آتے ہیں۔اب وہ آئید ہسال آئیں سے تب ریحان کی شادی ہوگیاس سال دہ لوگ آگر انجی تو مجھے ہیں

· · تم منع کردو.....وه خودشادی کی بات کرنے آجا کیں گی۔اگرانہیں ہماری مینالسند ہے تو ہواری خوشی کومقدم رخیس گی۔'

" بے بات میں نے مینا کے سامنے کمی تھی تو اس نے تو رور و کر اپنا برا حال کر لیا

"تو بحراب کیا کریں؟" بین کی حالت جان کروہ روم نے ہو گئے۔

" آپ به کیول نبیل مان لیتے که ریحان جاری بیٹی کی بیند ہے،اس کے سواوہ کسی دوسرے کا نام ہی نہیں سنا جا ہتیاور وہ لوگ اگر منتنی کرنا جاہ رہے ہیں تو ہم کر لیتے ہیں۔ مال کا کیاہے، دوتو تیزی ہے گزرجاتا ہے 2011ء ابھی تو شروع ہوا تھا کس تیزی ہے ختم ہو چکاہے اور 2012 ونٹروع ہو گیا۔"

" آپ نے مینا کو بھی ٹھیک سے سمجھایا نہیں ورنداس کے لیے کوئی رشتوں کا کال تھوڑی ہے۔ریحان سے کہیں زیادہ اچھے لڑ کے ہمارے حلقہ اجباب میں موجود ہیں تگر وہ تو الی باکل ہوگئ ہے کدر سحان کے سوااسے کھے نظر ہی نہیں آتا۔''

کیا کریں، صندی تووہ ہمیشہ کی ہی ہے۔جس بات پر بھی اڑ جائے تو باز کہاں آتی

'' ہال میرتو ہے۔'' مرفراز صاحب ایک مجری سوچ میں پڑھئے۔'

"کیاکیا بکواس کررہی ہو یا بونگیاں جھوڑ رہی ہو؟" شنم اویے ہنس کر مینا

ستےکھار

ہت زیادہ نہیں ہوں مے، چند قربی عزیز دن کے علادہ ریجان کے عاص خاص دوست اور چند ہت زیادہ نہیں ہوں مے ، نظہیر حسن نے اپنی ہوی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ آفس فیلوہوں مے یہ نظہیر حسن نے اپنی ہوی کو سمجھا تے ہوئے کہا۔ ''حکم شائستہ باجی تو کہہ رہی تھیں کہ ہم لوگ جتنے جا ہے اپنے مہمان لے کر

آئیں بلکہ ان کی پیخواہش بھی ہے کہ ہمیں زیادہ مہمانوں کو لے کرآنا جا ہیے۔'' دومنگنی ممبل می ہونی جا ہے۔۔۔۔۔کیافائدہ وفت اور ببیبہ ہر بادکیا جائے۔''ظہیر حسن

نے بیوی کو مجھایا۔ ''اچیا ... بیں انہیں نجر فون کروں گی۔''نسرین بیٹم نے میاں کو اطمینان ولایا۔ • مرکز جرید میں

ریحان کے دافل ہوتے ہی بینڈ ہجانے دالا گروپ خیر مقدی دھنیں ہجانے لگا۔
تمام مہمانوں نے گھڑے ہوکراستہال کیا۔ مرفراز ساحب نے بڑی محبت ہے ریحان کو گلے لگا تھوڑی در یعنی بینا بی مہیلیوں اورا بینے یو نیورٹی کے گروپ کے جلو میں اسٹیج برآئی۔ آج وہ واقع ہے حد سین لگ رہی تھی۔ ریحان نے اسے پہلی مرتبہ بغور دیکھا تو وہ اسے اچھی لگی۔ مساجدہ بیگم نے یا تو مہ اسے ایکی مرتبہ بغور دیکھا تو وہ اسے اچھی لگی۔ مساجدہ بیگم نے یا تو ت کے نگ جڑی خوب صورت ہی اگو تھی اپنی بہوکو ببنائی مینا نے فرائم نڈ بھری رنگ ریحان کوخود ببنائی اور پھراس کی سہیلیاں اور یو نیورشی کے لڑے جوڑے بنا فرائم نڈ بھری رنگ ریحان کوخود ببنائی اور پھراس کی سہیلیاں اور یو نیورشی کے لڑے جوڑے بنا کی رہا تھا کر ما جدہ بیگم کو بجیب سالگ رہا تھا کہ ان سے گھری تقریبات میں اول تو ایسا کچھ ہوتا نہیں تھا ۔... اور جہاں ہوتا بھی تھا دہاں کہ ان میں دانہ بھی تھا دہاں موتا بھی تھا دہاں موتا بھی تھا دہاں نانہ مردانہ بلیدہ بوتا تھا۔

اگرخوا تمن کا گانے یا ناچنے کوول جا ہتا تو وہاں مروتو کیا کوئی بڑالڑ کا تک پرنہیں مار سکا تھا مگر میتا کے یو نیورش کے لڑکے لڑکیاں ایسا ناج رہے تھے کہان کے آمٹے فلمی مناظر ماند " میں تج کہ رہی ہوں ،آنے دالے سنڈے کومیری انتجنٹ ہور ہی ہے۔ "مینائے ا اپ گر دب کوالفارم کرتے ہوئے کہا۔ " تم کسی سے انتجنٹ کیسے کرسکتی ہو؟ "شہزاد کا لہج بمسنحران تھا۔ " کیوں نہیں کرسکتی ؟ "

"دمنتنی ہوگی تو شادی ہوجائے گی۔"

" ظاہر ہے …'' دور بر

"تو چرهار کروپ کا کیا ہوگا؟"

''تو کیا میں ساری زندگی یو نیورٹی میں ہی پڑھتی رہتی ۔''شنراو کی با تبن سی کے میں ہی ہوئے ہیں۔' مینا کوہنسی ہی تو آگئی۔

''شادی کے بعدتم ہمارا گروپ جوجھوڑ دوگی۔'' ''گروپ تو کیا۔۔۔۔ ہمیں ریحان کے لیے پوری دنیا کوچھوڑ دوں گی۔'' مینا نے ہم رکہا۔

''جب ہی تو ہم چاہتے ہیں کہتم نہ ابھی کوئی منٹنی کروگ اور نہ ہی شاویاور ہیں بھی تم جیسی لڑکی کوان جمیلوں میں پڑتا ہی نہیں جاہے۔''

" مجھے شادی نہیں کرنی جا ہے؟" مینانے تیوری تان کر ہو چھا۔

" بیار! تم ہمارے گروپ کی جان ہو،تمہارے بغیر تو بیرگروپ ہے آب و کمیاہ جائے۔ گا۔ نداس میں کوئی رونق ہوگی اور نہ ہی کوئی تمہاری طرح شا وخر چیاں کرنے والا ہوگا۔"

''اب میں تمہاری خوش کے لیے اپنی خوش سے تھوڑی منہ موڑ سکتی ہوں۔'' ''ارے یار!منع کرووتم۔تمہارے جا ہے والے کیا کم ہیں جوخوا گوا مثلنی کا کھڑا گ

بالوگ - "شنمراونے تمجھاتے ہوئے کہا۔

''فیمن تم سب کوانفارم کررہی ہوں بتم ہے مشورہ نہیں ما تک رہی۔' مینائے براہا مند بناتے ہوئے کہا ۔۔۔۔ تو مایانے شنراد کوآ نکھ کے اشارے سے خاموش ہونے کا کہا تکر مینا ۔ ویکرلوگوں کا تنجرہ سنے بغیر یو نیورش سے جا چکی تھی۔

☆☆☆

" آب نے ان لوگوں کو کہدویا تھا تال کہ مظنی سادگی سے ہوگی اور جمارے مہمال

کا کی کی کار کی 51

ووستكنى كى دلين مسيد ني تو كبيل بھى تا چتى ہوكى نبيس ويكھى مسيد بيتا كو ہوا كيا تفا؟" محرجا كرجعي ان كاميصدمه مي صورت كم نبيس بور باتھا۔ و حرات تو که درای تقیس که میناسیدهی سادی می از کی ہے۔" ''اس کی دادی این بوتی کی سادگی کی تعریفیں کرتی نہیں محکی تھیں۔'' "نوالي بهوان علي كي آب كويندآئى" ظهير حسن بيوى سے طنزيد لہج

· مجھے تو احساس تک مبیں ہوا کہ وہ لوگ اس قدر ماڈ ہوں مے کہ اپنی بیٹی کوانجانے مہمانوں کے سامنے تک نچواد مااور غیرار کے کے ساتھ نچوادیا۔'' " میں کیا کروںمیری سمجھ میں پچھٹیں آرہاجب سے وہاں سے ہوکر آئی ہوں میراسردرد کے مارے بینا جارہاہے۔ "ساجدہ بیٹم نے پریشان ہوکر کہا۔

"اوگ کیا کہیں گے کہا ہے اکلوتے مینے کے لیے دوسال سے لڑکی تلاش کررہی تھی.....تو ایسی لڑکی منتخب کی ہے۔جس **میں** حیا **تک تبیں ہے، میں تو سوچ رہی ہوں کہ جا کر** رشة ختم كردول-"ان كي آئهول مين آنسوآ من تتج اورلهج كلو كيرسا تفايه

" ہرگھر کا ماحول مختلف ہوتا ہے، وہ لڑکی جب ہمارے گھر آئے گی تو اسے یقیبناً انداز وہوجائے گا۔' بیوی کو ایول ہتھے ہے اکھڑتا دیکھ کرظہیر حسن نے انہیں سمجھایا۔ "اگروه نیس ہوئی تو؟"

" آب نیک امیدر هیں یول بھی شادی ہونے میں ابھی ایک سال باتی ہے، آپ وقنا نو قنا سمجماتی رہیں گی کہ جارے گھر میں کن چیز دن اور کن باتوں کو بسند کیا جاتا

'' بِتَانَبِينِ كِيونِ، مِجْصِةُ رَسَا لَكُ رَمَا لَكُ رَمَا لِكُ رَبِا لِكُ رَبَا ہِ كُدِينِ فِي الْجِيانِ کے لیے کی غلفائر کی کا انتخاب کرلیا۔ "ساجدہ بیٹم کے آنسو تقمنے کا نام ہی نہیں لےرہے تھے، مِنْ كُائْنَى كے بعدے وہ متنقلا روئے جارہی تھیں۔

'' عجیب رو کھے سے لوگ ہیں ، ان کے دومشائی کے ٹوکرے کے جواب ہیں ہم فے دس مٹھائی کے بڑے والے ٹوکرے مجوائے ہیں ادروس من مٹھائی یا کر وہاں سے شکریے ہو ۔۔ ان کی انگھیں جوٹ جانے کی حد تک کھل کمئیں جنب اپنی سہیلیوں کے ساتھ کہا بروگرام کے مطابق مینا ڈانس کرنے کے لیے اتنے پر آئیاپنا دو پٹاایک طرف رکھا...واو پھر کسی زور دارمیوزک پر جواس نے ناچنا شروع کیا تو ساجدہ بیٹم کوتو ایبالگا جیسے وہ پیقر کی ہوگی یںاس کا ساتھ جس طرح شنراد و ہے رہاتھا کہ شرمساری ہو کئیں اس دھا کے داریر فارمنی میں پھر مینا کے یو نیورٹی فیلوبھی شریک ہوئے تھے مگرظہیرحسن اورساجدہ بیگم نظریں جھکائے اسے عزیز وں سے جیسے منہ چھیار ہے تھے۔

" معائی جان ،آب نے میری فرح کے لیے اس دشتے کی حامی نہ محرنے کی وجہ کی بتائی تھی ناںکەمىرى فرح عبايانېيى كىتى ، حجاب نېيى يېنتى اس ليے مشكل ہوگا دو مخلف ماحول میں پلنے والے بچوں کا ایک ساتھ رہنامسائل جنم لینے کا خدشہ ہوسکتا ہے مگر آپ نے اپی بہوکا انتخاب کرتے وقت شاید پیمے کو مدنظر رکھا ہے۔ ' ظہیرحسن کی بہن ان کے پاس بیٹی اہے دل کے پھیو لے پھوڑ رہی تھیں۔

'' ونس مور ونس مور '' مینا کا ڈانس ختم ہونے کے بعد تالیاں بج رہی تھیں اور اس سے کی دوسرے دانس کی ریکویسٹ کی جا کرئی تھی تب پھر چین وہاڑتا میوزک بجا۔ ساجدہ بیگم کا سر جھکتے جھکتے شانوں سے نیچے آگیا تھاان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کری**ں تو کیا** کریں۔ اُسٹیج پران کی ہونے دالی بہوان کے ہیٹے سے ددستوں، آفس سے کوئیگز سے سامنے شعله جواله بي ہوئي تھي ۔

' مجورا جوری جنے کے کھیت میں۔ ' وہ ہوشر بارتص کرتے ہوئے مسکرار ہی کی، شر مار ہی تھی۔ادائیں دکھار ہی تھی ،؟؟؟اس سے یو نیورٹی فیلوز کی سٹیاں ایک بجیب ہی **ہویش** پیدا کرد، ی تھی تب سامنے ہے آتی شائستہ جہاں سے انہوں نے کہا.

'' بلیز آب بیسب بند کروائیں ہمیں گھر جلدی جانا ہے۔ ہمارے **کھر مرچھ** مہمان ایسے بھی موجود ہیں جو بیار بھی ہیں اور ضعیف بھی۔' شائستہ جہاں نے مینا کے ڈالس کے بعد کے دیگرتمام ہئٹم فوری طور پرمنسوخ کرویے اور ساجدہ بیگم اوران کے بین بھائیوں کا سونے کے زیورات بطورتحا کف وینے شروع کر دیے۔ دہ مہمان جو یہ پروگرام دیکھ**ے کرناک** مجول پڑھارے تھے قیمی تحا نف یا کرمسر درنظر آنے گئے۔ تمرساجدہ بیٹم کے چکر کھر جا کر بگی رکنے میں نہیں آئے۔ تھے۔ نون نبیس آیا اور ملازم نویبال تک بنار ہاتھا کہ وہ بیتام مجمام دیکھ کرپر میثان ہوگئی تعمیل اور سے ہوگئی تعمیل اور سے تعمیل کے مصرفت ک

ہوگا، ہمیں منطائی سیجے ہوئے خوشی ہوئی اور انہیں بائنے کی مصیبت لگ رہی ہے۔ "سرفرالا صاحب پی مال سے شکایت کہے میں کہدرہے تھے۔

''ان لوگوں نے ایسا دینا دلانا کہاں دیکھا ہوگا۔ بیتو آدھ یاؤ مٹھائی بانٹنے والا خاندان ہے، ہم نے بانٹنے والے ڈے بھی ایک، ایک کلو کے بنوا کر انہیں بھجوا دیے۔۔۔۔ پریٹان تو ہونا ہی تھا۔''امال نے تسنحرہے بنس کرکہا۔

''بی تو خوشی کی بات ہے ،ابیخ خاندان میں فخر سے منھائی بانٹیں اور بتا کیں کہ بیان کے بیٹے کے سمھائی بانٹیں اور بتا کیں کہ بیان کے بیٹے کے سمھیانے سے آئی ہے۔منھائی کھانے والوں کو بھی سواد آجائے گا کہ الیمی الذین میوے سے بھری تھجور کی نگیاں انہوں نے کہاں کھائی ہوں گی۔'' مرفر از صاحب کے لیوں بی مسکراہٹ آگئی۔

'' تُفیک کہ رہے ہوتمان کے خاندان میں بالوشائی بانٹنے کارواج ہے یا موقی چورکے لڈوجو ہمارے گھر کے نوکر جا کر بھی نہیں چکھا کرتے۔''

''ریحان کی تولائری نکل آئی ہے، ورنہ ہم تو خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے ہے گئے اپنی نازوں سے بلی بیٹی کوکسی ٹرل کلاس فیملی میں بیا ہیں مے''

''تم نے کوئھی سیٹ کر کے تو دین ہی ہے وہ شادی کے بعد بھی اپنے ہی حساب سے رہے گی کہ ہماری مینا کوشادی کے بعد مدل کلاس فیملی کے مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔'اور سرفرانہ صاحب کچھ سوچتے ہوئے تا ئید میں اپنا سر ہلارے ہتھے۔

公公公

''تمام ملنے والوں میں، رشتے داروں میں محلے کے ایک آئے میں مضائی بھوادی میں مسلم کے کہ ایک گھر میں مضائی بھوادی ہے ہے بھر بھی ہدونو کرے نے مسلم ہیں۔ میں کہاں بھیجوں میری توسمجھ میں نہیں آ رہا۔' ساجدہ بیلم پریٹان ی ہوگئیں۔

''افوہ، اس میں اتنا فکر مند ہونے کی کون سی بات ہے، آپ ڈیک ٹو کرا اپنے ان عزیز وں کے ہاں بھی بھجوا دیں جن سے دور پرے کی رشتے داری ہے اور خال خال ہی ملنا ہوتا ہے اور باقی مٹھائی کسی بھی دارالعلوم سے بچوں کے لیے بھیج دیجیے۔''

''ہاں، یے بھی ہے کل مارکیٹ میں مجھے ریاض بھائی ملے بھی تھے، یہاں تریب ہی رہ رہے ہیں۔ سلیقہ منداور بے حدامی اللہ میں ہیں۔ سلیقہ منداور بے حدامی رہ رہ ہے ہیں۔ سلیقہ منداور بے حدامی رہ رہ ہے ہیں۔ سلیقہ منداور بے حدامی مادوں کی ہیں۔ سلیمیر ہے وہ بہن میں ان کی بیٹی کا خیال آیا تھا۔''ساجدہ بیٹم نے کہا۔ عادوں کی ہیں۔ جنہوں نے چنددن کی بچی ایدھی ہوم سے لے کر پالی میں ہوں نے ہوئے کہا۔''وہ تو ابھی جھوٹی ہوگی شاید اسکول کی طالبہ۔۔۔۔۔اور

متی ، ظهیر حسن نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''وہ تو ابھی جیموٹی ہوگی شاید اسکول کی طالبہاور شادی سے لیے اڑے لڑک کی عمروں میں اتنازیادہ گیپ نہیں ہونا جا ہے۔''

'' ٹھیک کہ رہی ہیں آپ جولوگ میہ کہتے ہیں کہ لڑکی اگر بندرہ ،ہیں سال بھی چیوٹی ہوتو کو کی فرق نہیں ہزیشن گیپ آ چیوٹی ہوتو کو کی فرق نہیں پڑتاوہ بالکل غلط کہتے ہیں۔ بے جوز شادیوں میں جزیشن گیپ آ جاتا ہے میاں اور بیوی کی سوچ ہمیشہ متضاوہ و تی ہے۔''

" تم ملنے کی بات کرتی ہووہ موبائل پر بات نہیں کرتا۔ "مینانے اکتائے ہوئے لہج میں کہا۔

''دواٹ ۔۔۔۔۔وہتم ہے موہائل پر ہات نہیں کرر ہا؟''شہلا حیرت سے جیخ ہی تو آتھی۔ ''ہاں، جب میں نے بہلی مرتبہ فون کیا تو وہ کہنے لگا کہ ابو کے ساتھ نماز پڑھنے جار ہا م

"کیا ۔۔۔۔۔ وہ مجد میں جا کرنماز پڑھتا ہے؟ "سہیلیوں نے حیرت سے پوچھا۔
"ال جھی، باپ، بیٹا مجد جاتے ہیں اور بڑی با قاعدگی سے جاتے ہیں۔ جب
کمل بار میرے پاپا اور مامار بیجان کے گھر گئے تھے تو شاید وہ مغرب کے وقت پنچے ہوں گے گھر میں میں مہانوں کے ساتھ بیٹھ کر با تیں کرنے کے بجائے دونوں باپ بیٹا گاڑی میں بیٹے کر مسجد یوں مہانوں کے ساتھ بیٹھ کر با تیں کرنے کے بجائے دونوں باپ بیٹا گاڑی میں بیٹے کر مسجد یوں باکے جیے کوئی ایم جنسی ہوگئی ہواور ان کا جانا ضروری ہو۔ کیا تھا کہ وہ بعد میں قضا نماز پڑھ لیے تو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ان کی ای بھی معذرت کرتے ہوئے نماز پڑھنے چا گئیں ۔۔۔۔۔۔(ایٹی کیٹس ہرایک میل تھوڑی ہوتے ہیں) پاپاتو ان لوگوں کی اس حرکت کود کھے کر ہی جمھے مجھارہ ہے تھے کہ ان کی شمل میں تم جاکر خوش نہیں رہ سکتیں اس لیے اپنی ضد چھوڑو۔"

۱۰۰ لا کیاں ایک دم بی بڑی ہو جاتی ہیں کہ پتائمبیں چلتا'' انہیں ساجدہ کی بات

" يج كهدرى مون سي مجهة بك نبال بهت الجهي لكي سيكاش مين ايك مفتة بل ہے کے کمر آگئ ہوتی ول کی بات انہوں نے کہدوالی ..

''نہاں کا رشتہ ہاشاءاللہ بہت اٹھی جگہ طے ہوا ہےاوراس کے کر بجویش کے فور ابعد ہی میں اس کی شادی کے فرض سے فارغ ہوجاؤں گی ۔اب آپ بتا تعیں ۔۔۔ آپ نے ائے بنے کی منتنی کہاں گی ۔''

''سرفرازاحدبہت بڑے صنعت کار ہیں ان کی بٹی مینا کے ساتھ'' '' ظاہر ہے۔۔۔۔ہم تو ان لوگوں کوئیس جانتے ۔۔۔۔ یقیبنا پڑے لوگ ہوں گئے۔'' "بال برے لوگ ہی ہیں، بینا کی تصویر میرے یاس ہے، دیکھیں، انہوں نے ین کی زی کھول کرائیس تصویر دکھائی۔

"الحجمى ہے آب كى بہو " وائے كى ال الے كراتى نہاں نے زے دك كرتصور دیکھی تو حیرت سے کہا۔ •

''ارے بیتو مینا ہیں ہاں تی وی کے کئی ڈراموں میں کام کر چکی ہیں اور شاید ایک دواشتهارون میں جمی آئی ہیں۔''

'' کیا ش.... ج کل بھی کوئی ڈراماان کائی وی پر آ رہا ہے۔'' " آج كل تونهيس مگر چندسال يهلي آيا تھا جوان كے ڈانس كی وجہ ہے بہت

''نی وی پرڈانس کیے تھے ۔۔۔۔؟''ساجدہ بیٹم کاسر چکراسا گیا۔ '' کیا آ ب کو پہلے معلوم نہیں تھاء آ ب کے گھر کے ماحول میں اوران کے ہاں کے ا ماحول میں زمین آسان کا فرق ہے۔''نسرین بیٹم نے ان کی اڑتی رنگت و کھے کر ہو چھا۔ ' د منیس، میں واقعی چھٹیں جانتی تھی ۔''

" آنیاب توبی فی وی پر بالکل نہیں آتیں ،لوگ تو بھول کے ہوں مے ، جھے تو سرف اس وجه سے بادرہ ممیا کہ جارے انٹرکالج میں فن دیک میں بیاسیے ڈراے کی کاسٹ کے ساتھ آئی تھیں اور میں نے ان کو بے حد قریب سے دیکھا تھا۔ واقعی بے حدیباری می ہیں مینا " بالكل تعيك كيا ان نوكوں نے ،مہمانوں كى وجہ سے كوئى اپنى فرض نماز تحوزي جھوڑ اکرتا ہے۔۔۔۔۔اور جولوگ ایسا کرتے ہیں،وہ بالکل غلط کرتے ہیں۔''علی ان کے گرو**ر** میں نیانیاشامل ہوا تھااوراس کے خیالات بھی ان سب ہے مختلف تھے۔

" تو کیاتم ددباره این فیانی کونون نبیس کرسکی تھیں؟" شیملانے پوچھا۔

'' ہال بار! دو بارنہیں ، تین چار بار بلکہ پانچ چھ بار کیا مگر بھی اس نے کہا اس وقت میں ہفس میں مصروف ہوں، میں کھانا کھار ہا ہوں، میں باہر ہوں، میرے پاس کچھ کیسٹ بیشے ہیں، دغیرہ دغیرہ۔''

'' ہوسکتا ہے اس کی بات سے بھی ہو گراس کورنگ بیک تو کرنا چاہیے تھا نال آجر تم اس کی منگیتر ہو!'

" ایک مرتبون کر کے صرف یہ یو چھاتھا۔" آپ نے مجھے فون کیوں کیا تھا۔ میں نے کہا بس ایسے ہی ، کیا کوئی بات کہنی جی نہیں پھراد کے کہدکراس نے فون کاٹ دیا۔ جیسے اس کو جھے سے کوئی دیجیں ہی ندہو۔"

" اگرایی بات ہے، تو دفع کرواس مثلنی کوتمہار ہے جا ہے دالے کیا کم ہیں۔" " النيس يار بيد بات نيس ب مجه جب اس سے اتن محبت ہے قو ميري مي محبت اس کے ول میں خود جگہ بنا لے گی اور سب سے خاص بات سے ہے کہ ریحان مجھے اتنا اچھا لگیا ہے کہاں کے سوامجھے کوئی دوسرانظر ای نہیں آتا اور ہرا چھی چیز ہرا پی بیند کی چیز جب میرے. یاں ہے تو پھرریحان کیوں نہیں ،تم دیکھنا..... جھے سے شادی کے بعداسے خوداین قسمت می رشک آیا کرے گا۔' مینانے مسکرا کرکہا۔اورایے گروپ کے ساتھ دیگر باتوں میں محوہو گئی۔ مگر علی اسے حیرت اور تاسف ہے دیکھ رہاتھا اورسوچ رہاتھا کہ بسند کی چیز کی طرح پسند کے نوگ بھی اب حاصل کیے جاتے ہیں۔

دروازه نهال نے کھولا تھا اور ساجدہ بیگم ہواس کی خوب صورتی اور اس کی باتیں سن کر اینادل مسوس کر ہی رہ کئیں۔

" نسرین بھانیآپ کس کھوہ میں چھپی ہوئی تھیں میں تو آپ کی بیٹی کوا بھی اسکول کی طالبہ بی سمجھ رہی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ کی بیٹی کر بجویشن کر رہی ہے۔''

LUBIRAIRY

نسرین بیگم ان کے جانے کے بعد پریشان ی ہوگئیںاور دل میں سوچنے لگین کہیں ان سے یا نہاں سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی جو مینا کے بارے میں ایسی باتیں کہدویں۔ جن سے ان کود کھ پہنچااور جنستی مسکر اتی ساجد و آب و ید دسی اٹھ کر گئیں۔

 $\Delta\Delta\Delta$

'' یہ بات آپ کوہمیں بتانی جا ہے تھی کہ آپ کی بین صرف گھر کی تقاریب ہیں تھا۔ نہیں، ٹی دی کے پردگرامز میں بھی ڈانس کیا کرتی ہے۔'' گھر آ کرانہوں نے پہلافون مینا کیے۔ گھر کیا، جوان کی دادی نے ریسیو کیا تھا۔

" آپ سے یہ کس نے کہ دیا؟" ہمارے دشتے داروں نے ہتایا ہے، ریاض ہمائی فی فیملی تو تصویرد کھے کرہی بہاں گئی کہ بیٹی وی اداکارہ ہونے کے ساتھ ماڈل گرل بھی ہیں اور سیبات میں آ ب کو بالکل بچ ہتارہی ہوں ہمارے گھروں میں توٹی وی بھی کوئی رغبت سے نہیں و یکھا جاتا۔ ریاض بھائی نے ایدھی ہوم سے چندون کی لڑکی کود کی تھی گراس کی تربیت الیمی کی ہے کہ میں تو جیران رہ گئی عبایا پہنے والی تجاب بہنے والی سے کہ میں تو جیران رہ گئی عبایا پہنے والی تجاب بہنے والی سے معاملات ایسے ہوئی میں پڑھنے کے ساتھ ساتھ گھریلوا مور میں بھی طاق ہے۔ شادی بیاہ کے معاملات ایسے ہوئی ہیں کہ بہلے ہی سے کھول کر بتادینے چاہئیں۔"

''افوہ ۔۔۔۔۔ساجدہ بٹی تم نے تو اپن رشتے دار کی ذرای با تیں س کر بٹنٹر بنادیا۔ ایک با تیں تو اکثر فیمل میں اس دجہ سے کی جاتی ہیں کہوہ خود اپن لڑکی وہاں دینا جا ہے ہیں اس دجہ سے وہ ایسی باتیں کر کے دومروں کی لڑکیوں کوگرایا کرتے ہیں۔''

'' 'نہیں آئی ، یہ بات تو ہے بی نہیں۔ میں آپ سے یہ بچ کہدی ہوں کہاں متلقی سے پہلے اگر ہیں نہاں کو دکھ لیتی تو اسے بی اپنی بہو بناتی سسکہ دو ہمارے گھر کے ماحول کے حساب سے تھی گرنہاں کی متلقی ہو بچی ہے سساوران لوگوں کا یہ بات بتانے کا مطلب کسی قتم گی تنہ لیل کرتا بھی نہیں تھا گر انہیں جرت اس بات پڑھی کہ ہم دونوں فیملیز کے رکھ رکھاؤ میں اور زندگی برسے میں بے صدفر ت ہے۔''

''ہارے گھر ہیں تو ریحان بیاہ کرنہیں آئے گاناں …… میناتمہارے گھر جائے گی تو تم اے اپنے حماب سے رنگ لیمنا ……'' داوی نے ملائمت سے بٹس کر بات ختم کردی اور غصے میں کھول کراپنی بہو پر آئیں۔

ین من میں ہوتی ہے۔

''تمہار سے سرھیانے والوں نے چار دن میں بی اپنی اوقات بتا دی۔ کھٹی ہوئی فرہنے کے اپنے سے لوگ ہیں، ذرابھی وسعت نہیں ان کی سوچ میں۔ بہوکوآ بے لوغہ سے جائے لوغہ سے سیحنے والا فائدان ہے۔ وقت نہیں گیا ابھی بھی ہوش کے ناخن لو، میں نے اسی دن بتا ویا تھا کہ مینا کا ڈانس دیکھ کرسا جدہ بیگم اور اان کے تمام مہمانوں کے چبرے کا جغرافیہ بگر رہا تھا بلکہ وہ تو مینا کے دوستوں کے گروپ کو ایک نظروں سے دیکھر بی تھیں جیسے کوئی غنڈوں کے گروپ کو دیکھ مینا کے دوستوں کے گروپ کو دیکھ مینا کے دوستوں کے گروپ کو ایک نظروں سے دیکھر بیس جیسے کوئی غنڈوں کے گروپ کو دیکھ مینا کے دوستوں اور ابھی ہماری پوتی رخصت ہوکر ان کے گھر نہیں گئی ہے۔ وہ ہمیں لیکچر سنانے پراتر آئی ہیں۔ پروفیسر ہوں گی اپنے گھر کی ۔۔۔ آئی ہیں۔ پروفیسر ہوں گی اپنے گھر کی ۔۔۔ آئی ہیں۔ پروفیسر ہوں گی اپنے گھر کی ۔۔۔ آئی ہیں۔ پروفیسر ہوں گی جارہا نہ انداز میں فون کیا تو طبیعت صاف کرنے میں دیر نہیں لگر دَن کیا تو طبیعت صاف کرنے میں دیر نہیں لگر دَن کیا تو طبیعت صاف کرنے میں دیر نہیں لگر دَن گیا تو طبیعت صاف کرنے میں دیر نہیں لگر دَن گیا دُن گی ۔۔' دادی کا جلال کی عورت کم ہونے میں نہیں آر ہا تھا۔

"ا بنی او قات لوگ بھول جاتے ہیں، بیتک بھول جاتے ہیں کہ وہ کس سے بات کر رہے ہیں اور کیا بات کررہے ہیں۔ان سے زیادہ حیثیت کے لوگ تو ہمارے ہاں ملازمت کر رہے ہیںاور آتے جاتے سلام کرکے گذر جاتے ہیں۔"

" جہر ہیں۔ وشتہ طے کرنے سے بل ہی انہیں بتا وینا چاہیے تھا کہ ہاری لڑکی ان کے جھوٹے سے گھر میں نہیں جائے گی بلکہ اپنے باپ کی دی گئی گھی میں قدم رکھے گی۔'
" اماں آپ کیسی با تیں کررہی ہیں ، ریحان کی امی سے اگر میں اُس تیم کی با تیں کرتی تو وہ کب کی رسی تروالیتیں۔ آپ میہ مت بھولیں کہ ہم انہیں گھیر کرلائے ہیں۔ وہ ہمارے گھر آپ کی رہیں بلکہ لائی گئی ہیں۔ سے مرف اور صرف مینا کی وجہ سے۔ شادی ہو جانے و سے چرجو

ول چاہے جنا کرے یا ہم کریں ہمیں ان کی پردا تک نہیں ہوگ۔ بلکہ گھاں ہمی نہیں دالیں کے ہم ہمارا ملنا جننا صرف اور صرف اپنی بٹی اور اپنے واماوے ہوگا اور ہم اپنے داماو کے استے لاڈ اٹھا کیں گئے کہ وہ اپنی گئی مال کو بھول نہ جائے تو نام بدل دیجے گا آپ میرا۔ ہماری بڑی آیا کے چاروں وا ماد کیما ان کا کلمہ پڑھا کرتے ہیں اور ان چاروں نے نہ صرف اپنی والدین کو بلکہ بہن بھائی تک چھوڑ ویے ہیں ملنا تو وہ برکی باتوہ انہیں پہنا نے سی بہن ہوا ہے۔ ہیں اور ان سب کے ذہنوں میں آیک ہی بات ہے کہ میرے بیر شے دار میری عزید بہر شرف سے جلے ہیں اس لیے جھے ان سے دور ہی رہنا چاہیے۔ "شائستہ جہاں نے مسکر اکر کہا تو ان کی سال بھی ہے اختیار ہنس دیں۔

公公公

"ای آپ کیول اتنی پریشان ہورہی ہیں؟" ریحان کمرے میں داخل ہوا تو ہال کو پلوے آنسو بو نجیتے ہوئے دیکھا تو پاس آ کر بولا۔

'' بیٹا مجھ ہے بہت بڑی خلطی ہوئی کہ بینا جیسی لڑی ہے تبہاری منگنی کردی۔'' ''امی لڑی آپ نے خود ہی پسند کی ہے اب آپ اس میں خود ہی کیڑے نکال رہی ہیں۔ جوہوگا بعد میں دیکھا جائے گا آپ اس کواپنے حساب سے ٹریننگ دیجیے گا۔''

''تہمارا کیا خیال ہے جس ماحول میں بلی بڑھی وہ لڑکی ہے اس کو ہم اپنے ماحول میں ڈھال سکیں گے، کمھی نہیں ۔۔۔۔ ہر گرنہیں ۔' وہ بڑ بڑاتے ہوئے بولیں۔

''ساجدہ ۔۔۔۔ بینا آج کی لڑکی ہے اگر اس نے خوشی میں ناجے ، گالیا تو آپ نظرانداز کردیں۔''ان کے شوہرنے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''ہماری فیمل کی سب خوا تین جاب اور عبایا پہن کر نکا کرتی ہیں۔ پردے داور گھرانے کی بہو سسبھری تقریب میں ڈانس کر، مرگی تو بیری بات تو ہے تال سسبھارا آیک ہی بیٹا ہے۔ اس کے لیے ہم الی بہولائیں جس پرلوگ انگلیاں اٹھا ئیس تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ بیرشتہ ہی ختم کردیا جائے۔' ساجدہ بیٹم نے اپنے دل کی بات آخر شوہر کے اور بیٹے کے سامنے۔ کہہ ہی دی۔

''کیسی باتیس کررہی ہیں آپ؟''شوہرنے جیرت ہے بیوی کودیکھا۔ ''میں سے کہدرہی ہوں اسیسب ویکھنے کے بعد میراول نہیں جاہ رہا کہ ایسی اڑکی کو

میں پی بہو بناؤں۔''

مرعت ہے موضوع ہی بدل دیا کرت**یں**۔

یں ہیں ، بہتنی کرنے کے بعد رشتہ ختم کرنا نامناسب ہوگا۔لوگ تو ایسے ہی باتیں بناتے ہیں۔' شوہر نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ہیں۔' شوہر نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

یں ''امی مجھے میٹا ہے نہ تو محبت ہے اور نہ ہی نفرت ۔۔۔۔۔۔۔گرمنگلی تو ڑتا کوئی انچھی بات بھی نہیں ہوگ۔'' ریحان نے مال سے کہا تب ساجدہ بیگم چپ سی ہوگئیں۔ کوئی آیا گیا آتا اوران کی بہو کے بارے میں کوئی بات کرنے کی کوشش کرتا تو وہ

شائستہ جہاں نے منتنی کے بعد سم ھیانے والوں کو دعوتوں میں بلانے کی کوشش کی گرانہوں نے کسی نہیں جہاں نے سے منع کر دیا یہ بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، بھی کہیں ضروری جاتا نکل آتا ادر بھی وہ اپنے اور اپنے شوہر کے کولیسٹرول لیول بڑھ جانے کا تذکرہ اس طرح کرتیں کہیں جاکر دعوتی کھانا نقصان کے زمرے میں آجاتا۔

ریحان کو بھی اسلےانہوں نے اس وجہ نے بیں بلایا تھا کہ وہ یہ بات جانتی تھیں کہ نہ تو وہ آئے گا دوسرے اس گھرانے میں یہ بات اچھی نہیں مجمی جائے گی۔

عجب ض سے لوگوں سے پالا پڑا ہے کہ ندتو خود خوش ہیں اور ندہی کسی ووسر ہے کو خوش کرنا چاہتے ہیں۔اکلوتے بینے کی مال کے دل میں اپنی بہو کے لیے ار مان کتنے زیادہ ہوا کرتے ہیں گرتے ہیں ہوئے ساجدہ بیٹم کا ندتو اپنی بہوسے بات کرنے کودل جا ہتا تھا اور ندہی وہ اس سے ملنے کے لیے جاتی تھیں۔حدتو بیتی کہ مثنی کے بعد انہوں نے سم ھیانے والوں کواپنے گھرا کی مرتبہ بھی نہیں با یا تھا۔

محر میٹا کوتو ریجان کے سواکوئی بھائی نہیں رہاتھا۔ریجان متنی کے بعد بھی میٹا ہے کوئی رابط نہیں رکھ رہاتھا مجر میٹاخوش تھی۔

" شريف لا كا ايسے بى ہواكرتے ہيں ،ان كاسارا بيارمرف اپى بوى كے ليے

كانچى كائرى 60

ہی ہوا کرتا ہے اور ریحان صرف میرا ہے ،صرف میرا ' تب بٹی کی میہ باتیں کن کرشا نستہ جہاں کا خون کھول ساجا تا۔ جہاں کا خون کھول ساجا تا۔

公公公

کتنے ڈیمیرسارے دنوں کے بعدوہ گھرسے نگی تھیں ورندان کا دل ایسا بجھ سا گیا تھا کہ کہیں جانے کوئی نہیں جاہتا تھا۔ اپنی کزن کے ہاں جاتا بھی وہ کب سے ٹالے چلی جاری تھیں۔ آصفہ ان کی سکی خالہ زاد بہن لا ہور سے کب کی کرا جی شفٹ ہو ٹئی تھی اور وہ ایک دفعہ بھی اس کے گھر نہیں جاپائی تھیں۔ جبکہ وہ کتنے ہی چکر لگا گئی تھی اور اب تو دہ ناراض ہو کرا پڑی گھر بیٹے گھر بیٹے گھر بیٹے گھر بیٹے گھر بیٹے گھر کی سے گھل گیا۔

بیٹے گئی تھی ۔۔۔۔ فون کرنا بھی اس نے جھوڑ دیا تھا اور جب ساجدہ بیٹے ماس کے ہاں گئیں تو آصفہ کا جیرہ خوتی ہے گھل گیا۔

" ساجده آپاکیا آپ بیار دی ہیںآپ کا چبره اثر اہواسا لگ رہاہے؟" آصفہ زانبیں بغور دیکھتے ہوئے لوجھا۔

نے الہیں بغور دیکھتے ہوئے ہو جہا۔

" بیارتو نہیں ہوں گراپے آپ کو بیارمحسوں ضرور کررئی ہوں۔ نہ کھانا اچھا لگ وہا

ہاور نہ کہیں جانا جب ہی تو تمہار کے گھر آنے بھی اتن تاخیر ہوئی ہے۔'

" اوراس کی وجہ آپ کے بیٹے کی متلیٰ ہوگی ناں۔'' آصفہ نے ہساختہ کہا۔

" نیتم کیوں کہ رہی ہو؟' ساجدہ تو پریشان ہو کر پسینے پسینے ہو گئیں۔

" آپ کا اور لڑکی والوں کے گھر کا ماحول جو مختلف ہے۔ ایک تو کلاس کا فرق ورس کے ماحول ہو مختلف ہے۔ ایک تو کلاس کا فرق اور سرے ماحول کا بھی فرق بھی تو سوچ رہی تھی کہ مینا آپ کے گھر کسے رہ یا گی ۔''

" ان کو کیاں اپنے آپ کوا ہے شوہر کے رنگ ہیں خود ہی ڈھال لیا کرتی ہیں۔ میرا بیٹا ا

ہا در حروایا حریے۔ ''ایبامت کہیں آیا۔۔۔۔میری بہوتو اپنے حساب سے جلتی ہے۔اس نے مسرال کا کوئی رنگ نہیں اپنایا ہے بلکدا پنے رنگ ہیں سب کورنگنا جا ہتی ہے جبکہ یہاں تو کلاس کا بھی کوئی قرق نہیں ہے۔''

تھوڑی رخصت ہوکر کہیں جائے گا۔' ساجدہ بیٹم نے وہی سبق دہرا دیا جوان کے شوہراہیں

''وہ ایسا کیوں کررہی ہے؟'' ''اب ساری بہو کس عی ایسا کرتی ہیں۔وہ کہتی ہیں کہ ہماری زندگی ہے،ہم ایسی

ساب سے بہر کریں گے، ہماری بہونے بھی ہمادے گھر کا ماحول بھیجے کر دیا ہے۔
ااب تو الٹی گڑا بہدری ہے۔ پہلے ہم لوگ سسرال کے بیجے بیچ سے ڈرکرد ہاکرتے
سے کہیں ایسانہ ہو جائے اور کہیں ویسا نہ ہو جائے کی تکوار ہروقت ہمارے سر پراٹکا
سرتی تھی۔ اب تو بہویں ڈرکر نہیں رہا کرتیں بلکہ ڈراکر رہتی ہیں۔ شوہر سے اپنے
سرتی میں لڑیں گئ بھی تو ان کے چلانے کی آواز با ہر تک آیا کرتی ہے، بیٹے کی نہیں
اتی ہے۔ ساجدہ بیگم یہ سوچ کر ملول می ہوگئیں کہ ان کا گھرانا بھی اپنا صاف و

公公公

''لڑے کی ماؤں کے و ماغ خراب اکثر کے دیکھے ہیں گرر بحان کی ماں کا دماغ تر لگتا ہے کہ ساتویں آسان پر رہتا ہے۔ اپنے آگے کسی کو بچھ بچھ بی نہیں رہی ہیں،

ہیں نے خود فون کر کے ہتا دیا کہ آج ہماری میٹا کی سالگرہ ہے، گھر میں ایک چھوٹی می تقریب ہے، آپ سب لوگ آ ہے گا تو فورا منع کر دیا اور جب میں نے کہا آپ کی بہو کی سائگرہ ہو رہی ہے تو آپ کی بھی خوش ہے۔ تب بڑے نرو شھے پن سے بولیں ۔۔۔۔۔
مارے ہاں سب برکار کی خرافات نہیں ہوا کر تمیں، ریحان اپنے آفس کے کام سے مارے گیا ہوا ہوا ہوں کہ اس کے معذرت خواہ ہیں کہ اسلام آباد گیا ہوا ہوا ہوں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے معذرت خواہ ہیں کہ اسلام آباد گیا ہوا ہوا ہوں اس کے گا جسے مہارانی کو دوسر سے شہر سے آتا ہوئر رہا ہے۔ ''

''امان بات بیہ کہ ندہم انہیں پہند کرتے ہیں اور ندوہ ہمیں ۔۔۔۔۔ بیتو زبردتی کا رشتہ زوڑا گیا ہے۔۔۔۔ جب تک چل رہا ہے چلنے دیجیے ور نہ ۔۔۔۔ مجھے ایسا ہر گزنہیں لگ رہا ہے کہ یہ نیل منڈ ھے جڑھے گی ۔۔۔۔۔ ہاں۔''شائستہ جہاں نے ساس کے سامنے اپنے دل کی بات کردی۔

"اگرایک بات ہے تو ان سے فوری شادی پر زور ڈالواور جب شادی ہو ہی جائے گئی ہاران سے تا تا ہی کوئی نہیں رہے گئے۔"

" ال يد تعك ب سين كل على جاكران سے بات كرتى موں _" شائسة جمال في جاكران سے بات كرتى موں _" شائسة جمال في كي مو

و منها بی میں لیبیٹ کرکڑ وی کو لی دینا کہتمہاری بات ان سے حلق ہے اتر جائے۔''

ساس نے متجھایا۔

" آپ فکرنه کریں، میں اجھے اچھوں کو کیا شعثے میں نہیں اتارلیا کرتی ہوں۔ " لیج

میں زعم تھا۔

'''مگراس د فعہ تمہارا ککرا و ایک بے حد چالاک عورت کے ساتھ ہے ، جو دوسروں کے فائدے یا دوسروں کے طفیل پہنچنے والے مفادات تک کوکوئی اہمیت نہیں دے رہی ہے۔''

 $\Delta \Delta \Delta$

"پہائیں میری آنکھول پرپٹی کیے بندھ گئی ۔۔۔۔۔ کیا ہے لیے الیمی بہو ببند کرئی ۔۔۔۔ جو کسی بھی طرح میری پیند کے آئیے میں فٹ ہو،ی ٹبیس سکتی۔' ان کی نظر میں بوتیک کا وہ منظر محموم ریا تھا جب یونیورٹی کا کوئی لڑکا بینا کے گلے میں اپنی بائبیس ڈالے اپنے لیے شاپنگ کررہا تھااور مینا جب جا ب اس کوشا پنگ کروار ہی تھی۔

"منو! میں بیشرٹ لے لول ، بیرنگ تو تمہار افیورٹ ہے۔ "وہ خوشامدی لیجے میں ہر شرٹ لیتے ہوئے ندیدے سے شیجے میں اس سے یو چھر ہاتھا۔

ساجدہ بیگم جوا پے بھا نجے کے لیے گفٹ لینے کے لیے ہوتیک میں داخل ہوئی تھیں بینا کی تو تھیں بینا کی تو تھیں بینا کو اس طرح شاپنگ کرتے دیکھ کرالے قدموں ہی واپس ہوگئی تھیں۔ بینا کی تو ان پر نظر تک نہیں پڑی تھیں۔ ہاں شیزاد نے انہیں بہلی نظر میں پہچان لیا تھا اوران کی خصیلی نظروں کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھوں کے ہالے میں اس نے مینا کو لیا تھا۔ مینا کی مثلی اور کے ہوئے اپنے دونوں ہاتھوں کے ہائے میں اس نے مینا کو الیا تھا۔ مینا کی مطلب مثلی اور کے ہاتھ سے نگلنے والی تھی۔

ساجدہ بیگم جس طرح بیر پینے ہوئے اوتیک سے با ہرنگی تھیںان کے تیور دیکھ کربی شبراد کوایک آسودگی می محسوس ہوئی تھی۔

''ان دنوں تو گلاس سے زیادہ منگنیاں ٹوٹا کرتی ہیں ۔۔۔۔۔اگر مینا کی بھی منگنی ٹوٹ جائے تو ہماری وہ پریشانیاں جواس کے جانے سے آسکتی ہیں وہ آئی نہیں سکتیں۔''شنمرادخودہی سوٹ کر مسکرائے جارہا تھا۔

ተ

ریخان اینے کسی دوست کی شادی بیس لا ہور گیا ہوا تھا.....اورظمبیر حسن طبیعت خرابی کے باعث دوا کھا کر جلد لیٹ محتے تنھے اور ساجدہ بیکم اینے گھر کے لا دُنج بیس چپ جا پ بیٹھی ساجدہ بیٹم کو یوں نگا کدا گروہ مجھ دیراور یہاں رکی رہیں تو چکرا کر گرجا کمیں گی۔ پید پید پید

'ربزی فتی عورت ہے بھی ذبان پر پچھ، وہاغ میں پچھ۔۔۔۔ آٹھوں میں پچھ۔۔۔۔۔ آٹھوں میں پچھ۔۔۔۔ و بنے بڑی قابلہ بنتی ہیں۔۔۔۔ میں ایسی ہوں و لیسی ہوں، یہاں نہیں جاتی، وہاں نہیں جاتی ۔۔۔ جاتی۔۔۔۔۔ ویسے چھانہیں لگتا، وہ پسند نہیں، جیسی با تیس ہر وفت اپنے مند میں داہے بھرتی ہیں اور فی وی پرکے۔ واک و کھے کر ماڈلز تک کو بہچان ربی ہیں۔ارے بھی ۔۔۔۔ تہمیں کس نے کہا تھا کہ بیہ فیشن کے بروگرامز ہیں۔۔۔۔ ان کو و کھنے جا ہمیں نا کہ شھیائی ہوئی عورتوں کی۔۔۔۔ 'ماس کی با تیں سن کرشائستہ کے آگ ہی تو لگ گئی ۔۔

'' بھے تو صاف لگ رہا ہے کہ ریحان کی منتنی انہوں نے ہماری مینا کے ساتھ کر تو دی ہے گروہ کر کے بچھتار ہی ہیں۔' دادی نے تمسخر مجر سے ایج میں کہا۔ سے مروہ کر کے بچھتار ہی ہیں۔' دادی نے تمسخر مجر سے ایج میں کہا۔

' ' پچچتاتو ہم بھی رہے ہیں ۔۔۔۔کہ مینا کے لیے سیبھی خواب میں بھی نہیں سوچاتھا کہ ایبا گھرانہ ملے گا۔۔۔۔ جہاں جیموٹی جیموٹی باتوں پراعتراض کی انگلیاں اٹھیں گا۔' شائستہ نے کلس کر کہا۔

" بینانے تو ہم سب کو ہی مشکل میں ڈال دیا ہے۔ ' واوی نے گہری سانس لے کر

"ایسی ولیی مشکل میں، بہت بڑی مشکل میںسائیکی بٹی کوسفیجالنا کوئی آسان کام ہوت ہے بھلا۔ جس چیز کی ضد ہوجائے اس کو لیے بغیر بھی بازنہیں آئی۔ بہاں تو بھر اس کو لیے بغیر بھی بازنہیں آئی۔ بہاں تو بھر اس کی زندگی کہتی ہے۔''شائستہ نے اپنی ساس ۔۔۔ دل کرفتہ ہے ۔''شائستہ نے اپنی ساس ۔۔۔ دل کرفتہ ہے ۔ کہتی ہیں کہا۔

" تم ٹھیک کہدری ہوگر مینا کوسائیکی بتانے میں تمہارا بھی ہاتھ ہے۔ "واوی نے تدرے غصے سے کہا۔

''میرا ہاتھ؟ بیآب کہدری ہیں۔''اپنے بیٹے کا مزاج نہیں جانتیںکددہ مناہے کیے باگلوں کی طرح محبت کرتے ہیں۔''

''ہاںتم دونوں کا بی ہاتھ ہے، بٹی کو بھی تھیلی کا چھالا بنا کرنہیں رکھا جا تا مگرتم سنے شروع سے اس کے منہ سے نکلی ہر بات کواپنے لیے تھم کا درجہ دیا۔کوئی ایسا کیا کرنا ہے بھلا۔ تھیں _سرکا درد کسی صورت میں کھیکے نہیں ہور ہاتھا.....اور طبیعت میں بے جیٹی برستور بڑھری تھی ۔ان کی سجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کریں تو کیا کریں۔

غیرارادی طور پرانہوں نے ریموٹ ہاتھ میں لے کرچین سرے کروہ کی اورائی چینل پر ہے ہودہ می ماڈلنگ و کھنے کے لیے رکیس ۔ لاحول ولاقوۃ کہدکروہ ریموٹ کا من و بانے ہی دالی تھیں کہ مینا کود کھے کروہ سششدری رہ گئیںموسم بہار کے ملبوسات کے لیے لاکیاں کیٹ واک کرری تھیں گرانہائی مختصراور باریک سالباس جو کسی بھی طرح سر پوٹی کا حق دانبیں کرر ہاتھا ... مینااے بہنے ذگ زیگ انداز میں ریمپ پرچل رہی تھی ۔ ساجدہ بیٹم کی آئھوں ہے تو جیسے برسات شروع ہوگئی ۔ کب پروگرام ختم ہوا اوراس میں کیا کیا ہوا ۔۔۔ ہوا اس میں جوان کی ہونے والی مبونے بہن رکھا تھا، وہ انہائی معیوب ساتھا جسے بہن کروہ انہیں والی تھیوب ساتھا جسے بہن کروہ انہیں والی تھیوب ساتھا جسے بہن کروہ انہیں والی تھی ہوا ۔۔۔ والی تھی ہونے دالی مبونے بہن رکھا تھا، وہ انہائی معیوب ساتھا جسے بہن کروہ انہیں واقعی ایک چڑیل کی لگ رہی تھی۔۔

ا گلے دن انہوں نے فون کر کے انتہائی دکھ بھرے میں کہا۔''کل رات ٹی وی پر مینا کو ماڈ لنگ کرتے ہوئے دیکھا ۔۔۔۔۔ ہے صدر نج ہوا۔''

''اس سال تو اس نے کسی ماڈ لنگ والے پروگرام میں حصدلیا بی نہیں۔' 'فون چونکھ دادی نے ریسیو کیا تھا تو جواب بھی انہوں نے ہی دیا۔

''میں نے کل رات خود و یکھا ایسا پروگرام' ان کالہجہ ہنوز شکا تی ساتھا۔ ''جس میں وہ بے بی پنک جار جٹ کا جھیلا سا پہنے ہوئے تھی۔' ''ارے وہ تو دوسال پر انا پر وگرام ہے۔ جب گڑیا نے نیا نیا یو نیورٹی میں ایڈ میشن یا

تقاادرا پی سہیلیوں کے ساتھ ان کے کہنے میں آگر سے پروگرام کرلیا تھا۔ کی بات ہے میں بھی بہت خفا ہموئی تھی۔ اس کے بعداس نے بھی ماڈ لنگ کی ہی نہیں۔ 'وادی نے قصدا جھوٹ بولا۔
ان کا جھوٹ اس وقت کھل کمیا جنب وہ ٹیلر کے ہاں سے اپنے کپڑے لیے گئیں تو کئی میں موجودتھی اوران کا ٹیلر ماڈی خوا تیل کئیں تو کئی میں موجودتھی اوران کا ٹیلر ماڈی خوا تیل کو وہ میگزین دکھاتے ہوئے کہ در ہاتھا۔

"اس سال کے گرمیوں کے نئے ڈیز ائن اس میگزین میں جیں اور ایک چینل پر تو ان ملبوسات کی نمائش گزشتہ تین ماہ ہے ہردیک اینڈ پر جورای ہے۔" برائی رہی ہی ہیں بلکہ بیتو اضافی خوبیاں ہیں۔ ہاں ،خوبیاں جوچارچا ندانگار ہی ہیں مگران کے مرانے میں یہ خوبیاں ،خامیاں بھی جاتی تھیں۔

وه ایک عرصے تک کالج میں از کیوں کو اسلا مک اسٹیڈیز پڑھاتی رہی تھیںان یے بیچرز نے بہت زیادہ پرتونبیں مگر چندایک پر دافعی گہرااٹر بھی ڈ الا تھااوران کے لباس سے یے کران کی گفتگو تک میں واضح تبدیلی آئی تھی۔جس میں حیانبیں اس میں ایمان نہیں اور جو عورت یالاکی این زینوں کا نظارہ کرانے کے لیے لباس جہنتی ہے وہ بے حیا ہے اور اب ان ے اپنے گھر میں آنے والی بہوان کے تمام اصولوں کی نفی کررہی تھی۔وہ جس بات ،جس چيز که تا پيند کرتی تھيں وہ ساري چيزيں اس ميں موجود تھيں سوچ سوچ کران کا د ماغ پھڻا جار ہاتھا کے دوکریں تو کیا کریں۔ مسلسل سرے درد نے ان کی آٹھوں کے گرد گہرے طقے سے ڈال

رياض گھر ميں آئے تو حيب جيب سے متحے تسرين بيكم نے ال كے سامنے كھا تار كھا تو انہوں نے دونوالے کھا کرٹرے پیچھے کھر کادی۔

"كيابات بيسات في كانانيس كهايا؟ طبيعت تو تعيك بنال؟ بورُ کے ایج من فکر مندی مملی ہوئی تھی۔

" تھیک ہوں۔ 'وہ گہری سانس نے کر بو لے۔

"تو يريشان سے كول يں؟" ابنسرين ان كے پاس بيف كر يو جورى

''نہاں کے سسرال والے جلدی شادی پرز در دے رہے ہیں۔'' ''کتنی جلدی جاهرے ہیں؟''

"وه كهدر بي اكدبس عيد كے بعد-"

" و حمر ملے تو انہوں نے خود کہا تھا کہ نہاں گر بجویشن کر لے۔'

'' ہاں،اب وہ کہدہے ہیں کہ اگراہے پڑھنا ہوگا تو شادی کے بعد پڑھ لے گی۔''

''عیدائے میں توصرف تین ماہ یا تی ہیں۔''

"جب بى تو موج كريريشان مور مامول ،ات كم عرص مين شادى كى تيارى كيونكر

جس کی وجہ سے تم خود پر بیٹان ہور ہی ہو۔ایسے لوگجن سے تم ما تا بھی مدجوز تیل مرف ا بن بنی کی صند کی دجہ ہے جوڑا ہے اوراسے پالیہ تھیل تکجنن کر کے بہنچا نا الگ ہوگا۔" '' جتن کر کے۔'' شاکستہ نے جیرت سے ساس کو دیکھا۔۔۔۔اور ان کا کہا ہوا جرا

'' ہا*ل ٹھیک کہدر*ہی ہوں میں ۔ساجدہ بیٹم تو کوئی بہانہ ڈھونڈ رہی ہیںکے موقع مطيوده ري تزوا كر بهاكيس''

" میں انہیںان ہی کیا ری سے جکڑ دوں گی تب وہ کیے بھاگ یا کیں گی۔" شائستہ نے مسکرا کرکہاتو دادی بھی ہےا ختیار ہنس دیں۔

ظہیر حسن کئی دنوں سے دیکھ رہے تھے.....ساجدہ کے آنسو بات بے بات نگل رہے تھےان کے ہاتھ سے گلاس ٹوٹا تو دہرودیں ، ملازمہ نے اسے بیٹے کی بیاری کی کہائی سنائی تو ان کی آئیمیں چھلک پڑی اور جب مالی نے انہیں بتایا کہ جوا تار کا بودا انہوں نے زگایا تقاده بالكل جل كيا ب تو ده يول بهوك يهوث كرروتين جيسے ده كوئى بوداند موجيتا جا كا

'' کیابات ہے ساجدہ ……؟''وہ ان کے مقابل ہوکر جیران ہے بولے۔ " کھانیں ۔ " کہنی ہے آنسو یو نچھ کروہ مٹر حصلنے میں محوی ہو کئیں۔ ''کوئی بات تو ضرور ہے۔'انہوں نے ان کے ہاتھوں پراپناہاتھ رکھ دیا۔ " كوئى مات بيس " أنسو يحرب كي _

'' کیا ابھی تک منگنی کا سوگ چل رہا ہے۔''انہوں نے مسکر اگر بیوی سے بوچھا۔ "وسيس بيد بات تبيس ہے .. "ان كالهج كلو كيرسا تھا۔

'' ساجدہاب ایک جیسا ماحول تو ان اینے بہن بھائیوں کے گھروں کا بھی نہیں ا ہوتا۔ میناجب ہمارے کھرآئے گی تو وہ ہمارے ہی ماحول میں ڈھل جائے گی۔''

''موں ……''انہوں نے تائید میں سر ہلایا۔اب وہ ان سے کیا تہتیں کہ اس وقت ان کے دل ود ماغ میں ایک قیامت می جھائی ہوئی ہے جسے وہ کھل کر بیان بھی نہیں کرسکتیں۔ ا بي بات نه ده انبيل معجما على بين ادر نه ده است مجمد سكته بين كهاب گانا ، ناچيا اور ما ذانك كرنا

علی استان کی استان کی اور کی ای ہے۔" نسرین نے مسکرا کر کہا۔ استان کی ایک ہے۔"

''میرے پاس جو کی ہے ۔۔۔۔۔ وہ نبال کا بی تو ہے۔'' دسترے پاس جو کی کھی ہے۔۔۔۔۔ وہ نبال کا بی تو ہے۔''

''نگریس اپی بنی کی شادی دهوم دهام سے کرنا جاہتا ہوں اتنے کم عرصے میں ہے بنیس ہوسکے گا۔''

''لڑی کالینادیتاساری زندگی چلنا ہےا گرکوئی کمی رہ جائے گی تو بعد بیں اس کا ازالہٰ کردیں گے۔''نسرین بیگم نے شوہر کو تمجھاتے ہوئے کہا۔'

"نو کیا میں سے کہدوں کہ ہمیں آب کی رائے سے کوئی اختلاف نہیںہم راضی ،

''ہاں، ہم اپی بٹی کی شادی جلدی کر دیں گے۔' ریاض سکراتے ہوئے اپنے ا موبائل کے بٹن بیش کرنے لگے۔

 $^{\circ}$

موبائل اٹھا کرانہوں نے دور پھینگا۔

''بونہہ۔۔۔۔۔جس میرادل مینا کواپی بہوبنانے کے لیے قبول ہی نہیں کررہاتو میں الٹے سیدھے چکردں میں کیوں گئن چکر بنوں۔ جب میں اس کڑی کو پہند نہیں کررہی ۔۔۔۔۔تو میں کیوں شادی کا جوا کھیلوں اور پھر ہار کواپنا نصیب بناؤں۔'' تب ساجدہ بیٹم ۔۔۔۔۔۔۔۔ بیٹے کی منگئی تو ڈنے کی ترکیبیں سوچنے لگیں۔ وہ خود ہی کوئی بات سوچتیں اور خود ہی اسے ددکر دیتیں ۔۔۔۔۔ پن ترکیبیں انہیں خود ہی بودی اور شمس معلوم ہونے لگتیں۔

تین دن ای سوچنے اور رد کرنے میں گزر گئے اور پھرایک اچھوتا ساخیال ان کے دل میں ایسا آیا جسے سوچ کران کے لیوں پرمسکراہ بٹ رچ سی گئی۔ دل میں ایسا آیا جسے سوچ کران کے لیوں پرمسکراہ بٹ رچ سی گئی۔ میٹے کی منگنی کر نور و و میملی ہوتا ہے اور میں میں دار کیکوں در کے میں میں ا

بیٹے کی مثلق کے بعدوہ بہلی مرتبدا ہے سمھیانے کئیں اوران کی دادی ہے بولیں۔
'' آپ لوگوں کا نقاضا ہے کہ شادی جلدی ہوگرمیر سے بچے کو حال ہی میں ایسا سرقان ہوا کہ ڈاکٹر کہدر ہے ہیں کہ سال بجر تک تو اس کی شادی کا نام نہیں لیتا۔ میں نے کہا تم استے باہر سے جاکرا یم ایس کرآؤ شادی کیا ہے وہ بعد میں بھی ہوجائے گی۔''

"ایی بات ہے تو آپ کوفورأ شادی کردیٰ جاہیے، بیوی ساتھ ہوگی تو آپ کے بیغ کا ایجھے ہوگی تو آپ کے بیغ کا ایجھے ہے خیال تو رکھ سکے گی۔ بیارٹر کا ،وہ بھی پردیس جلا جائے تو وہ مزید بیار بھی ہوسکی ہے۔ "دادی نے بھی جھوٹے کو گھر تک پہنچایا۔

''نہیں بھئیاتنی جلدی وہ شادی کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔'' '' جب منگنی کی رسم کی جاتی ہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے تال کہ اب اس لڑکی

ے ہمارے بیچ کی شادی ہوگی اور سیانے کہتے ہیں کہ بھی شادی کرنے میں دیر تبیس کرتی چاہیے۔ اچھا ہے مینا آپ کے گھر میں بہو بن کر جائے اور آپ کی خدمت کرے۔'شاکستہ جہاں نے پینتر ابدل کرکہا۔

· · میں زبروئ تونہیں کر سکتی ناں ' ساجدہ بیگم ،ساس بہوگ باتیں ہن کر بدحواس

"اگرآپ کہیں تو ہم خودر بیمان سے ہات کرکے پو نچھ لیتے ہیں کہ جلدی شادی رنے میں آخراہے کیا پریشانی ہے؟"

'' وه يهال ہوگا تو آپ بات كريں گیده يهاں ہے ہی نہيں۔''

'' دیکھیں بیرگڈ ہے گڑیا کی شادی نہیں ہورہی ، آب اس کو بلاوجہ کیوں ٹالنا جاہ رہی نیں _ جھے نہیں لگنا کہ آپ کے پاس ایس کوئی ٹھوس وجہ بھی موجود ہوگ ۔'' شائستہ جہال کا جملہ تھا کہ برچھیوہ بلبلا ہی تو گئیں اور خاصے ہتک آمیز لیجے میں بولیں ۔

" ہارے ہاں تو شادی میں ابھی خاصی دیر ہے اگر آپ لوگوں کوجلدی ہے تو بینا کی شادی کہیں اور کر دیں۔ میں اس بات کا بالکل ہرا نہیں مانوں گی۔ ظاہر ہے آپ لوگ لاکی دالے ہیں اور آپ لوگ اپنی کی جلدی شادی کرنا چاہتے ہیں تو ظاہر ہے آپ کو دہی کرنا چاہیے جو آپ کی خواہش ہے۔ ماشاء اللہ حسین ترین آپ کی بیٹی ہے اور جیسی اچھی آپ کی فیملی ہارے جو آپ کی خواہش ہوگی کہ آپ سے تا تا جو ڈا حال کے۔''

'' آپ کیا جائی ہیں آپ دوسرے لوگوں کی نہیں اپنی بات کریں صرف اپنی بات؟''دادی کوان کی باتیں سن کر غصہ ہی تو آگیا۔ ''میرے بیٹے کی شادی میں تو انجی خاصی دیرہے۔'' ہجی اس کی ہم خیال ہوئئیں ، واقعی اس کیج پرتو انہوں نے سوچا ہی نہیں تھا۔اس سے بل کہ وہ سکی كا دارسا ژبوں كے ساتھ يىچنگ كولڈ كے ٹاپس ساجدہ بيكم كے بال بمجوا تيں۔ساجدہ بيكم كے م ہے متنی کا وہ تمام سامان واپس آعمیا جوانہوں نے لڑے کو دیا تھایا ان کے عزیز و ا قارب کودیا تھا۔ رتی ہے رائی تک ایک ، ایک چیز اس طرح دالیس آئی تھی جیسے اسے کھول کر ويكهاتك نه بواورايك خطيم انتهائي معذرت كماته يلكها حمياتها

" ہارے ہاں شادی میں ابھی در ہے اور آپ کو بے صد جلدی ہے اس لیے ہم ہے منگنی صرف آپ کی آسانی کے کیے ختم کررہے ہیں۔اڑ کیوں کی شادی بروقت ہونی جاہے، الوے کی شادی میں دیرسویر ہوتو کوئی السی معیوب بات نہیں تجمی جاتی۔'' بیسب دیکھ کرشا نستہ جهان تو حن دق می روکنئی به ده تو ساجده بیگم کوبھو کی بنگی، بیانہیں کیا کیاسمجھ رہی تھیںگر انہوں نے تو ان کی کوئی چیز نہیں رکھی تھی اوراسیے چڑھائے ہوئے سی زیور کے ماتکنے کا مطالبہ سکے نہیں کیا تھا۔ مینا بیسب احوال جان کرمراسیمہ سی ہوگئی۔ریحان جواسے اپنی زندگی لگا تھا جس کود کی کراس نے سوچاتھا کہ اپنی زندگی ای کے ساتھ بسر کرے گی اس نے بھی مال کوئیس روکا ۔۔۔۔ تب اس نے ریحان کے موبائل سیسج کرکے یو حیما۔

" بیکیا غداق ہور ہاہے؟ متلنی کرنے کے بعد کیا کوئی اس طرح کیا کرتا ہے کہاڑی کے خوا اوں میں آگ لگا دی جائے۔' ریحان نے اس ایس ایم ایس کا کوئی جواب نہیں دیا تھا بلکرا گئے دن اس نے اپنی سم بی تبدیل کر لی تھی۔

سرفراز صاحب کا مارے طیش کے برا حال تھا.....اور وہ ایک ہی بات کہدر ہے تھے کرید منتی اُوٹی نہیں ہے بلکہ کسی نے ترو دائی ہے۔

'' ریحان کے باپ سے جب بھی ملاقات یا فون ہر بات ہوئی مجھے ایسا کوئی ا اندازه مبیں ہوا۔ ریحان بہت اچھالڑ کا ہے جہال وہ جاب کرتا ہے وہال کا ہر حص اس کے اجھے اخلاق کی تعریف کرتا ہے۔سیدھاسا دہ نیک لڑ کا دیگر غلط چکروں میں بھی نہیں ہے۔الی صورت میں منتخی تو ڑنے کا فیصلہ ان کا تھر انہ ہر گرنہیں کرسکتا۔ بیاسی اور وجہ سے تو تی ہے۔جس ک وجوہ بھی مجھے جلدیما چل جا تھیں گی۔''

'' ریجان کی ماں بڑی چلترعورت ہے،اس کی باتوں ہے ہمیں اندازہ ہور ہاتھا کہ وواپ ریحان کی شادی ہماری میتا کے ساتھ نہیں کرنا جا ہتی مینگنی صرف اور صرف اس کی و کتنی دیر ایج سال و سال یا اس کو بوڑھا کرنے کے بعد آپ اس کی شادى كريس كى-"شائسة جهال كےجلال كا كراف بر صفائكا_

"جب الله كائم موكاتب موجائے كى، مجھے كيا معلوم كەكب ريحان كى شادى مو گی۔''ساجدہ بیٹم نے بھی کچی گولیاں نہیں تھیلی تھیں وہ ساس بہوکوسو چوں کے منجد ھار میں چھوڑ

میسب منتی تو زنے کا بہانہ ہے۔'ان کے جانے کے بعد دادی کا ابجہ حتی ساتھا۔ "ریحان نے کل میرے میں کا جواب ویا تھا وہ لوگ بھی منتلی نہیں تو ر سكتے 'مناائي دادى كى بات س كرسرشار سے ليج ميں بولى۔

"مینا پیسب تمهاری وجہ سے ہوا ہے۔ میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا بی مظنی کی تقریب میں تمہیں اینے یو نیورٹی کے دوستوں کے ساتھ ڈانس کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ے،وہ قدامت بسندلوگ ہیں۔ان کے ہال کی خواتین کابس بیس چاتا کہ خواتین سے بھی یروہ مري-آج بھي تمہاري ساس آئيں تو اپنا برقع اور ھے بھی رہیں۔صرف تمہارے ڈائس کرنے کی وجہ سے تمہاری منتنی ٹوٹ مجھی کتی ہے۔ تمہاری ساس کے مزاج اورعز ائم مجھے کچھا چھے نظر بیں آرہے ہیں۔"شائسۃ جہال نے خفکی بھری نظروں سے بیٹی کود کھتے ہوئے کہا۔

"میرسب آپ کی خام خیالی ہے، ایسا کچھنیں ہونے والا۔ میرا ڈانس و کھے کر تو ریحان بہت خوش ہور ہاتھا ادراس کے دوست تو ہما بکاسے رہ گئے تھے....ان لوگوں نے مثلنی كى الى تقريب كمال ديكھى ہوگى۔ مامانے كس قدرتو تحاكف ديے تھے۔ ساس كے ليے كڑے اؤرسیٹ جا چیوں ، خالہ کے لیے لا کٹ اور مردوں کے لیے سب کے لیے راڈ و گھڑیاںاور بناري ساڑياں تو بے حساب تقيس كه جس كودل جاہے وہ ان ميں بانش - "

و و الجنف لوگ صدیوں کے بھوکے ہوتے ہیں ، انہیں کتنا ہی کچھ ملے وہ سب ڈ کار جاتے ہیں ان کی بھوک نہیں متی ۔ تمہاری ساس کا شار بھی شاید اسی ہی خوا تین میں ہوتا ہے۔"شائستہ جہان نے کلس کر کہا۔

"میتواچی بات ہے پھرتو وہ منگنی توڑنے کی بات سوچ بھی نہیں سکتیں۔ آپ انہیں طلق تک تیا نف محنسادی سان کی آوازخود ہی بند ہوجائے گی اور ہوسکتا ہے کہ آج وہ صرف آئی بھی اس وجہ سے مول کہ انہیں مزید تھا گف کی مجوک ستاری ہو۔ میتانے تمسخرے کہا تو ماما

وجہ سے ٹوئی ہے۔ وادی نے بیٹے کو بتایا۔

دونہیں اماں شادی بیاہ کے معاملات ہوں یا دوسرے، ہمارے گھروں میں اتنے بڑے نصلے کوئی عورت تن تنہائیں کے سکتی۔ ہاں اس وقت نے سکتی ہے جب استے سے ایسی انفار میشن دی ہوادراس طرح دی ہوجس سے دہ پریشان ہوگئی ہواور میں بہی معلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ اس شہر میں میرا کون ایسا دشمن چھیا جیفا ہے جس نے حجیب کر یوں دار کیا ہے کہ میری جان ہے زیادہ عزیز بیٹی کی منگنی تر وادی ''

'' جو بھی ہوا۔۔۔۔۔اچھاہی ہوا۔۔۔۔ جھے تو ریحان کا گھرانا بھایا ہی نبیس تھا۔۔۔۔**اپی می**ا کی شادی کہیں اچھی جگہ پر ہوجائے گی۔' دادی نے بیٹے کوشفی ویتے ہوئے کہاوہ جانتی تھیں گے وہ غصے میں پاگل ہو جاتے ہیں۔شائستہ جہاں کا خیال تھا کہ متلنی ٹوٹنے کا س کر مینا خوب شوروغل مجائے گی اور رونا دھونا ڈالے گیگر وہ تو ایک لفظ بھی شکایت کا اپنی زبان پرنہیں . لا ئی۔ ہاں وہ خاموش ضرور ہوگئ تھی اور اسپے ہاتھ میں پہنی رنگ ا تار کر ماں کووے دی تھی مگر کی کو بھی کوئی الزام دینے سے احتر از کیا تھا۔

" ' طبیعت خراب ہے تمہاری؟ امتحان میں قبل ہوئی ہو یا گھر میں کوئی ایش و کسی بات ہوئی ہے۔'اس شام مینااین ایک پرانی سیلی کے پاس پینجی تو اس کا ایک وم ا**ترانوا** چېره و کچه کراس نے کہا۔

''میری منتنی توٹ گئی۔' مینانے گلو کیرے کہجے میں بتایا۔ ''یقیناتمہارے یا یانے توڑی ہوگی۔''

' د منبیں اڑ کے والول نے تو ٹری ہے۔''

'' کوئی وجہیں بتائی؟''

'' کوئی خاص وجہنیںبس انہیں ابھی اسے بیٹے کی شادی ہی نہیں کرنی ہے۔'' " كوئى دوسرى لاكى نظراً كى موكى؟ "سيلى نے كہا۔

'' کیااییا بھی ہوجا تا ہے کہ جب کوئی دوسری *لڑکی نظر ہ* جائے تو بہلی والی منگنی تک کو

تورُ دیا جاتا ہے۔ 'مینانے سادہ لوحی ہے پوچھا۔ ''ارے بار ۔۔۔ منگنی تو ڈھنگنی ہوتی ہے، یہ تو بغیر کسی وجہ کے ٹوٹ جایا کرتی ہے۔''

"بغیرکسی دجہ کے؟" میٹانے اپنی آنکھوں پیمٹا ئیں۔ " ناں، یار.....تشمیں، وعدے، گھڑے، اسمبلیاں اور منگنیاں تو ہمیشہ سے بول ہی

"نو پھر میں کیا کروں"؟

'' کیچھ بھی نہیں ، تھوڑ ہے عرصے بعد ٹھاٹ سے شادی کروہاور اب منگنی ، بگنی ہے چئر میں بالکل بھی مت بڑتا ہے محمدار گھرانے تواب مثلنی کے مخالف ہو گئے ہیں۔''

مینا کم صم می دالیس لوٹ آئی ۔ وہ اسنے ول سے جتناریحان کو نکالنا جا ہ رہی تھی وہ اتنا ہی وہاں جم کر جیشا تھا۔ ' میرائم سے اب کوئی واسط نہیں ہتم میرے ول سے میری یادوں سے نکل جاؤ او و تکیے میں اپنا منہ جھیا کرسسک کرکہتی اورا سے یوں لگتا جیسے وہ اس سے کہہ

'' جاوُ ہم نہیں جاتے ،تم کیا کرلوگی۔'' تب اس کی گھٹی گھٹی جینیں تکیے کی روئی' میں مرحم ہوجا تیں۔

"جاری بات کامطلب آب بالکل غاط مجے ہیں ،ہم نے شادی کی جلدی کے لیے تو ضرور کہا تھا مگر ہماری کسی بات کا بیمطلب ہر گزنبیں تھا کہ آپ نہاں کے جہیز کے لیے ہنگا **ی** طور پر شاپنگ کرنا شروع کرویں۔'' نہاں کے ہونے والے سسر ریاض صاحب کے گھر آئے توان کے گھر سوز وکی مے مختلف سامان اثر تاد کھے کر پریشان ہو کر بو لے۔

" بھائی صاحب بیٹی کی شاوی ہےاے خالی ہاتھ رخصت کروں گاتو سب یہی ' ہیں گے کہا چی بیٹی ہوتی تو میں جہیز دیتا پانی ہوئی بیٹی کواپنے سر سے بوجھ کی طرح ا تارا ے ساللہ جانا ہے کہ نہاں میرے ول کا نکڑا ہے ساوراس سے مجھے اتن محبت ہے کہ جس کا م لفظول میں ذکر بھی نہیں کرسکتا۔''

" مجھے آپ کی بات کا یقین ہے اور میں آپ کے عالات سے بھی بخو بی واقف ہوں تَوَ آبِ بدیقین کیون ہیں کر لیتے کہ آپ کی بئیاب میری بئی بن جائے گیاور جب بنیاں این گھر جاتی ہیں تو ان کا استقبال کرنے والے ان کی ضرور یات کا خود ہی خیال رکھتے تیں۔ آپ نے نہاں کو اچھی تر ہیت دی، پڑھایا لکھایا، بیفرض کوئی کم ادا کیا ہے آپ نے۔''

م المان کے سسری باتیں من کرریاض صاحب کی آنھوں میں آنسوآ مجھے کہ آج بھی ایسے لوگ موجود ہیں جود دسروں کی پریٹانیوں کو بچھتے ہیں ۔ موجود ہیں جود دسروں کی پریٹانیوں کو بچھتے ہیں ۔

☆☆☆

" تم نے اپنی بہند ہے ریحان کی متنی کی اورخود ہی ختم کرنے کے لیے ایسی اتا وکی ہوگئیں کہ بیار تک بڑ گئیں اور آخر متنی تڑوا کر ہی دم لیا۔" ظہیر حسن نے اپنی بیوی ہے کہا۔ " ہاں متنی ختم ہونے کے بعد میر سے ایک انجا نا سابو جھا تر سا گیا۔" " اور میر ہے سر پر ڈھیر سادے وزنی گھر آگئے ہیں۔" ظہیر حسن نے وہیے گر پریشان سے لہجے میں کہا۔

'' آپ کوکیس پریشانی؟'' ساجدہ بیگم نے جیرانی سے شوہر کو دیکھتے ہوئے۔ .

''سرفراد صاحب کا مقام ……نصرف ہمارے شہر میں بلکہ ہمارے ملک میں ہمیت بڑا ہے اورلوگ ان کی ہے صدعزت کرتے ہیں، میں تواس بات پر ہی جیران تھا کہ انہوں نے ہمارے ریحان کا رشتہ قبول ہی کیونکر کر لمیا اور اب ہم نے منتی ختم کرکے ان کو دکھ تو بہنچایا ہے۔ ایک نیک اورنیس سے خص کے ساتھ ریسلوک ہوتا دیکھ کرمیر اول مجھے میں شام صلوا تیں سنار ما ہے اور جب بھی ان سے اگر ملاقات ہوگئ تو میں تاسف سے چیمتا بھروں گا۔''

" " م نے کوئی ہے عزتی تھوڑی کی ہے اور نہ بی ان سے کوئی ایسی ہات کہی ہے کہ جس سے ان کو کئی ایسی ہات کہی ہے کہ جس سے ان کو کوئی صدمہ ہوتا ہو۔ ہم نے تو بے عدم ہذب انداز میں مثلی اس وجہ سے ختم کی ہے کہ ہم آئی جلدی اینے بیٹے کی شاوی نہیں کرنا جا ہے۔''

'' آپ کچھ ہی کہیں گرآپ کی بات کا مطلب وہ یمی کیں گے کہ مینا آپ کے معیار ا پر نپوری نہیں اتری ،اس لیے آپ نے یہ متکنی ختم کردی۔''

"اب ده جوچا ہیں مجھیں ہماری بلاسے۔ ہمارے بچے کی تو جان چھوٹ گئی۔ "
تب ریحان جوا پے لیب ٹاپ پر کام کر کر ہا تھا وہ بے اختیار ہنس دیا۔
"کیا ہوا ہیٹا؟" ظہیر صاحب اور ساجدہ نے ایک آواز بیٹے سے پوچھا۔
"کیا ہوا ہیٹا؟" نظہیر صاحب اور ساجدہ نے ایک آواز بیٹے سے پوچھا۔
"کیمی شرارت؟" ساجدہ بیٹی نے یو جھا۔
"کیسی شرارت؟" ساجدہ بیٹی نے یو جھا۔

"كوئى خاص نبيس، بس ايسے بى۔" وہ ليپ ٹاپ بندكرے كرے سے جاتے

ہوئے بولا۔ '' بیٹائمہیں تواپی منگنی ٹوٹے کاغم ہیں ہے؟''ماں نے پوچھا۔ ''نہیں امی ہم کیسا جنتنی خوش آپ ہیں اثناہی میں بھی۔''وہ مال کوشفکر سایا کرونا سا متر ہوئے بولا۔

" مہارے با پاکو بہت افسوں ہور ہاہے۔ "وہ شخرسے بولیں۔
" با پاکو کیوں افسوں ہور ہاہے؟" ریجان نے باپ کود کیھتے ہوئے پوچھا۔
" ساری زندگی سرکا ری افسر رہے ہیں تالافسران کے آگے لیس سرکی عادت
ان کی تھٹی ہیں رہے بس جو گئی ہے۔ اب نوسر کہتے ہوئے یا سنتے ہوئے انہیں عجیب ساتو لگے گا
بال " ظہیر حسن کے چہرے پر پھیکی کی مسکر اہف دوڑ گئی۔

办办办。

''نہوہ سہیلیوں کے ساتھ کیفے فیریا گئی تھی شاس نے کوئی کلاس انمینڈ کی تھی۔ کلاسز آف ہونے کے بعداس کے دوستوں کا گروپ مووی و یکھنے نکلاتو اس نے جانے سے انکار کر دیا۔وہ و آیں گھاس پر بیٹھی گھاس نوج نوج کر بھینک روی تھی۔

''ارےتم ابھی تک یہاں ہو؟''شنرادسی کام سے دوبارہ وہاں آیا تواسے یوں پریٹان سا میفاد کھے کراس کے پاس آگر بولا۔

''بالگفر جانے کودل نہیں جاہ رہا۔'' ''کوئی بات نہیں ،مت جاؤآج تم میر ہے ساتھ گھومو۔'' ''نہیں''

''بات کیاہے، بیتمہاراچرہ کیوں اثر اہواہے؟''شیزادنے اس کا چیرہ اوپر اٹھاتے موسطً پوچھا۔

''میری منگی ٹوٹ گئی۔'' وہ شنراد کے مطلے لگ کر چھوٹ چھوٹ کررودی۔ ''تو کیا ہوا۔۔۔۔؟''ایک طمانیت کی مجری سانس لے کراس نے پوچھا۔ ''ریحان کی امی نے مجھے رجیکٹ کردیا۔'' ''مہیں کوئی رجیکٹ کر بی نہیں سکتا اور جس نے ایسا کیا ہے، اس نے ایسے پیریر

خودکلهاژی ماری ہے۔

" آئی ہے کسی نے آ کر کہد دیا کہ بینا ہے شادی مت کرنا تو انہوں نے مگلے،

"ايساكس نے جاكر كہدديا، يتوببت بهادري كا كام ہے۔" " بیانہیں ،کون میراد تمن ہے۔"

'' میں نے تو نہیں کہا عالا نکہ بچھے بھی ریحان سے جلنا تو جا ہے تھا تا ل....' ووٹمنز

''میں کیا کروں شنراد؟'' مینا گلو کیر کہتے میں بولی۔

''میرے ہوتے ہوئے تہیں فکرادر عم کرنے کی ضرورت بی کیاہے ،میرے بہاتھ ڪومو، ڪھرواورنيش کرو۔''

> · ' مَكْر ميري تومَعَني هو كَي تقي _ ''اس كي سو كَي د بين انكي هو كَي تقي _ '' بیناایک بات کہوں ، **برانو نہیں م**انوگی ہے' وہ کچھسو ج کر بولا۔

" تم جیسی لڑی کو بیم تفنی و تکنی کرنے کی کوئی صرورت نہیں ہے بیاتو ندل کا این فیملیز میں ہوا کرتی ہیں ہم جیسی لڑکی کو پانے کے لیے تو لوگ خواب دیکھا کرتے ہیں جنن آیا كرتے ہيں۔اس كيے تهميس ريحان كے ند ملنے كا دكھ بالكل بھى نہيں كرنا جا ہے۔اسار فيمن مں کیا میں ریحان سے کم ہوں جوتم ہے منارہی ہو۔' شنراد منتے ہوئے اے چھٹرر ماتھا۔ ' ' يول بھي جواسئت فيملي سسمنوتم جيس اڙ کيول کو بھي سوٹ بي نہيں کرے گا،

سوٹ تو خیرشادی بھی نہیں کرے گی۔'اور میناحواس باختہ ی شنراد کی باتھ سنتی رہی اور مجرجیب عاب اٹھ کرچل دیوہ چھے سے آوازیں دیتار ہا.....گر اس نے ایک بار بھی مو کرنیں ا و یکھا۔شیراد نے کہا تھا ہنس کے اور مینا کے نگا تھا کس کےاس کے دیاغ برشیراد کی بات ' سوٹ تو تمہیں خیرشادی بھی نہیں کرے گی ' کسی پھر کی طرح لگی تھی۔

"جب بی ساجدہ آئی نے میں تنی توڑ دی "اس نے اپ آپ کو باور کرایا۔ '' کیا میں ایک نارل لڑی نہیں ہوں۔''اس کے ذہن میں نیا فتور سایا۔ اپنی سبلی نو ما کوفون آ کے یو جھاتواں نے ہنس کر کہا۔

"جو تمهیں نارال تسلیم کرہے، وہ خودایب نارال ہوگا۔"سہیلی کی بات س کردہ میمکی کا

''امیکیا میں نارٹ کر نہیں لگتی آپ کو۔'' وہ مال کے کمرے میں چلی آئی۔وہ منانے س بات برآف موڈ میں تھیں غصے سے بولیں۔

· 'نس نے تم سے کہ دیا کہ تم نارل ہو۔اگر نارل ہو تیں تو تمہاری مثلنی مجھی نہ ثوفتی۔ كاش تم انسانون كى طرح ر ہوتو ہمارى پريشانياں بھى نه بردھيس - "

" خدایا میں گھر کے لوگوں کے لیے بریشانی ہوں اور مجھے اس کاعلم بی نہیں۔ جب بی تو کس نے آسانی ہے میری منفی تروادی۔ ' تب اس نے ایک لمبا چوڑا خط لکھا..... جس میں این محرومی کا ذھے داراس مستی کو تھہرایا جس نے اس کی منگنی تروائی ہے اس لیے یہاں ہے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔خط لکھ کر کافی دیر تک روتی رہی۔ ماما کی تصویر سینے سے لگا کرمعافی مانگی ری ، یا یا کی تصویر آنگھول سے نگا کردھواں دھارر دتی رہی گرسائیکی ہونے کے سبب وہ سے جان نبیں کی کداین جان خود لیما گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔، ای لئے وہ الی ضرررسال موليال هَا مَنْجس كُونُها كرموت يَقْفِي عَلَى __

ا گلے دن جب وہ تاشتا کرنے باہر نانگی تو ملاز مدنے اندرآ کر دیکھا..... تو وہ ہمیشہ کے لیے سوچکی تھی۔ بورے گھر میں کہرام مج گیااور پیخبر جنگل میں گئی آگ کی طرح بورے شہر مِن بَيْنَ كُنَّممردف صنعت كارسرفرازك الكوتي بيني نے خودکشي كرني بسرفراز احمرتو جيسے

"میری بٹی نے خودکشی نہیں کی ہے،اس کوئل کیا گیا ہے۔ ہمارے کسی دشمن نے اسكومارديا- "وه تريتري كر مرآئے كے سے كهدرے سے اورتعزيت كرنے والول كوان كى والناسات جان كرصدمه مور باتقار

تظہیر حسن اسا جدہ بیٹم بھی ان کے ہاں پر سے کوآئے تھے۔اورایے گھر جا کرشکرادا کیا تھا کہ ریمانح شادی کے بعد بھی ہوسکتا تھا۔

دادی جان کو بھی اپنی لاؤلی ہوتی کی جدائی شاق گزری تھی۔ دونوں بھائی بھی منے سے چور تھے۔ مال کی حالت بھی کچھ جدانہیں تھی مگر جو حالت سرفراز احمد کی صى مساوه خاصى تشويشنا كى تقى انبيس كسى مل چين نبيس آر ما تھا۔

MAN

جائے گا کہ کس کس گھرانے کی نظرریحان پر تھی۔ دہ کون لوگ تھے جوائی بٹی ۔۔۔۔ ریحان کو دینا چاہتے تھے اور حقیقتا وہی لوگ ہماری مینا کے دشمن ہوں گے۔ میں ان کے پورے خاندان کو موت کی نیند نہ سلا دوں تو میرانا م سرفراز نہیں۔' وہ دہاڑتے ہوئے بولے۔

'' نہیں پا تو چل سکے گا کہ وہ کس سے بھڑے ہیں۔ سرفراز احمہ سسکوئی معمولی شخصیت کا نام نہیں ہا تو چل سکے گا کہ وہ کس سے بھڑے ہیں وں سسس بیلوگ اپنے آپ کو شخصیت کا نام نہیں ہے۔ سسان جیسوں کوتو ہیں خرید کر بھینک ووں سسس بیلوگ اپنے آپ کو سبجھتے کیا ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کمیں مجھتے کیا ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کمیں مجھتے کیا ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کمیں مجھتے کیا ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کمیں مجھتے کیا ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کمیں میں کہ وہ کا کہ دور بھتے بتا بھی نہیں ہے گا۔'

w

'' وہ توریاض کی بیوی نے کہا تھا۔'' دادی جان کے منہ سے بے ساختہ نکل ہی گیا اور دہ خود ہی سیٹنا گئیں۔اپٹی بات کو ہلکا کرنے کے لیے خود ہی بولیں۔

''ان لوگوں نے سیح بی تو کہا تھا ہم لوگ امیروہ لوگ ہمارے آ گے غریب بی تو میں فرق تو بہت ہے تاں ۔''

''میریاضساجدہ بیگم کے رہنے دار ہوں گے....ظہیر حسن کی فیلی کی لسٹ میں میرے پاس مینام تونہیں ہے۔''

''ارے بیٹا، یہ تو عام ہی باتیں ہیں جوعمو مالوگ بولا کرتے ہیں۔' دادی جان اپنے سینے کا ذہن اپنی باتوں کی جانسان کی پوری معی کر کر ہی تھیں مگر سرفراز احمد کی حالت تو اس وقت عجیب می مور ہی تھی۔

'' يقييناً ان كي كوئي لڙ كي جھي ڄوگي۔''

' میری شنرادی ی بٹی نے صرف اتن ی بات پریدونیا چھوڑ دی کہ اس کی منتی ٹور سے سے عافل رہا۔ کاش بھے وہ سے سے منافل رہا۔ کاش بھے وہ سے سے سے سے منافل رہا۔ کاش بھے وہ سے سے سے سے بارتو ل جائے تو میں ان سے جاکر بوجھوں ۔۔۔۔۔ کہ میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔ میری تم سے کیا وشمنی تھی جوتم نے میری بھی کے حق میں یوں کا نے بودیے۔تم کیے شق القلب لوگ ہو کہ تم میری بھی کی جان لے لی۔۔۔میری معصوم سی بھی پر کیوں ایسا قبر و حالا القلب لوگ ہو کہ تم میری بھی کی جان لے لی۔۔۔میری معصوم سی بھی پر کیوں ایسا قبر و حالا تم سے نے میری بھی کی جوتا تو کسی صورت رہے میں بی نہیں آتا تھا۔

وو خلطی تو آپ کے سم هیانے والوں کی بھی ہے اگر کسی نے کوئی الٹی سید ہی ہات کوئی الٹی سید ہی ہات کوئی الٹی سید ہی ہات کوئی دی تو انہیں مثلقی تو نہیں تو رٹی جا ہے تھی ۔ کوئی بلاسٹاک کی مثلقی تھوڑی تھی جو جٹ سے تو والے کھی ڈالی۔'' کسی نے سرفراز احمد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' ہاں ملطی توان کی بھی ہے مگر جب کوئی کسے کا نوں میں زہر بھرے گاتو میر ہے گاظ سے تواصل بحرم تو وہی ہواناں' وہ غصے سے سرخ آئھوں کو گھماتے ہوئے ہوئے ہوئے۔
'' اور جھے جلد پتا بھی جل جائے گا کہ بیر کست کس کی ہے جس کی وجہ سے میر کی مصوم کی بجی ہم سب کو ہمیشہ کے لیے جچوڑ گئی ہے۔' دادی جان اپنے بیٹے کی بیرحالت دیکھ کر میر بیٹان ہوجا تیس کہ وہ دیکھیں کہ سرفر ازاحم کی دبنی ھالت ابتر سے ابتر ہوتی جارہ کی محتمی اوران کے دیاغ میں بدیلی آگ بری طرح دہل رہی تھی۔

بیہ بھی اللہ کا ہی کرم تھا کہ انہیں اس سارے معاملے میں ریحان کا گھرانہ آتا قسور وارنظر نہیں آرہا تھا جتنا کہ وہ گھر انہ نظر آرہا تھا جس کے کہنے میں آکر انہوں نے مثلی تو ڈپی تھی اور وہ اس سے نا واقف تھے۔ دادی بیسوج کر بھی برسکون تھیں کہ اگر کہیں انہیں ظہیر حسن کے دشتے دار ریاض کے بارے میں علم ہوجا تا تو بیٹا نہیں سرفر از احمد اس کا کیا حشر کرتے۔ آب وہ بیٹے کوسلی و بینے کی اپنی جانب سے پوری کوشش کر رہی تھیں۔

''اللہ کے باس سے جانا ہے، موت کا ذا گفتہ ہر ذی روح نے چکھنا ہے۔ کو آئی جلدی چلا جائے گا تو کو گی دیر سے مگر موت تو پر حق ہے۔'' مرفر از احمد ماں کے پاس آ کر جیٹھتے تو وہ اس طرح کی باتیں کرتیں۔

'' مگر مینا کی عمرا بھی جانے کی تو نہیں تھی۔وہ گئی نہیں ہے،اسے بھیجا کمیا ہے اور کسی نے پر کی پلان بھیجا ہے۔ میں نے ظہیر حسن کی تمام فیلی کی لسٹ بنالی ہے اب مجھے جلد پتا جل

مارتے ہوئے باہرنکل گئے۔

دوسری کمپنی میں انٹر و یو کے بعدر کھ لیا گیا تھا تگر سرفر از احمد کے صرف ایک ہی بون نے ان کو نوكرى دينے كے بعد ازخودان معدرت كرلى كئ كى اب وہ حران ہونے كماتھ ساتھ مریثان بھی ہور ہے تھے۔

" آج تك مرك ماته اليانيس موا، بداب كيا مور باب-" بمن بعائي زبان واخلاق کے جاہے کتنے بی برے تھے مراس قماش کے ہر گزنہیں تھے کہ بھائی کو بوں نقصان

''میری تو نہ بھی کمی سے کوئی لڑائی ہوئی اور نہ بھی وشمنی ہوئی۔ تو ابیا کون ہے جو مجھے یوں پریشان کررہاہے۔' ریاض دکھ بھرے لہج میں اپنے چھوٹے بھائی کے پاس جا کر

'' دیٹمن تو صاف نظر آتے ہیں مگر و وست نماوشمن ہمیشہ چھپے ہوئے ہوتے ہیں ، یقینا بيآب كوكى اليادوست ہوگا جوآب كے مروموش سے جلا ہوادراس نے الياقدم اٹھايا ہو۔'' " مجھے نوکری سے نکالے جانے کے بعدائی کی جلن ختم ہو جانی جا ہے..... یہ کون ک

وشمنی ہے کہ کی دوسری جگہ بھی وہ مجھے کام کرنے ہیں دے رہا۔ 'اب وہ خاصے روہانے ہے ہو

" بھیا ۔۔۔۔۔اگر الی بات ہے کچھ دنوں کچھ نہ کریں۔ دشمن آپ کے سامنے ضرور آئے گا 🗟 پ جاب نہیں کریں گے تو وہ یقینا کوئی دوسراوار کرے گا مگر کرے گاضرور۔'' '' ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بھی تو نہیں بیٹھ سکتانہاں کی شادی سر پر ہے، کچھ نہ پچھ تو

'' مگراب کریں گے کیا؟ آپ کا کوئی نا دیدہ دشمن آپ کو جاب کرنے تو دے نہیں

"تہاری ایک ثاب بند پڑی ہے ۔۔۔۔۔ پچھ و سے کے لیے مجھے دے دوتا کہ کھر کا

" كليس مرشاب كاكرايدد يجي كالمبت موقع كى دكان بيدية آب كوكهال سے کہاں پہنچاوے گی۔ " چھوٹے بھائی کواپیے حالات میں بھی اپنے منافع کی فکر پہلے تھی۔ ''تم فکر نہ کرو ۔۔۔۔۔ مارکیٹ ریٹ کے حساب سے میں کرایہ بھی ضرور دوں گا۔''

"باں ہے گرنہاں کی تومنکنی ہو بھی ہے اور اس کی شادی بھی جلدی ہونے والی ہے۔ان کاریحان اوراس کی قبلی ہے کوئی ایسانا تا بھی ہمیں ہے۔'' ''میری بنی اپنی جان ہے گزر گئی دوسروں کی بیٹیوں کی شادیاں ہوں گی ہونہد، میں بھی دیکھتا ہوں کیے ہوتی ہے بیشادی، "سرفراز احد ہاتھ میں پکڑا کپ زمین پر

'' گزشتہ ماہ تو آپ کی پروموٹن ہوئی تھی اور آپ کی لی آ راجھی ہونے کی وجہ ہے ا یک اضافی بونس بھی ملاقھا پھر بھی نمپنی کے ما لک نے آپ کونو کری ہے کیوں نکال و ما؟'' نسرین بیکم چرت سے ریاض سے پوچھ رہی تھیں جوخود حیران سے کہان کی بینوکری آنا فافا

''کیا آپ نے بوچھانہیں کہ کوئی شکایت ہے یا کوئی دوسری باتجس کی وجم سے نوکری جواتی پرانی ہے مک لخت کیوں تم کروی گی۔"

" بأل، ميں نے بيسب بوجھا تھا تكر مالك كابيہ جواب تھا كہوہ اس سلسلے ميں كچھا نہیں کہہ سکتے بس ہمیں اپنا اشاف کم کرناہے اس لیے چھانٹی شروع کر دی گئی ہے۔" ریاض احمد نے مایوس سے سلیج میں بتایا۔

" كياكسي دوسرے وركركوبھي نكالا كياہے۔"

''معلوم نہیںمیرے ساتھ کا م کرنے والے تمام لوگ خود حیران ہور ہے تھے كه ايها مير ب ساتھ كوں ہوا ہے۔اس كا مطلب تو يبي ہے كه في الحال ميں بى فكالا حميا

" پریشان مت ہوں، اس شہر میں صرف اکیلی ہی کمپنی تھوڑی تال ہے۔اللہ آپ کو كسى دوسرى جكدجاب دلواد كا-"

'' مان، میں ایلائی تواب ہر جگہ کروں گا۔''

"و كي المول بيرياض احمداب كبال جاب كركار فاقے ندكرنے برائے دیکھوں گا۔' سرفراز احمد کسی سے فون پر بات کرتے ہوئے کہدر ہے تھے۔ ریاض احمد کولسی

ر ماض نے کسی زیائے میں کپڑے کی دکان پر کام کیا تھا ای کا تھوڑ ایہت بڑیا تھا ۔۔۔ بیوی کے مثورے ہے ہول بیل مارکیٹ سے کیڑاخریدااور دکان کا آعاز کیا۔ان کی قیمتیں دیگر دکا نوی كى نبست قدرے كم تحين اس ليے دكان فور أى حلے لكى۔

تمورُ ابہت جوجع سرمایہ تھا اس کا کپڑالے کر دکان میں ڈال لیا....اب ریاض مطمئن تنے کہ نوکری کے مقابلے میں دکان کا تجربرزیادہ بہتر ثابت ہورہا ہے۔ اپنی مدو کے لیے دوسلز من محمی رکھ لیے اور دل و د ماغ سے پریٹانی اور خوف کا چولہ ابھی اتر ای تھا کہ ایک میں وہ گھر بیں سورے تھے کدان کے جھوٹے بھائی نے موبائل پراطلاع دی کدان کی وکان کوکمی نے آگ لگادی ۔ دکان کا کیڑاتوسب جل بی گیاتھا مگر بھائی کوید پریشانی تھی کہان کی دکان کو بہت نقصان بہنچاہے اور جس کا حرجانہ اتبیں ادا کرنا ہوگا اور ریاض احمد کی سمجھ میں تہیں آرہاتا كدوه من كيار بي بين اور بوكيام باي

" كيا كير الماركيث كي تمام وكانون من آك لكي ٢؟" كمبراكر ببلاسوال يي تعاليه " بیں بھیا صرف آپ کی دکان کو آگ گئی ہے، پولیس نے کہا ہے کہ شارٹ مرکث کی دجہ۔ایما ہواہے۔"

''نہیں میہ جھوٹ ہے، سوفی صد جھوٹآگ لگی نہیں ہے لگوائی حمق ہے '' ریاض احمد بے اختیار کے اٹھے۔

" بال ، بيا تفاق نبيس موسكا محدے بہلے كى يانج دكانوں كوچھوڑ كرميرى دكان كا ى انتخاب كيول كيا كيا اورآگ دكان كھول كركيڑوں ميں لگائي كى تا كەنقصان كاتخمينه ذياده ے زیادہ رہے۔

" برادفت آتا ہے تو کہ کرآتا ہیں۔ "نسرین بیٹم حتی الام کان شو ہرکودلا ساوے دی تھیں۔ کی سے دشمنی کی جانب ان کا و ماغ بھی نہیں جار ہاتھا کہ اس قماش کے بیلوگ بی بین

" بجھے تو جرت ہوری ہے اور مل واقعی میہ جانا بھی جاہ رہا ہوں کہ آخر وہ ہے کونجومیری بربادی سے خوش جور ہا ہے۔ جس واقعی اس انسان کی شکل و کمن جا ہتا ہوں جو بجھے تباہ کرنے کے لیے یا گل ہور ہاہ۔ یاس رکھا جمع جتھا بیسوچ کر برنس میں لگادیا تھا کہ اس سے وکنی رقم ملے کی تو نہاں کی شادی جس کام آجائے کی مگر یہاں تو اصل رقم بھی ڈوب

عنی میری بی کی شادی کیے ہو گی؟" ریاض اپ نقصان سے زیادہ بی کا سوچ کر پھوٹ پوئ كررور ، تےاوران كابرآ نونبال كے سنے پر بيا دين كر كرر باتھا۔ " كاش جمعايد مى كے جمولے من ۋالنے كے بجائے مار ديا ہوتا تو آج

اين باب كوبون روت موئ تونده فيمناياتا- "يوش كي جمع شده سي جب اس في محنوه بنتس بزارنوسو بچاس ہے۔اس نے بیرام جب نسرین بیٹم کے ہاتھ پررکمی تووہ اے اليخساته لكاكر بلك عي تويزي -

" ج نہیں ،کون ہمارے پیچھے لگ گیاہے جے شاید ہماری بدیخی ہی تزیز ہے۔"

" يو چه مينس ب، که مينسان کي ريتانيان مير عينے کي د جتي آگ کوٹھند انبیں کرسکتیں۔ میں نے اپنی جوان بی کھوئی ہے، میں اپی معصوم بی پر کیچڑ اچھا لئے والي كوكي مواف كرسكا مول بالكرم وافتي كرسكا ."

" مرآب کا حکم ہوتو ہم اڑکی کوشتم کردیں۔ "سرفراز کے ملازم نے کہا۔ ''نہیں، مجھے تم نہیں کرنا ہے۔'' مجھے اس اوکی کے جبرے پر اتن کیجڑ ملتی ہے کہ وہ ات كتاى چمنا لے تراس كا جرو كچر سے تھڑاى رے۔ "مرفراز ایك جنوتی كے سے ليج مں بیں ہتے ہوئے ہوئے جیےان کے سامنے کوئی ایسا منظر چل رہا ہو، جس میں نہال کا چہرہ يجر من القر البيس واصح تظريمي آرباءو للازم سلام كرك وايس جاچكا تفاعران كے ندياني تبقیے کی طور بیس رک رہے تھے۔

"مں اینے میکے گئی می بھائیوں اور بہنوں سب سے بی قرض کے لیے بات کیاین نا کہانی پریشانی بھی بتائی گروہ کہ دے ہیں یانج ، چھ بزارتو ہم دے سکتے ہیں کر ال سے زیادہ دیاان کے لیے مکن تبیں ہے۔ جاروں بہن بھائیوں سے اگر می قرض لول تو زبادوے زیادہ بیں بچیس بزار ہو جائیں گے۔ "نسرین بیلم نے شو برکوراز داری سے بتاتے

" میں نے بھی بھی وال اپنے بہن بھائیوں کے سامنے رکھاتھا توان کا بد کہا ہے کہ نہال کون ی جاری تی ہے ہے۔۔۔۔جہزوے کی ضرورت ی بیس ہے جبکہ اس کے سرال سے جہز کی فرمائش ہی نہیں ہوئی ہے، سادگی ہے شادی کر کے اپنی جان چھڑا لیس ہو بیکار کی مصیبت ازخود آب نے مول لی ہوئی ہے۔''

"آب نے انہیں ڈاٹانیسکہ ہماری بیٹی کے بارے میں بیسب بولنے کی ہمت بھی کیے۔ انسرین بیگم نے غصے سے کہا۔

" میں چیب چاپ اٹھ کر چلا آیاکہاں تک لڑوںکاب تو اپنی اوقات مجی دوکوڑی کے برابر ہےنہ پاس بیسہ ہے نہ ہی کوئی نوکری مجھے تو لگ رہا ہے کہ دووقت کا کھانا بینا بھی کہیں دو بحرنہ ہوجائے۔"

公公公

"ایسا کون ہے جوآپ کو بے در بے نقصان پہنچار ہاہے؟"
"اس بارے بیس ہم لاعلم ہیں مگر بچی کی شادی کے لیے تھوڑی کی مہلت ورکامًا

''ریاض بھائی آپ کیوں پریشان ہورہے ہیں ،ان حالات میں تو آپ کونہاں سے فرض سے جلد از جلد سبکدوٹ ہونا چاہیے۔۔۔۔۔اور آپ یقین سیجے۔۔۔۔نہاں جیسی آپ کی بنی ہے۔ کے بی جی ہے۔ کے بی بی ہے۔ کے بی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کے بی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کے بی ہے۔ کے بی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ کی ہے کی ہے۔ ک

''میری بیٹی میرے سرکا بوجھ ہر گزنہیں ہے..... جو میں جلد بازی میں بیفریضہ وَل ی''

" آپ ہے ہیں نے کہ دیا ہے کہ نہاں شادی کے بعد آپ کی بیٹی نہیں رہے عی ۔۔۔ شادی کے بعد بھی آپ جودل چاہے اپنی بیٹی کے لیے کر سکتے ہیں گر ہمارامشورہ بیہ ہے کر نہاں پندرہ دن بعد دلہن بن کر ہمارے گھر آ جائے۔' لڑکے کے بایب نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

ے بہت ، ، ، ہے کی جیسی مرضی ، ریاض احمد کو بھی ان حالات میں یہی صورت زیادہ بہتر

**

ایک ماہ ہوگیا۔۔۔۔اس پگلونے کیا کوئی دوسری نوکری ڈھونڈ نے کی کوشش نہیں کی ۔ ایسا کون سااس کے باس قاردن کا خزانہ ہے جودہ جاب بھی نہیں دھونڈ رہا یا وہ ہمت ہار بیشاہ ہو از فون پر رمونت بھر ہے لیچے میں کسی سے بات کررہے تھے۔

میشاہ ہے ''سرفرازفون پر رمونت بھر ہے لیچے میں کسی سے بات کررہے تھے۔

میشاہ نوکری تو واقعی وہ نہیں ڈھونڈ رہے گھران دفول مصروف بہت ہیں۔''
ایروزگار شخص کی مصروفیات کیا ہوا کرتی ہیں ہجھ ہمیں بھی تو پرا ہے ۔'' وہ بنس کر

''صاحب، دہ ان دنو ل اپنی بٹی کی شادی میں مصروف ہیں ۔۔۔۔۔وں دن بعدائ کی شادی ہیں مصروف ہیں۔۔۔۔وں دن بعدائ کی شادی ہور ہی ہے۔ فرنیچر میں انہوں نے ایک معمولی سابیڈ روم سیٹ بک کر دایا ہے۔ ان کے یاس بیسے ہی نہیں کہوہ اپنی بٹی کو بچھ دے سیس اور ان کے بھائیوں نے بھی ان کو قرض وینے سے انکار کر دیا ہے اور وہ ۔۔۔۔

''گرشادی کیوں ہور بی ہے؟''وہ بات کاٹ کر غصے سے چلائے۔ ''سر،اس لڑکی کی شادی پہلے سے بی طے تھی۔''

"جب میری بین کی شادی اس گھرانے نے تروادی تو ان کی بینی کی شادی کیونکر ہو سکتی ہے۔ 'وہ گرجدار آواز میں ہوئے۔

' '' '' نظم جناب! جو آپ کہیں ہے ، ، وہی ہوگا۔'' فون کی دوسری جانب شخص نے سے ا

"" تم لڑ کے والوں کے ہاں جا کر کہددو کدا گراس لڑکی سے تم نے اپنے بیٹے کی شادی کی تو تم خودا ہے بیٹے کی شادی کی تو تم خودا ہے بیٹے کی موت کے ذہے دار ہو گئے۔ " دوسری جانب فون بند ہو گیا تھا تحر

قرى ويدرياض احدك كمريس جع تھے۔ نسرین بیم مہمانوں کے کیے قورمدادر کھیر کھر میں بناری تھیں۔شیر مال اورروشال رماض احمد لين محية موئ تتح كدنون كى بيل بجى - فون نسرين بيلم نے بى انحايا تعا-"رياض بھائى سے فورى بات كرنى ہے۔"ان كى آ واز كھبرائى ہوئى كى مى۔

" و و تورو ٹیال کینے محکے ہوئے ہیں ، آج ہمارے کمر قریم عزیز جمع ہیں بس بیدت م ہے۔ وصولک کی آواز تو آپ کو بھی سنائی دے دی ہوگی۔'

" بی بال " وہ بولے مر کہے ہے پریشانی عیال تھی۔

'' بھائی صاحب سے ہاں کا بیڈروم انشاء اللہ کل دن میں آپ کے ہاں پہنچ جائے میں"نسرین بیکم اپنی بات تفصیل ہے کرنے کی عادی تھیں۔ان کی بات کا جواب دیے بغیروہ مريثان ع ليح مل بولي

'' میں د*س منٹ بعد دو* بارہ **فون کرتا ہوں۔'' یانچ منٹ بعد بی دو بارہ فون آیا۔ عمر** رياض الجي بهي گفرنبيس منج شفيان كامو بالل كمريري تفا-

'' خیریت تو ہے تال؟''ان کے لہجے میں عم کینی ہے وہ گھبراکتیں۔ " بال ، بات مجھالی علی ہے اور ہم آپ کے گھر آرہے ہیں۔ "وو بولے اور نسرین

تھوری در بعدی وہ ودنوں میاں بیوی ریاض صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھ، کرے کا دروازہ بند کروانے کے بعد انہوں نے کہا۔

" جم باتھ جوڑ کرآ بے معافی ما تگتے ہیں اور کہتے ہیں کہآ پلوگ اورآپ کی جی بہت البی ہے مگر اس کے ماد جود ہم میشادی تہیں کر سکتے اور مذی اس کی وجد آپ کو بتا سکتے الله المرام المرام المال المال المال المال المال المرام المرام المال الم

"من جانا ہوں بغیر جہزے لڑی قبول کرنا آسان تہیں ہوا کرتا مگر میں آپ سے وعده كرتا بول افي نهال كو بروه چيز دول كاجوآج كے دور من لوگ افي بينيول كوديا كرتے

"رياض بعائى چيزول كالالح نهميس ميلے تعا اور نداب ہے تمر جارى مجور کاتی بڑی ہے کہ آپ معذرت کرتے ہیں کدا ہے بیٹے کی شادی آپ کی بی سے کسی مرفراز كاجنخا جلانا بندنيس مواغل ومكريس جيزي توزرب تع كاليال و رريع

" جب میری میناد بین بین بین سکی تو مین کسی کود بن بیس بننے دوں **گ**اور وو گھر انہ جومرا بحرم ہان کے ہاں شاوی کے شاویانے کسی صورت میں نہیں بھی مے۔ ہاں، برگو

ریحان آفس ہے مرآر ہاتھاگرین عنل پراس کی گاڑی رکیغیرادادی طور براس کی نظر برابر کمڑی گاڑی کی جانب گئی۔اس میں سرفراز صاحب بیٹے اس کی جانب و کھ رہے تھے۔نظر پڑتے ہی ریحان نے انہیں سلام کیا مگروہ اے اسی خوفی نظروں سے و مجدے تع جیاے کھائی جا تیں گے۔ کمبارگی ریجان نے اپنے جسم میں تفرقفری ی محسوں کی محران کی رہے کیفیات شاید چند نانیوں کی بی تھیں تھوری دیر بعد وہ ہنس رہے تھے اور **یوں بنس** رے تھے کہاں میں پر یک عی تیں آمہا تھا پریٹان ہو کر ریحان نے اپی تظرودمری جانب کرنی ۔ کھر بیٹے کراس نے مال سے جملی بات جو کی وہ میں گی۔

ا الى الى الله المرفر از صاحب توجمه ياكل سے لكتے ہيں۔

" بورا محرانہ بی شاید سائیک ہے بہت ی باتیں مجھاس کی ایک میلی کے توسل ے بھی معلوم ہوئیں کہ وہ میڈین لیتی تھی خلاف تو قع کوئی بھی بات ہوجانے بر بھی **بھاز** ال كودور ب مجي يرْ جايا كرتے تھے۔ "ساجدہ بيكم نے سٹے كويتايا۔

"ای وجدال نے خود کئی بھی کی ہوگی۔"ریحان نے کہا۔ "كيابا، كس وجه عن خود حتى كي تلى مروه ما را الركي نبيس تمى والله تعالى في من تحسكے ہوئے لوگوں سے بال بال بحالیا۔'

" الله ميتوب-"ريحان نے كہا اورائي استذى ميں جا كيا۔

: ڈھونک کی تھاپ خاصی زوردار تھینہاں کی سہیلیاں ڈھونک پر گیت بھی گاری تھیں اور ڈانس کی پریکش بھی کر رہی تھیں۔ آج عصر کے بعد نسرین بیٹم اور دیگر خاندان کی عورتول نے نہاں کو بیلا جوڑا پہنا کر مایوں بٹھادیا تھا۔ ٹھیک دودن بعد شادی تھی ای لیے آج

" فیک ہے ویلیلیشن لندن جانے والا ہے میں اس میں سے اپتانام ابنیس

'' آپ نھیک کہدرے ہیں۔''

" عانے میں ہفتہ دی دن تو یقینا ہول مے۔" ظہیر حسن مجمسویے ہوئے ہو تھ

من بي الساتا وت تولازي على كالمرآب بيسب يوجعة موت متفكر كول ہں؟''ریحان نے باب سے پوچھا۔

"بینا دہشت گردوں سے ہر شخص خوف کھایا کرتا ہے تم اینے آفس کی سکورٹی کو خامل طور پر بدایت و سے دو۔۔۔۔ کہ چیکنگ سخت رکھیں ،غیرمتعلقہ افراد پرکڑی نظر ر کیس اور خاص طور براگر کوئی تمہارا نام لے کر بوجھے تواسے فور طور برتمبارے یاس لے کرنہیں " میں کہآج کے واقع سے تو میں مہت پر بیثان **ہو گیا ہوں ۔**"

''امان! رات بھی میں نے اپنی مینا کوخواب میں دیکھا۔۔۔۔''مرفراز اپنی ماں کے كمر _ يس آكر كسى يح كى طرح خوش بوكر بول__ " کیا کهدر بی تھی میری شنرادی؟" '' کہدر ہی تھی مجھے ریحان نہین ملاوہ بہت یا دا تا ہے۔'' " میری کی کے نصیب میں ہی جمیس تھا۔ " دادی جان نے ایک آ ہ محرکر کہا۔ " كىسےنصيب ميں نہيں تھا۔" كہيج ميں خفكي رچى ہو كي تھي۔

''میری مینااے یا دکررہی ہے،اس کا انظار کررہی ہے تواسے اس کے پاس جانا تو ہوگا،لازی جانا پڑے گا مگر کیسے جائے گاوہ ۔''سر پر ہاتھ *د کھ کرو*ہ خود کلامی میں بڑیڑائے۔ " إلى جلا جائے گاوہ بڑى آسانى ئے سيدھا بى جائے گاوہ ـ بان ميں اس كو ا پی مینا کے یا س بھیج دول گا پہلے نہ سی تو بعد میں ہی سی ۔ 'اب سرفراز احمدز ور دار قیمقے نگار ہے تحاورا یک بی بات کہدرہے تھے۔" ریحان کو مینا کے یاس جانا تو ہوگا، وواس کو بے صدیا دکر رال ہے۔ 'اوران کی امال بیٹے کی باتیس سن کریک بارگی کانے سی کئیںاور کھو کملی ہی آواز

" بھائی صاحب بھینا آپ کے خاندان والوں نے آپ کوا کسایا ہوگا کہ ایک بھلے پالك لاكى سے شادى نيس كرنى جا سے مرجم نے تو آپ سے كوئى بات نيس جھيائى تھى ۔ کو بتادی<u>ا</u> تفا کہ دودن کی بگی کو ہم اید هی کے جھو لے سے تو ضرور لائے تھے مگراس کو پڑھانا ،لکھانا اور تربیت وینا ہم نے ایسا بی کیا ہے کہ جتنا اپنی اولاد کا کرتے۔ خدارا آب لوگول کی بانوں میں ندہ کیں میری بی مایوں کا بیلا جوڑا بین جی ہے اگر اس کے خواب بر باد ہو می قو میں کہیں کا نہیں رہوں گا۔' نسرین بیگم تو اپن سدھن کے بیروں میں بیٹے کئیں اور اسیے آنسووک سے ان کے <u>پیروں کوتر کر چکی تھیں</u> مگر دہ دونوں ہی روتے ہوئے بار بار ہاتھ جوزگر معافیاں ما تک رہے تھے گرریاض صاحب اورنسرین بیگم کی کوئی بات انہیں سنائی نہیں وسے دی تھی۔ شایدو وسنزا بھی نہیں جاور ہے تھے۔ ان کے جانے کے بعدریاض صاحب کوسکتنہا موگیااورنسرین بیگم چکر کھا کرگری^ایں۔

ریحان آفس سے آیا تو بے حدخوف زوہ ساتھا....اور چبرے پر ہوا کیال **ی اژری**

ممٹاخیریت توہے تاں...

آج آف سے نکلتے ہی جھےلگا کہ دو بائیک والے میرا بیجیا کررہے ہیں، من انہیں والث چھننے والے بچھ کر کچھ دیر کے لیے ایک قربی آئس میں چلا گیا تا کہ وہ مجھے چھوڑ کرا سکے نكل جائيس مگر جب مين آ ديھے گھنٹے بعد باہر نكلاتو مجھے بيدد كھے كرچيرت ہوئى كدوہ دونوں بائيك والے گھرتک ساتھ آئے ہیں۔"

'' بیٹا ان دنوں شہر کے حالات ایسے ہی ہیں ، کٹیرے اور چور دندیاتے ہوئے **کھوم** ا رہے ہیں۔تم کمدرہے تھے کہ آفس دالے تہمیں پندرہ میں دن کے لیے لندن بھیجنا جاہ رہے، تے میرامثورہ ہے کہتم فوری چلے جاؤ۔....وہاں سے دابسی پرچھٹی لے کرایک ماہ اپنی بروی آیا کے پاس دی گزارآؤالله کرے کہ مارے علاقوں میں بیہ چوری چکاری کاموسم ختم ہو یا کم مو گزشتہ بفتے سے درائیور بھی یمی کہر ہاہے کہ اس کی گاڑی کا ہر جگہ بیچھا کیا جاتا ہے مر میں أل كاوبهم ساسمجها تفاي"

مں انہیں سمجھاتے ہوئے بولس۔

" بیٹا! ایے شیں کہا کرتے ، ہماری بیٹا وہاں بے حد خوش ہے، دہ بہت معموم کی بی متى يصدى الى تتى اوراى كي شايد الله في اليه ياس جلدى بلاليا يا منه يمي تو بيس مجي حابها بهول جب وه ريحان کو مجي د مال ديکھے گي تو اور زياده خوش ہو گی اور میں بھی خوش ہوں گا بلکہ بہت زیادہ خوش ہوں گا۔" اب وہ وحشت زدہ اعماز میں قبقي لگادے تھے۔

 $\Delta \Delta \Delta$

اورے آفس من ایک محکدری عج می کی می رائس کے لوگ اے اسے مروں سے كل كر بماك رب تھے۔ اتى زيروست سكورتى والے آفس من بمي كوئى محفوظ بيس تھا۔ ون ع كرارو بج ايك كفث يك لي ايك تخص أص من آياك مجهد يكان صاحب سے مانا ے۔ گارڈ نے اے ایڈمن آفیسر کے پاس بیٹھادیا۔ نوجوان قاسم بے حد ذیان تھا، اے آئے والے اڑے کی آ تھوں می مجیب ی سفا کی تظرآئی ۔اس نے اسے نو لنے کی غرض ہے کہا۔ " تی من عی ریحان ہوں، فرمائیں آپ کی غرض ہے آئے ہیں؟" تب آنے والے نے ود گفٹ پک ویے ہوئے بتا آواز والے موالورے دو کولیاں چا کی اور گفت یک دے کریاں باہر نکل کیا جھے اس کا کام پورا ہوگیا ہو۔ ہرام کے کرے مرشاکرنے جب قاسم ورفى حالت من يح كرت و يكها توانبول في شوري كرسب وا كنها كيا يوريهاري مورت حال معلوم موتى اورر يحان كويد يورااندازه موكما كماس شيرهن كوتى يقينا الياب جواس كاجان يروابتاب عميرسن اورساجده بيكم يرى طرح يريثان بوميع_ "تم اب افس محى نيس جاؤ محے" ال في كها ... "جو بچھے مارنا جائے ہیں، وہ گھر پر آ کر بھی ماریکتے ہیں۔میرا گھران کی نظروں سے جما ہوا تعوری ہے۔" "تم آج ي كى قلائث سائى بهن كے ياس بطيح واد اور سے بات اسے آفس مى الياكردوست كويمى بتانے كى خرورت جيس كائم كمال جارے بو-" "حكر بايا---يوس مستلكاكوكى دائى حل تموزى ب- عن كب تك آياك باس ده

"وبال كيس اور يطي جانا تحرني الحال تم يمال بيل رءو كي المامدويتم في

مراسيم سے ليج من كيا-

"مل این گھرے دور رہوں گاتو آب ہی سب سے زیادہ بھے یاد کریں گیا۔ اس کی ان کھیں آنسودک سے بھری ہوئی تھیں۔

" ہاں، یادتو ضرور کروں گی گردل میں بیاطمینان تو رہے گا کہ میرا بچر نیریت ہے ہو کے اور بیاطمینان تو رہے گا کہ میرا بچر نیریت ہے ہو دیا ہوتا ہے ۔۔۔۔۔ گریہ ہوگی ہوئی، جومیرے بچکی جاور بیاطمینان کسی بھی مال کے لیے بہت بڑا ہوتا ہے ۔۔۔ گریہ ہوئی ۔ بیاست سے ہمارات کی جان کا دشن ہوگی ۔ بیاست سے ہمارات کی اس کے ایس نہیں ہوئی ۔ بیاست سے ہمارات کی گئی میں ہوئی ۔ بیاست سے ہمارات کی گئی میں ہوئی ۔ بیاست سے ہمارات کی گئی آبا۔ بیاردار ہم نہیں ، دولت ہمارے گھر کی باندی نہیں تو بیا ایک کون میر لے لی کا دشن کی آبا۔ ساجدہ بیگم نے پریشان سے لہج میں شو ہرکود کھتے ہوئے کہا۔

''میرا خیال ہے کہ سرفراز صاحب ہی ایسا کچھ کر سکتے ہیں۔ اپنی بٹی کی خود میں گیا وجہاس کی مثلنی کاٹوٹنا سیجھتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہی میدسب کرر ہے ہوں۔''

''ہم نے متلق کا دوراند المبار کھنے کو کہا تھا جس کے لیےان کی دادی نے ہی متل کم المجا المجان کی دادی نے ہی متل کم المجان المجان کی دادی نے ہی متل کم المجان کی دادی ہے۔'' اور کہا تھا کہ جمیس جلدی شادی کرنی ہے۔''

" ہاں ، ای ، پایا ۔۔۔۔ ٹھیک کھدر ہے ہیں کی دفعہ سرفراز صاحب نے بچھے اس طرح دیکھاہے جیسے وہ مجھے کھا جائیں گے۔'

'' وہ مخص پاگل ساہی ہے، پھی کرسکتا ہے۔' ظہیر حسن نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''نہیں کوئی دوسرا بھی ہوسکتا ہے۔۔۔۔۔گرمیرا دل بار بار می کہدر ہاہے کہ بے حرکبت سوائے سرفراز صاحب کے کسی دوسرے کی نہیں ہوسکتی۔''

جس کی بٹی ہایوں کا بیلا جوڑا ہے ہوجس کی سہیلیاں سہاگ کے گیت گار ہی ہون اور جس کا گھر مہمانوں سے بھرا ہوا ہو۔وہ کیا کہیں کہ بیسب بند کر دواور سب لوگ اپنے اپنے گھر واپس چلے جاؤ۔نسرین بیٹم نے اپنے آپ کوسنجالا اوراپنے سب عزیز وں سے آ کر نہ مشکل کہا۔

''نہاں کے سرال والوں کے ہاں فوتنگی ہوگئی ہے اور ان سب لوگوں کوفوری طوری ہے۔' جنجاب جاتا پڑ کمیا ہے اس لیے ۔۔۔۔۔ پیشادی فی الحال موخر ہوگئی ہے۔' ''لڑکے کی نہ مال مری ہے، نہ باپ، نہ کوئی بہن بھائی ۔۔۔۔۔ تو خاندان میں ہونے

والی فوتی میں گھر کا کوئی ایک فردشر کت کے لیے چلا جاتا شاوی کینسل کرنے کی تو کوئی میں والی فوتی میں ہے۔'' مغرورت ہی نہیں تھی جب یہ پہاتھا کہ لڑکی مایوں بھی بیٹھ پیکی ہے۔''

93 575 %

'' فاندان کے بزرگول کی بہت اہمیت ہُو اکرتی ہے ، وہ لوگ معذرت کرنے آئے میچ تو کیا کر سکتے ہیں۔'' ایک جھوٹ کے بعد ۔۔۔۔۔انہیں بار بارجھوٹ بولنا پڑر ہاتھا۔ ''احچھا تو وہ لوگ سوئم کر کے تو آ جا کمیں مجے نال؟''ان کی بھاوج نے بوچھا۔

"پائيس-"

''تم نے ان سے میہیں کہا کہ آپ نکاح کر کے چلے جا کیں؟'' ''نہیں ''

''تم نے پنہیں پوچھا کہ کتنے لوگ ادر کہاں جارے ہیں ،کون سے شہر میں؟'' ''نہیں۔''

> " تم نے بوجھانہین کہاب **نکاح کس تاریخ کوہوگا؟"** " "نہیں۔"

> > '' کیالز کا بھی ان لوگوں کے ساتھ گیاہے؟'' ... نہ بریا

" نفرین! کہیں تم پاکل تو نہیں ہوگئیں جوابے سمھیانے والوں سے کوئی کام کی بات نے جسی بنہیں۔" بات نے جسی بنہیں۔"

"ہاںہوگئی ہوں، پریشانیاں میرے سر پرالی گری ہیں جیسے اینٹیںتو کیا میں پائل نہیں ہوں گی۔ "نسرین بیگم تڑپ تڑپ کررونے لگیس۔ تب ان کود کھے کران کی جیٹھائی نے دوسری ہے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

''نسرین کے تڑیے سے تو یہ اندازہ ہور ہاہے کہ شادی ٹلی نہیں ہے بلکہ ٹوٹ گئ ہے۔ لڑکے والے ان کی غربت جان کر بھاگ مجئے ہیں۔'' تب دوسری دیورانی نے بھی تائید مُن گرون ہلا کرسر کوشی کرتے ہوئے کہا۔

'' بیتو خیر ہوتا ہی تھا الی شکل وصورت لے کر کسی کو کیا کرتا ہے جو بغیر لواز مات کے لرسی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہو ل رسی ہو۔اب تو غریب لوگ بھی اپنی اوقات سے زیادہ اپنی بیٹیوں کو جہیز دیا کرتے ہیں تکر ان کی بذھیبی بیر ہی کہ جو پاس تھاوہ بھی جل بھی کر خاک ہوگیا۔''

"جب بی آنونی رک رہے۔ جلدی کھسک او پیال سے بھی کھوا گئی۔ لیں '' کیک نے دوسرے کہا اور دوسرے نے تیسرے سے اور بول کھنے بھر جس بھرا ہوا گھر فائی ہو گیا۔

تہاں کو بھونیں آرہا تھا کہ وہ اپنائی ،ابوکونی دے تو کسےدے۔ تادی کا کینیل ہوجانا اس کے لیے کوئی اسی پریٹانی کی بات نیس تھی مگر دیاض صاحب اور نسرین بیٹم بیٹے پریٹان نظر آرہے تھے۔اے انداز و تک نہیں تھا کہ واکیا ہے۔

نسرین بیگم اینے شوہر کوختی المقدوریہ یعین دلانے کی کوشش کردی تھیں کہ ہے ہوئے، وی دن اس تیزی ہے گزرجا کیں مے کہ پانہیں چلے گا گرانبیں خودا نی بات کا لیتین تک نیل قنادر بیقنی کی کیفیت مدے کے گات ہے کہیں زیادہ بھاری ہواکرتی ہے۔

شلی فون پر بات خم کو کے ظبیر حسن نے گہری سائس لی معد شکر کہ ان کا خیال ظلا تھا۔ سرفراز معاجب اخبار میں خبر پڑھ کرد بھان کی خبر ہے۔ فون پر دریافت کرد ہے۔ تھے۔ ''جو دریادان کاغم کھا کے معشل عوار تھے ہم کے اپنا لگآ ہم سائٹہ آ سے دیجان کا

"جوان اولاد کاعم کھا کے بیٹھا ہوں تو ہر بچہ ابنا لگآ ہے۔ اللہ آپ کے رہے ان کو مسلمان کو سلامت رکھے اور اولاد کاغم کسی والدین کو نہ وکھائے۔ جس کسی نے رہے ان سجھ کر دومرے لرکے پر جوحملہ کیا ہے اس سے بے خبر آپ ہرگز مت رہے گا ادر ہو سکے تو کچے دن کے لیے تالما ماہر بھیجے دیں۔"

ببری یے زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مارنے والے سے بچانے دالا ہوا ہے۔ کون ، کب تک گھر میں بیٹے سکتا ہے۔ 'ظہیر حسن نے سادگی سے کہا اور سرفر از صاحب نے وعائیں دیے ہوئے فون بند کر دیا اور بے اختیار ہنس دیے۔

☆☆☆

مر قراز بیٹا! کتنے دن ہو گئے نہ تم اپنی قیکٹری گئے ہواور نہ بی اپنے آفس جا کراپنے

الم کرنے والوں کو دیکھ رہے ہو۔ ایسا طریقہ تو تمہارا بھی تیس تھا۔ مالک جب تک اپنے

الرد بار کو فو دند دیکھا اس کے ماتحت بھی دل جمعی سے کام نیس کرتے۔" داوی جان نے بیٹے کو

ہر از فود ہنتے دیکھا تو سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہر از فود ہنتے دیکھا تو سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہر از الل اللہ مراکب کی وجائے کو النہ مواجہ اللہ مراکب کی وجائے کہا۔

"امال!اب ميراكبين بمي جائے كودل نبس جاہتا۔" " مال اسم ميراكبين بمي جائے كودل نبس جاہتا۔"

"ايما كيول ہے بيٹا؟"

''گھریش ہوتا ہوں تو ہر جانب جھے اپنی مینا نظر آئی ہے۔ میں گھر میں رہتا ہوں تو اپنی بٹی ہے یا تیں کرتار ہتا ہوں۔''

"بیٹا! مینا ہمیشہ ہماری یا دول میں رہے گی، وہ ہمارے دل میں رہے گی گرتم اپتا کاروبارد کیموورندوہ چوپٹ ہوجائے گا۔"

"" بین ہوسکتا جو بٹمیرے دوشیر جیسے بیٹے ہیں، میرے بیؤں کی عزت بھی ہے۔ بیٹر ہے بیٹوں کی عزت بھی ہے، شہرت بھی ہے اور دہشت بھی ہے۔ کوئی مائی کا حل ان ہے آ سے نبیس بڑھ سکتا کہ نہ کسی میں ہمت ہے اور نہ کسی میں اتنی سکت۔"

" پھر بھی بیٹاتمہاری جوبات ہے وہ کمی دوسر کے نہیں ہوسکتی کھرے باہر نکلو کے تو تہاراغم کم ہوگا۔" مال نے بیٹے کورسائیت سے سمجھایا۔

ایک، دو، بین، چار دل دن تو کیا پورام بین گرزگیا تھا۔ نہاں کے مسرال والوں سنے کوئٹم کا کوئی رابط نہیں کیا تھا۔ ان کے تمام مویائی نمبر مسلسل بند سنے یا انہوں نے ہم تبدیل کرلئتی۔ وہ ازخود دوم رتبدان کے محر بھی گئے تو ملازم نے بھی بتایا تھا کہ وہ بھی ور سے بھی بناب میں بی رہیں گے۔ وہ کب والیس آئیں گے، اس کا انہیں علم نیس اور ریاض میا حب کو میات کی انتقا کہ وہ جموت بول رہے ہیں۔ محر میں موجود کوگوں کے ہونے کا انہیں ایمان و

و بلیز سرف کیمن میری بات من لیس-

ور بجھے ضروری کام ہے کہیں جاتا ہے، میں آپ کی بات نہیں تن سکتا۔"انہوں نے اپنے قدم آھے کی جانب بڑھائے۔

"الجیے کیا معلوم، مجھے کیا پا۔ یس آب سے جب کوئی ربط رکھنا ای نہیں جا ہتا تو کیوں میرے بینے کی جان کے دشمن ہورہ ہیں آب ۔ " یہ کہہ کر وہ اس تیزی سے مجد سے نکلے کا ان کے ایک پیرکی چیل بیر سے نکل گئی۔ جس کو بیر میں ڈالنے کے لیے وہ رکے نہیں اور نکے ہیری تیزی سے بوں باہر نکل گئے جیسے جیھیے مڑ کر ویکھا تو کوئی بلا ان کو د بوج لے گی اور ریاض ساحب سر جھکائے افسر دہ سے گھر لوٹ آئے اور نسرین بیگم کی سوالیہ نظریں دیکھ کر گہری مانس لے کرکہا۔

''بہاراخد شریح تھااس شہر میں یقینا کوئی ہے ضرور جو ہماری ہرخوشی کا دشمن ہے اور اللہ نے بھی اس کی رق دراز کر رکھی ہے۔ آزیا لیے وہ اپنا ہر تیر مگرتم دکھے لینا ایک دن وہ اللہ کے فضیب ہے بھی نہیں ہیجے گا اور میری آ ہاسے ضرور کگے گی۔'' میہ کہر کہ وہ اتنارو ہے کہان کی سئیاں بندھ گئیں اور نسرین بیگم کے آنسوان کے دل پرگرتے رہے۔

ریحان نے بینوٹ کیا تھا۔ وہ جب بھی گھر میں آتا ہے یا کہیں جاتا ہے گھر میں موجود الازمہ کاشو ہرکسی کومو ہائل ضرور کرتا ہے۔ پہلے تواس نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی گراہیے ہاں کے کہنے پراس نے گھر میں موجود ملازمہ اوراس کے شوہر پر نظر رکھنی شروع کی تواسے حمرت ہوئی تھی کہاس کے باس ایک نیا موبائل بھی آگیا تھا اور وہ ان ونوں کیڑے بھی اجھے پاس ایک نیا موبائل بھی آگیا تھا اور وہ ان ونوں کیڑے بھی اجھے پہن دہا تھا، ورندعام طور پر ساجدہ بیگم جو پرانے اور نے کیڑے ویا کرتی تھیں عمواً وہ وہ کی پہنا کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جس دن وہ وہ بی جا رہا تھا تواس نے بلند آواز میں ساجدہ کو پکارتے

"میں وس بارہ روز کے لیے مری جارہا ہوں ۔ساجد! تم گھر کا خیال رکھنا۔"اس

ہوگیاتھا،اسکول وین ہے اُترتے بچ بھی انہوں نے و کھے لیے تھے پھرا یکدن انہوں نے نہاں کے سسراوران کے لڑکے کو بھی د کھے لیا۔وہ کمی شاپ پرخر بداری کررہے تھے۔ دیاض صاحب اپنی بائیک سے اتر کر جب ان کے پاس مہنچ۔

''کسی کوابیا کرنے سے کیا فائدہ ہے؟ اس کی سسرال دالے تو ضردرا سے مخطی کی سسرال دالے تو ضردرا سے مخطی کی سسرال دالے تو ضردرا سے مجاکر ہو چھٹا تو جا ہے۔''ان خیالات کا اظہار نسرین میں کے سامنے کیا تو وہ بولیں۔

" آبِ بالكل مُحيك كهدر بي من - آنافانا شادى ختم كرنے كى بهى وجه بجو من آنى ...

''کون نہیں لمیں گے؟''ریاض نے حرت سے بیوی سے بوچھا۔ ''وہ خوف زدہ ہوں گے اس لیے کہ آب سے بات کرنا کہیں ان کو مہنگانہ بڑجائے'' ''تمہارا کیا خیال ہے کہاہے گھر میں وہ جھ سے بات نہیں کریں گے۔'' ''وہ آپ کواہے گھر میں ہی نہیں آنے دیں گے، ان کا ملازم آپ کو درواز ہے نئے ہی بھی اور کے کہ میں واخل ہونے سے رہے۔'' بی بھیگا وے گا کہ وہ ہیں بی نہیں تو آپ زبروی تو کسی کے گھر میں واخل ہونے سے رہے۔''

> ''اس کامرف ایک بی صورت ہے۔''نسرین بیکم نے سوچ کر کہا۔ ''ووکیا؟''ریاض صاحب کے لیج میں بے تابی ی تھی۔

"آب ان کے محلے کی مسجد میں عشا کی نماز پڑھیں اور نماز کے بعد مسجد میں بی ماز داراند لیجے میں ای بات اس طرح کریں کہ کسی کو پتا تک نہیں چلے کہ انہوں نے آب سے کوئی بات کی ہے۔ "مجرا یک دن ریاض صاحب نے انہیں نمازختم ہونے کے بعد جالیا۔ وہ گھیرا سے محتے اور ادھرادھراں طرح و مکھنے لگے جیسے کوئی انہیں دکھے تو نہیں رہا۔

" آپ فکر ہی مت کریں۔اس کھرکے لیے تو ہماری جان حاضر ہے۔" کھرستے با ہرنکل کروہ قصد الوث کرآیا اور دیے قدموں اس کے قریب پہنچا تو ساجد راز دارانہ کہتے ہیں ہے

'' ریحان صاحب مری دس دن رہنے کے لیے روانہ ہو گئے ہیں۔'' ریحان. ان ہی قدموں لوٹ کر گھر کے اندر چلا گیااس کی فلائٹ رات کی تھی ادروہ جان گیا تھا کہ وسمن نے اس کے گھر میں بھی گھات نگار تھی ہے۔

'' نہ ہم نے کہیں جانا ہے اور نہ ہی کسی کوا ہے گھر بلانا ہے۔ نہاں کسی بھی کام سے **گ**ر ے باہر ہیں نکلے گی۔اب ہمائے گھر میں بی رہیں گے۔'

"ا اگر کسی نے مارنا ہے تو بے شک ہم تینوں کو بی ایک مرتبہ مار دے۔" ریاض صاحب نے نسرین بیٹم ہے کہاتو وہ **پریشان ہوئئیں۔**

'' ہمیں ویسے ہی لوگوں نے چھ**وڑ دیا ہے۔**اگرہم نے بالکل آنا جانا چھوڑ دیا تو سب ہے بی کٹ کررہ جائیں ہے۔''

'' کٹ کر کیارہ جائیں گئے ،کٹ ہی چکے ہیں _غریبوں کے گھر آتا کون ہے۔'' ''میری باجی کہدری تھیں وہ نہال کے رشتے کے لیے نسی کولا نا جا ہتی ہیں۔' ''تم خود ہی منع کر دوور نه رشته اگر مطے ہوہمی گیا تو دہ لوگ بھا گ تو جا کمیں مجے

'' ہاں ……اب تو ہمیں پتا چل گیا ہے کہ ہونا تو یہی ہے، تو کیا فائدہ خوائواہ کی ورد مری مول کی جائے''

'' تو کیا ہاری بینی ہارے یاس بیٹھی بیٹھی بوڑھی ہو جائے گی۔اس کو ہم بھی: ولبن بناہوائبیں دیکھیں مے۔ ''نسرین بیٹم نے ایس حسرت سے کہا کدریاض صاحب کے پالی یتے ہوئے بھنداسا لگ گیا۔ یوں آنسوؤں کے پرنالے کوکرنے کا ایک بہان ل گیا۔

''ان کی زندگی میں ہی قبرستان جیسی خاموثی چھامٹی ہے۔''سرفراز صاحب خاموث

«میری اطلاع کے مطابقریاض صاحب روز اندروتے ہیں اور ان کی بیوی سي يحصين بھي وقناً فو قنا روتي رہتي ہيں۔اب ان لوگوں کا آنا جانا بھي ختم ہی سمجھيں۔نماز رد منے کے بعدریاض ہمدونت اپ تھر میں بی رہتے ہیں۔" ''ہوں.....'' مرفرازاحمدایک گہری سانس لے کربولے۔ '' سر! کیا آپخوش نہیں ہوئے؟ آپ کا دخمن روزانہ آنسو بہا تاہے۔'' " فوشى كيسى " انهول فے خلاول میں محورتے ہوئے كہا۔ '' وشمن رور ہا ہے تو میہ خوش کی ہات ہوتی ہے۔''ان کے وفا دار ملازم نے جا پلوی

" تم نہیں سمجھ کتے کہ خوشی کیا ہوتی ہے۔ خاص طور پر دشمن کی طرف سے ملنے والی خوجی کا نلیور کیسا ہونا جا ہے۔ ریاض اور ان کی بیو**ی کا رو**نا رحونا تو اس ہلک می بوندا با ندی کی طرح ہے جو صحرا میں برسے تو صحراک پیاس اور پڑھ جائے ۔میرے سینے میں بھی بدلے کی آگ بری طرح د بکی جار ہی ہے۔ جب تک پیرخا ندان تہس نہیں ہو جائے گا مجھے خوتی تہیں ہوگی۔ جب ان کی آئکھ میں آنسو بھی ممکنے کے ملیے ند بیچے ، تب مجھے خوشی ہوگی۔'' "اب میں کیا کروں سر؟"

‹ وتمهیں کے نہیں کرنا،تم جاؤ، آرام کرو۔'' جیب سے نوٹوں کا ایک بنڈل ویتے ہوئے انہوں نے شفیق ہے لہجے میں کہا۔وہ سلام کرتا ہوا چلا گیا اور سرفراز احمد کے ہاتھ اپنے موباکل کے بٹن کیش کرنے لگے۔

ر بھان نے دبئ بہنچتے ہی مال سے کہا تھا کہ آپ جمیلہ اور اس کے شوہر کوفورا کام ے نگال دیں کہ بیلوگ اب قابل تھروسہ ہیں رہے۔ ساجدہ بیٹم کا خیال تھا کہ ملاز مہ کوتنخواہ وے کروہ آسانی سے فکال باہر کریں گی مگر جمیلہ ہے زیادہ اس کا شوہران کی خوشا مد کرر ہاتھا اور ان كرس عان كواي لي براطلم كردان رباتها-

'' بَيْكُم صاحبه! اگراآپ ہمیں ہے بھی نددیں، ہم تب بھی ہے گھر ہیں جھوڑیں مے۔ ہم نمك خوارلوگ ہیں آپ کواپنے جیتے کیے جھوڑ سکتے ہیں۔"ساجدہ بیٹم نے شوہر کو میربات بتائی

، و گھریلو ملازمین پرشبه کرنا غلط ہو گا اگر بیلوگ ملازمت نہیں جھوڑ رہے تو رہتے دو۔' 'تب ساجدہ بیگم بھی خاموش ہوئئیں۔

مگر چندون بعد ہی ظہیرحسن کو بیا ندازہ ہو گیا کہ جیلہ اور اس کا شو ہران کے گھر کی رتی رتی کی خبرموبائل پرکسی کودے رہے ہیں۔وہ نماز پڑھنے مسجد میں دیرے <u>پنچ</u>تو جماعے خم ہوگئے تھی۔فورا ہی گھرلو نے تو دیکھا جیلہ کا شوہرلان کی گھاس پر لیٹا کہہ رہا تھا۔

'' ریحان صاحب مری چلے عظمے ہیں، دی دن میں واپس آئیں سے برہے صاحب صبح جاتے ہیں تو شام میں گھرواپس آتے ہیں۔''

" تم کس سے باتمل کررہے ہو؟" ظہیر حسن ، اس کے سامنے کھڑے یو چھوہے

"ابِ گھربات كررہا تھا،ميرا چاچا آپ كوسلام كهدر ہاتھا۔" بہلے دہ گھبرايا اور پير

" دتم انہیں بھی سلام کہنا اور بتانا کو ہمارا بھی مری جانے کاپروگرام ہے....اس لیے نى الحال تمهارى اورتمهارى بَيْكُم كَى جَمْتُى _''

''صاحب جی آپ جا کمیں ۔گھر پر ہم لوگ رہ لیں گے۔''

" " تہیں ، آپ کو ابھی ہی جانا ہو گا کہ ہمارے پر وگرام کا کچھ پیا تہیں ہے کہ کب وابسی ہو۔' ظہیرحسن کے لہج میں تحق رہی ہوئی تھی کہ وہ تھسیا کررہ گیا مگراصل بات کی تذبک وہ نہیں پہنچا تھا۔ای کیے یو حصے لگا۔

> "صاحب جي! آڀ پيٽو بنادين که ہم واپس کب آئيں _" ''جملہ کہہ کردہ تصدا <u>ہنے</u>۔

"كيامطلب جي سيكياآپ تمين كام تكال رہے ہيں؟" " بے بات میں ہے۔ "وہ مسکرائے۔" بہم میں خود ہے آنے کی ضرورت میں ہے، جب ہم آئیں مے تو تمہیں فون کر کے بلالیں مے۔ ہوسکتا ہے بیٹم صاحبہ چند ماہ دالیں ندآئیں تومين بلاكركيا كرون كا-"

" تو آپ اسلےرہیں مے تو گھر میں کھا نانہیں کھا تیں سے کیا؟ اسکی خض کوتو زیادہ

آگر میں یباں اکیلا ہوا تو امال کے گھر چلا جاؤں گا۔ وہاں جا کربھی تو رہنا جا ہے ناں....اپنے بہن بھا ئیوں کے گھروں میں گھو میں مجے تو ہماری بھی تفریح ہوجائے گی۔'' " إلى بير بات توسيم-" وه كلسيا كر بولا-

" آیکل کب تک جا میں سے ۔ "اس نے سوچتے ہوئے یو جھا۔ ٬ نهم جب بھی جا کیں تم لوگ انجھی نکل جاؤاور ہاں بیاس ماہ کی اور آ سندہ ماہ کی شخواہ · ہمی بوری رکھاو۔ اظہیر حسن نے ان کو تخواہ دیتے ہوئے کہا۔

ایک تھنٹے کے بعد جب وہ دونول گھرے جارہے تھے توالیے بیر پکڑ کررورہے تھے جیےان کو جانے میں تکلیف ہور ہی ہو۔

''نمک حرام کہیں ہے، جہاں کا کھا رہے تھے وہیں کی رپورنگ کر رہے تھے۔'' ظهيرهن كاغصه تسي صورت حتم كهيس وه رياتها به

ریاض مغرب کی نماز پڑھ کرمسجدے ماہر اکلنائی جاہ رہے تھے کدان کی بشت برکسی نے ہاتی رکھا۔ انہوں نے بلیٹ کر دیکھا ایک چھبیس سالہ نو جوان انہیں دیکھ کرمسکرا رہا تھا۔ ریاض ساحب نے حمرت ہےا ہے دیکھاوہ ان کے لیے طعی انجان تھا۔

''السلام عليكم مر! آپ نے مجھے پہچانا؟''انہوں نے نفی میں گردن ہلائی۔ "آب نے ایک سال ایک اکیری میں پڑھایا تھا تال!" اس نے جیسے انہیں یاد

''ہاں،وہ تو بہت پرالی بات ہے۔'' " میں نے اپنے میٹرک کے زمانے میں آپ سے ٹیوٹن پڑھی ہے۔ سر میں تو آپ

ُورِ بِنْجِيتُهِ بِي بِهِيانِ **گيا۔''**

"و محر مجھے ابھی تک یا ونہیں آ رہا کہ میں نے تمہیں پڑھایا ہے۔ یول بھی بہت کم مُرسُّے بِرْحاماِ تَعَاشَا بِدِسالَ بَعِيْ بِينٍ ۔''

''سرمیں پڑھائی میں خاسا کمزورتھاصرف آپ کی دجہ سے پاس ہوا تھا۔'' '' سیج کہدر ہاہوں ، مجھے کچھ یا دہیں مگر کیاتم یہاں رہتے ہواس سے بل تو تمہیں اس

مسجد میں میں نے نہیں دیکھا؟"اب وہ دونوں مسجد سے باہرنگل کر ساتھ ساتھ جلتے ہوئے باتیں کررہے تھے۔

" مرمين آپ كى باتون كامطلب نبين تمجها ."

" بیٹا اس دنیا میں بہت ی باتوں کے مطلب بھو میں آتے ہیں اور مذہی بہت ہے لوگوں کے رویے ۔۔۔۔۔ آج کے اس دور میں بھی بیٹارلوگ ان درندوں کی طرح ہیں جنہیں انسانی خون پینے کی عادت ہے۔ جن کو دوسروں کولہولہان کرنے میں ایک طمانیت کاتی ہے۔ "
سرریاض کی باتیں س کرنواز یک گخت کانپ گیا اور معمومیت سے انہیں و کیھتے ہوئے بولا۔۔۔۔
" سریفین نہیں آٹا کہ اس مہذب معاشر سے میں بھی ایسے لوگ ہوتے ہوں گے۔ "
سریاض صاحب کا گھر آگیا تھا۔ و دنواز کے شانے پرشفقت بھراہاتھ رکھتے ہوئے ہوئے۔۔
سامناہو۔"نواز انہیں سلام کرتا ہوا آگے۔
" اللہ نہ کرے ، تمہارا بھی ایسے لوگوں سے سامناہو۔"نواز انہیں سلام کرتا ہوا آگے۔

يڙھ گيا۔

$\Delta \Delta \Delta$

"آپ بھی بجیب ہیں، جب آپ کا پرانا شاگرد کسی اکا و نفو کو دھونڈر ہاتھا تو آپ
کوال سے کہنا چاہیے تھا نال کہ آپ بے روزگار ہیں اور آپ برسول ہے اکا و نفو ہی و نہے
ہیں، وہ یہ جاب آپ کو دلوا دیتا، استاد کا تو بڑا حق ہوتا ہے۔" نسرین بیٹم نے شو ہر کی تمام ہات
سن کران سے کہا۔

''اول بات تویہ کہ آج کل کسی کا کسی پرکوئی حق ہوتا ہی نہیں ہے اور نہ ہی کوئی گئی گا دوسرے کواس کاحق وینا جا ہتا ہے۔نواز تو پھرا یک اجنبی لڑکا تھا جو جھے ابھی تک یادنہیں آرہا کہ

میں نے بھی اے بڑھایا بھی تھا۔ میں تو اپنا کوئی بھی شاگر دنہیں بھول پایا ۔۔۔۔ جیرت ہورہی ہے میں نے بہی اے بڑکہ وہ میرے ذہن سے کس طرح محوجو گیا۔'' مجھے اپنے آپ پر کہ وہ میرے ذہن سے کس طرح محوجو گیا۔'' ''عمر کا بھی تقاضا ہے،اب دل وہ ماغ پہلے جیسے کہاں دہے ہیں۔''نسرین نے کہا تو

وه آیک آه مجرکر تا ئیدی انداز میں سر ہلانے گئے۔

''کاش آپ کہد ہے۔ ۔۔۔۔ تو جاب آپ کول ہی جاتی ۔''نسرین بیگم سلسل تاسف کے ہدر ہے تا ہے۔ نسرین بیگم سلسل تاسف کے ہدر ہوں ایسان الگ رہاتھا کہ لمتی ہوئی جاب انہوں نے ازخود منع کردی ہو۔
''کیا فاکدہ ہے جاب کرنے ہے۔۔۔۔۔ وہ آسیب جو ہمارے بیجھیے پڑا ہوا ہے وہ نہ صرف بیجا ہی ختم کروادے گا۔۔۔۔ بلکہ ذبنی اذبت مزید دے گا کہ میں بے وجہ کی ابریشانیوں مرف بیرجا ہے وجہ کی ابریشانیوں

میں نیلیجدہ گر فرآر ہو جاؤں گا۔'' ''سی کوہم بنا کمیں سے ہی نہیں ۔۔۔۔ بتواسے کمیے پالے گا۔'' ''نہیں اسے تو شاید جھ سے پہلے پتا چل جائے گا۔'' ''خوامخواہ میں ہی ۔۔۔''نسرین نے تیوری تانی ۔

"شایداس نے کوئی خفیہ کیمراہارے گھر میں نٹ کردکھا ہے۔جس سے ہاری ہر بات کی خبر ہوجاتی ہے۔"

"ابیا کے ہیں ہے، یہ سب ہاراخوف ہے جواس نے ہارے اوپر طاری کر دیا ہے۔اب اگروہ آپ کاشا گرددوبارہ ملے تو آپ نے اس سے یہ بات ضرور کہنی ہے۔ "نسرین بیگم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

> ''اباس سے ملاقات ہوہی ہیں سکتی۔'' ''کیوں بھلا ۔۔۔۔ آج بھی تو ہوہی گئی۔''

"وہ ہمارے علاقے میں رہتا ہی نہیں ہے، وہ کہال رہتا ہے ہیں نے یو چھا ہی خبیر اس کے لیے وہ آیا تھا۔اب وہ کیوں آئے گا،اس علاقے میں مجھے جاب دلوانے کے لیے سے بلنے کے لیے وہ آیا تھا۔اب وہ کیوں آئے گا،اس علاقے میں مجھے جاب دلوانے کے لیے سے جبکہ میں نے اسے بچھ بتایا بھی نہیں۔"
دوسنوں آگر، ملازمہ: آب کے نصیب میں ہوگی تو آپ کو ضرور ملے گی۔"

''سنیں آگر بیدالازمت آب کے نصیب میں ہو گی تو آپ کو ضرور ملے گی۔'' ''ہاں بی تو ہے۔'' ریاض صاحب پھیکی سی مسکرا ہٹ کے ساتھ ہولے کہ وہ جانتے تھے کہ ایسا ہونا ناممکن ہوگا۔ ·'نو پھر میں کیا کروں؟''

" بیں این باس سے کہدکرانی وے داری پر جاب لکواسکتا ہوں،آب بےفکر رے۔ آپ کو جاب جلد ملے گی اور اسے کوئی بھی مائی کالعل ہٹوانہیں سکتا۔' نواز کالہجہ آئنی سا

· ' مجھے امید تونہیں ہے مگرتم میراسی وی لےلوا گرابیا ہو جائے تو مجھے دلی خوشی ہو تی نوازان کے دل میں بہت می امیدیں بوکر چلا گیا۔

ا یکدن ، دودن بورا ہفتہ گزر گیا نہوہ آیا اور نہ ہی اس نے کوئی رابطہ کیا۔ '' دیکھا میں ندکہتا تھا کہ دوہجمی بچھنیں کرسکے گا۔میرادشمن پیہ ہرگزنہیں جا ہے گا کہ میں کی بھی کا سکوں، کچھ میسے جوڑسکوں۔اگرنہاں کی ٹیوٹن کا سہارا ندہوتا تو شایدہم لوگ فاقوں

" إلاب تو مجھے بھی ایبانی لگ رہاہے۔" نسرین بیگم کے کیج میں رنجیدگی ہے کمل ہو اُن کھی۔

وه لا كا..... تو يمي كهه كر كميا تها كه صرف دودن مين وه ايا منشن ليشر لے كرآ جائے گا اوراب دس دن گزر کے اور اس کا کوئی اتا بتانبیں۔اور ندبی اس نے کوئی فون کر کے انہیں حجوز سل بھی و**م تھی۔**

« رہیں کر سکا ہوگا وہ.....تو بے جا را کیا کرتا اس کو کیا دوش ، جوا پی قسمت میں لکھا ہے وہ ہر حال میں بورا ہوگا۔ میں تو منع بھی کررہا تھا کہ جیسے ہیں ہم ٹھیک ہیں ،نوکری کے لیے اب جود وكرني ہي نہيں جاہيے۔ مگرتم نے كہا تھااور ميں جھي تمہاري بات مان گيا۔' رياض روزان ائ سم کی باتیں کررے تھے۔نسرین بیکم دل میں شرمندہ ی ہور بی تھیں کہ ناحق انہوں نے ایسا کہا۔خوائواہ ڈیریشن کی سطح مزید بلندہوگئ۔

تمرایک شام نواز کواینے در دازے برکھڑاد کھے کروہ خیران می ارہ کئیں۔ " أنتى سركهان بين؟ " وهسرشار الهجيم من يو جهير بانقا- براسامشاني كا دُبااس کے ہاتھ میں تھا۔ ریاض آئے تو وہ ان کے ہاتھ میں ایا منتخف کیٹردیتے ہوئے بولا۔ "معاف تجيي كاسرا مالك بارمو مح تصان عدرابطتيس مويار ماتفاكل جب ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے بہلاکام بی کروایا اور جتنے پیسوں پرآپ کی نوکری حتم ہوئی تھی تحمرصرف حاردن کے بعد ہی عصر کی نماز میں وہ نواز کو دیکھ کر واقعی حیران ہے۔ گئے۔وہ سلام کر کے ان کی خیریت ہو چھنے آیا تو وہ اسے بے بھینی سے دیکھنے لگے۔ " آج بہال کیے؟" ہےا ختیاران کے مندسے نکلا۔

'' میں اینے گھر جار ہا تھا دوست کے ساتھ احیا تک ہی اس کی گاڑی خراب ہوگئی، میں نے کہاتم مجھے پہیں اتاردو عصر کی نماز پڑھ کرویکن سے گھر جلا جاؤں گا۔''

" تم كوميں نے اپنے گھر لے جاكر جائے مبيں بال تي تھى اس مجہ سے دوبارو يہاں آئے ہو۔" ریاض صاحب نے مظرا کر کہا۔

"يقينا بمي بات ہوگی كداس شب ميرادل چاہ رہاتھا كدمرآب كے ساتھ آپ كے

' چلو گھر جلتے ہیں، وہاں ای<mark>ھی می جائے</mark> پی کر جانا۔'' اینے گھر میں محقر سے ڈرائنگ روم میں بٹھا کرریاض صاحب نے نسرین بیکم ہے کہا۔

"میراشاگردآ گیاہے....شاید ہماری دعابوری ہوجائے،تم جائے کے ساتھ ایک آ دھ چیز بھی رکھ کر بھیجو۔'' ریاض صاحب کے مزاج میں وضع داری ای تھی کہ وہ جاہجے! ہوئے بھی **نواز** سے رہے کہ تہیں پار ہے تھے کہتم مجھے کہیں سے جاب دلوا دو۔ جائے ہینے کے ودران نواز نے ازخود یو جھا۔

"سركيا آب اب بھي سي اكثري ميں پڑھاتے ہيں يا كوئي دوسري جاب كرتے ہیں۔''تب وہ انتہائی شرمساری ہے بولے۔

" بیں ایک برائیویٹ ممینی میں جاب کرتا تھا، دہاں اکا وُنٹنٹ تھا، برموش کے اعظم ماہ بی مجھے نکال دیا گیا بغیر کسی وجہ کے۔ دوسری ، تبسری کئی جگہ جاب کی مگر کسی کے کہنے پر مجھے نكال ديا كياـ''

" تو <u>کھراب ……؟"وہ مضطرب سا ہو گیا۔</u> " د سمر بنید کرتا۔" -گھایل کرتا۔ " "محرآت كوجاب توكرني جايي نال؟" " کیا کرو**ں گ**ا.....وہ پھرنگلواد ہےگا۔'' "سرالي اندهير بين محي موئي كهآپ يون باتھ پر ہاتھ رکھ كر بيھ جائيں۔"

میں نے اس سے دو ہزار زائد برلگوائی ہے کہ آپ جیسا قابل مخص بکوئی دوسرا ہوہی نہیں سکتا 🔐 رياض صاحب بهلے تومتحيرا نداز ميں ايا متمنت ليٹرالث بليث كرد يكھتے رہے اور پھرنواز كوسے

" بیارے بیٹے! میتمهارا مجھ پراحسان ہے۔ "وہ جذبات ہے مغلوب، کلو کیر لیے من صرف اتناى كهديك ما قي تمام جمل ان كي علق مين بي البيل الك مي -

" سر، آب سيسى بات كهدر ب بين - الرآب في مير ادل مين ير هي كاشوق نہیں پیدا کیا ہوتا تو میں اپنے گھر میں جیھا ڈیٹرے بجار ہا ہوتا۔ آج میرے گھرکے جوحالات تبدیل ہوئے تو اس کی وجہ صرف آپ ہیں۔ ورند کیا ہوتا، یہ میں نہیں بتا سکتا۔'' یہ کہتے ہوئے نواز کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے گئے۔اورریاض صاحب سوچنے گئے کہ کون کہتا ہے کہ آج كرورين استادى عزت كرنے والے لوگ فتم ہوگئے ہيں۔ آج بھی ہيں جواپنے استادكوانيے روحالی باپ کادرجہ دیتے ہیں۔

"امی میں گھر آرہا ہوں ، دئ میں مزیدر ہنا میرے لیے بورترین ہے۔ 'ریحان

" مرسيعة م جانة مونان يبال كوئي خوا كواه مي تمباري يتحيير لكا بوا تعاروي أ

''میرے سامنے میرے مال باپ ہوں گے تو مجھے تقویت اور طمانیت دونو**ں ہی**ا۔ ر ہیں گی۔''ریجان نے کہا۔

''احیما کبآنے کاارادہ ہے؟'' بیٹے کی عادت کودہ احیمی طرح جانتی ہی تھیں کہوہ مجمع نہیں مانے گا۔''

" وكل صبح كي فلائث ہے ،كل ہى انشاء الله كھتے ہيں ،لگتا ہے كه برسوں ہے اپنے كمغر ہے ہیں دور گیا ہوا ہول ۔''

" فعیک ہے بیٹا ، اللہ مہیں اپنی حفاظت میں رکھے۔ "ساجدہ بیکم نے وعادیے ہوئے کہا۔ بون بند ہو گیا تھا تمرسا جدہ بیٹم کی پریٹانی شروع ہوگئ تھی۔

سنیں جارار بحان کل آرہا ہے۔ "ظہیر حسن کھر میں داخل ہوئے ،توانہوں نے

میلی بات میم کی -

'' پیتواچھی بات ہے۔' وہ سرشارے کیجے میں بولے۔

" مر مجھے ڈرسا لگ رہا ہے۔"

"درنے کی ضرورت ہی جیں ہے۔"

" سلے بھی اللہ نے اس کی حفاظت کی اور آئندہ بھی وہی کرے گا مگر نہ کھر ہیں نہ

غاندان میں کسی کوبھی میربتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ ریحان آخمیا ہے۔'

"أكركوني ديكي لا اور يوجه بينصية كهدوينا كه بال آفس ك كام ك السلي مين عي آیاہے، جلا جائے گا،اباس کی مستقل بوسٹنگ باہری ہوگئ ہے۔'

" فيك بي اليكن أوه يجه كهتم كهتم حب كا بموكتي -' الكين كيا؟' اظهيرهسن في سواليه نظرون عاتبين ويمها-

"اگر در دازے برکوئی گارڈر کھ لیتے توامیماتھا۔"

" تا كرسب كوبيا جل جائے ، بير خاص الخاص لوگ بين ، ان سے اپن حفاظت تك خود بیں ہوتی۔ بیہ جمائی لینے والے گارڈ پر بڑا بجروسار کھتے ہیں۔''طہیرحسن کالہجہ خاصاتمسنحر آميزسا تفاراس كيوده جيك موكئيس السنا

ریاض احمہ بے حدخوش تھے کمپنی بہت اچھی تھی اور ان کی یہاں کے حدعزت تھی، ملیحہ و کمرامہولتوں ہے آراستہانہیں ملا ہوا تھا۔وہ اپنا کام بہت محنت ہے کرر ہے تھے مہلے ای مینے انہیں جیٹ ورکر ہونے کے ناتے ایک اضافی بوٹس بھی دیا گیا۔ انہیں جیرت ہوئی تو بتایا گیا کہ بیاس ممپنی کااصول ہے کہ ہر ماہ بہترین ورکر کا انتخاب اس کے کام کے حوالے ہے ، كياجاتا ہے۔ يوں اس ميني ميں كام كرنے والے تمام وركر انتبائي مستعد جيں۔

ان کے دل میں میخوف دامن میرتھا کہ ان کے پوشیدہ وسمن کے ایک فون آنے ے وہ نوری طور پریہاں ہے بے دخل بھی کر دیے جائیں سے اور اپنے اس وہم کا اظہار وہ کئی م تبذواز کے مامنے بھی کر چکے تھے۔

" سر! ايها برگزنهيں ہوگا، ميں يہ باتيں اينے مالك كويتا چكا ہوں، جس كوئ كروہ بهت بنے بھی تھے اور کہ رہے تھے کہ اس مینی میں کوئی وحمن پر ندہ بھی اپنا پڑئیں مارسکتا۔انسان رہتاہوں، والدین تو ہیں ہمیں، انہوں نے ہی مجھے پالا پوسا ہے۔' '' پھرتم اپنی ہا جی کو لے کر کیوں نہیں آئے ، ہم تمہاری بہن سے بھی مل لیں گے۔' '' ہا جی نے تو کئی مرتبہ کہا تھا گر میں نے سوچا پہانہیں آئی کواچھا گئے بانہیں۔'' '' بیٹا! کیسی غیروں جیسی ہا تیس کررہے ہو۔اب اتو ارکوتم اپنی ہا جی کو لے کر آؤ گے تو ہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤ گے۔''اورنواز کے چبرے پر مسکرا ہمٹ سی پھیل گئی۔ ہمارے ساتھ ہی کھانا کھاؤ گے۔''اورنواز کے چبرے پر مسکرا ہمٹ سی پھیل گئی۔

''ای،خوائخواہ بی ڈرربی تھیں۔ساری پریشانی نمک حرام نوکروں کی وجہ ہے ہوئی تھی۔ جب بی تو اب لوگ اپنے اپنے گھروں کا کام خود کرنے کوتر جیجے دیتے ہیں اور ملازم نہیں رکھتے ۔''ریجان نے ماں ہے کہا۔

''تم شاید نفیک کهدر ہے ہو۔''

'' بجھے تو حیرت کے ساتھ افسوس بھی تھا کہ اتنا پرانا ملازم ہمارے ہی گھر میں بیٹھ کر ہ رے لیے کا نے بور ہاتھا۔''

'' بیسے کے آگے لوگ اپنادین ایمان بھی بھول جاتے ہیں۔'' ''ہارے گھر سے مشکل سے گیا اور پھراس نے ای محلے میں نوکری حاصل کرنے کو نوشش کی ،ان لوگوں نے جھے سے پوچھا تو میں نے یہی کہا کہ قابل بھروسانہیں تھا جب ہی تو ایم نے نکالا ہے۔ای وجہ سے اسے کسی نے بھی نہیں رکھا۔''

'' یہ بھی اچھی بات ہے کہ وہ ہمارے محلے میں نہیں ہے درنہ بہت ی معلومات تو وہ یہاں کے میں نہیں ہے درنہ بہت ی معلومات تو وہ یہاں کے بیال کسی بھی میں بیٹھ کرد ہے۔' ساجدہ بیٹم نے بیال کسی بھی گھر میں بیٹھ کرد ہے۔' ساجدہ بیٹم نے بیال کسی بھی کہا۔

'' ملاز مہ کے بغیر کام کرنے میں آپ کودشواری تو بہت ہوتی ہوگی۔'' ''شردع ہشروع میں تو واقعی ہوئی گراب تو عاوت ی ہوگئ ہے اور اپنا کام کرنا اچھا 'آئی لگ رہا ہے۔اچھا ہے اسی بہانے ہاتھوں کی ورزش بھی ہور ، بی ہے۔ورنہ ہم جیسی خواتین جو گھریں کوئی کام نہیں کرتیں ان کے تو ہاتھ پیر پہلے تو سن ہونا شروع ہوتے ہیں اور پھر جام ہوجاتے ہیں۔''

**

کی بات تو دوسری ہے کہ وہ اپنی کمپنی اپنے حساب سے چلاتے ہیں۔ دوسرول کی مرضی یا حساب سے جلاتے ہیں۔ دوسرول کی مرضی یا حساب سے خلاب اور واقعی ہے وہم ،صرف وہم ہی ٹابت ہوا۔ جار ماہ گزرنے کے بعدریاض صاحب نے ایک اطمینان سامحسوس کیا۔ اب ان کے دل میں پھر سے نہاں کے لیے اربان جامجنے گئے۔
گئے۔

سر می از این کامعالم با نہیں کیوں اتنا بھاری پڑ گیا تھایالوگوں کی تو قعات اتنی زیادہ اور کا تھا ہے۔ اور کا تھا ہے کہ کہ اس کور کھے کر پسند بھی کرتے مگر پھر دوبارہ لوٹ کرنہیں آتے۔

نسرین بیگم کا توبیہ بکاخیال تھا کہ کسی نے نہاں کا رشتہ باندھ دیا ہے، جب ای توا**ی** کی شادی ہونے میں اتنے رخنے پڑر ہے ہیں۔ گرریاض صاحب کو بیوی کی ہیساری با ت**می** فضول لگا کرتی تھیں۔

نواز بھی بھارریاض صاحب کے گھر آجا تا۔ نسرین بیگم اس کی خوب خاطر مدارات کرتیں گران کے گھر کا ماحول ایسا تھا کہ نداس نے بھی نہاں کود یکھا اور شایداسے یہ بتا بھی منہیں تھا کہ سرریاض کی کوئی بین بھی ہے۔ جب ہی توایک دن اس نے کہا۔

'' آنی آپ کے آگر نیچے ہوتے تو آپ کا گھریوں خاموش سانظرنہ آیا کرتا۔'' ''اللہ کا احسان ہے کہ ہماری ایک بیٹی ہے۔'' نسرین بیٹم نے مسکرا کرکہا۔ ''واقعی!''اس نے چیرت سے پوچھا۔

" ال ، بینا ، وه ان دنول بی اے شے استحان کی تیاری کرر ہی ہے ، کا لج بھی قریب

ایک شام نسرین بیگم،نواز کوکھانے پرروک رہی تھیں تو وہ بولا۔ ''میری باجی گھر پرمیراانظار کر رہی ہوں گیکراچی میں ، میں اپنی باجی کے گھر ریاض صاحب آفس ہے گھر آئے تو خاصے خوش تنے صرف جید ماہ بعد ہی ان کا پر دموش ہو گیا تھا، وہ ہنتے مسکراتے انہے میں بیوی ہے بولے۔ '' آج میں جتنا خوش ہول، بتانہیں سکتا۔'' '' آج میں بھی بہت خوش ہول۔'' نسرین بیٹم نے بنس کر کہا۔

'' آج میں بھی بہت خوش ہوں۔'' نسرین بیٹم نے بنس کر کہا۔ '' پہلے آب اپی خوش کی دجہ بتا کیں۔' ریاض صاحب نے بیوی سے پوچھا۔ ''نہیں پہلے آپ ……''نسرین بیٹم نے مسکرا کرشو ہرکود یکھا۔ ''لیڈیز فرسٹ کے اصول کے تحت پہلے آپ ……'ریاض بنسے۔ '' آج ہماری عاشکہ یا تی آئی تھیں دو کہ رہی تھیں ان کی فند سے کی ہے ۔

'' آج ہماری عا تنکہ باجی آئی تھیں وہ کہدری تھیں ان کی نند کے کرائے وار کے لیے لڑکی ڈھونڈی جارہی ہے۔ انہوں نے ہماری نہال کی تصویر دکھائی تھی جوانہیں بے حدید ہند آئی ہے اور دو کہدرہی ہیں کہ میں لڑکی والوں کے گھر لے کرچلو۔ اب آپ بڑا کیں ، میں ان لوگوں کو کہ اب تے گھر بلاؤں۔ 'نسرین بیٹم نے ریاض صاحب کی طرف د کھتے ہوئے یو جھا۔ کو کب اپنے گھر بلاؤں۔' نسرین بیٹم نے ریاض صاحب کی طرف د کھتے ہوئے یو جھا۔ میں میں ان کو کرائے وار کوہم مجملا کیا جانیں اور انجان لوگوں کوہم اپنے

مہاری ہا ہی ن سدھے سرائے وار تو ہم جھلا کیا جا میں اور انجان کو کول کو ہم ایسے گھر پر کیوں بلائنیں گے؟'' ریاض صاحب کا لہجہ حتمی ساقتا۔ ''جہ موہ ہم ۔۔ ملیں سمجر ترجی ہم نہیں ۔ انبی سم بار وا'' نہ سر بیگر : جہ

''جب وہ ہم سے ملیں گے تو ہی ہم انہیں جانیں گے ناں!''نسرین بیگم نے حیرت سے شوہر کود یکھا۔

''جمیں اجنبی لوگوں پر بھروسانہیں کرنا جاہیے۔'' تو قف کے بعدر باض صاحب

''گر باجی کہدر ہی تھیں لڑ کا بہت اچھا ہے ، کماؤ ہے ، ہاں شکل صورت کا واجبی سا ہے۔''نسرین بیگم نے شو ہر کو بتایا۔

''بھاری بٹی نہاں ۔۔۔۔ اتنی خوب صورت سی ہے،اس کی شادی ہم معمولی شکل کے اللہ سے کیوں کریں گے،اس کے لیے تو کوئی خوب صورت سمالڑ کا ہوتا جا ہے۔''
''کیسی با تیں کر رہے ہیں؟ لڑکوں کی شکل وصورت بھلا کون دیکھا کرتا ہے۔''
نرزن بیگم کواسپے شوہر کی باتوں پر حررت سی ہوری تھی۔

''بالمن اب ابنی بنی کی شادی کسی خوب صورت سے لڑ کے سے کروں گا۔'' ''کسی خوب صورت لڑ کے کا رشتہ آئے گا تو ہم کریں گے نال۔ بیدرشتہ بھی میری نواز کی بہن نواز جیسی خوب صورت تو تہیں تھی اس کاناک نقشہ خاصا مونا تھا گر بے عد گوری تھی اور بے عدا جھے اخلاق کی ریاض صاحب کے ہاں برقع اوڑھ کرآئی تھی اور ان لوگوں کے لیے خوب سارے تحاکف بھی لے کرآئی تھی۔

"زرینه بیسب کمیا ہے؟" نسرین بیکم نے جیرت سے اپنا ایم ائیڈری سوٹ، ریاض صاحب کے لیے شلوار کرتہ اور نہال کے لیے شیفون کا سوٹ و کی کر کہا۔

ریں میں میں سیست کے استاد کا گھرہے، جنہوں نے ہارے بھائی کو پڑھایا تو ہمارا کیا اتنا بھی ''نواز کے بیاستاد کا گھرہے، جنہوں نے ہمارے بھائی کو پڑھایا تو ہمارا کیا اتنا بھی قرض نہیں ہے کہا ہے محسنوں کوکوئی تحذیدے سکیس۔''

'' مگر بچیم بروں کوتھا گف نہیں دیا کرتے ،ان کا توصرف لینے کا حق ہوتا ہے۔'' نستمہ سنت

نسرین بیگم نے اے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''اب نہ نواز بچہ رہا ہے اور نہ ہیں۔ ہم دونوں بہن بھائی ایک ساتھ رہتے ہیں، میرے شوہر بہسلسلہ ملازمت وئی ہیں ہیں مجھ دنوں کے بعد میں بھی ان کے پاس جلی جاؤل میں۔''

'' تمہارے ساتھ نواز بھی دبئ چلاجائے گا؟''نسرین بیگم نے بے اختیار پوچھا۔ '' نواز! دبئ گھوم آیا ہے اور اے بالکل پسند نہیں آیا۔ کہتا ہے کہ وہاں مجھے وحشت

ہوتی ہے۔''

''نو کیاوہ کرا چی میں ہی رہے گا؟'' ''ہاں، مجھے ملنے کے لیے دبئ آتا جاتار ہے گا، دبئ اور کرا جی کوئی ووردورتھو**ڑی**

میں۔ ڈیڑھ تھنٹے کی فلائٹ ہے۔'' ''تہاراصرف ایک ہی بھائی ہے، یہاں اسکیے رہے گا تو تمہارا دل نہیں گھبرائے

گا؟ "نسرین بیکم نے مسکرا کرکہا۔ '' آئی آپ بالکل ٹھیک کہدری ہیں،ای لیے ہیں سوچ رہی ہوں کہ اپ دی ا جانے سے پہلے بھائی کی شادی نہیں تو کم از کم مشکن تو کر بی جاؤں ۔ا گلے سال جب اپنے شوہر کے ساتھ آؤں گی تو بھائی کی شادی بھی کردوں گی۔''

ے ہوں۔ ''ہاں، بقیناوہ بھی ضرور سوچیں گے۔'' ''ہماری نہاں توانیس بہت پسندا کی ہے۔''

"" تم د كيه لينا، وه نواز كے ليے ضرور نهال كارشته ماتكيں سے ـ" رياض صاحب نے

''حیرت ہے۔۔۔۔کہاں تو تم پریشان تھیں، بار مارمیری خوشار کررہی تھیں اور جب وہلوگ تمہارے گھر آنے پر تیار ہوئے تو تم منع کررہی ہو۔ان کے لڑکے کورشتوں کی کمی تھوڑی ہے۔'' ما تکہ باجی نے نسرین سے کہا۔

''ر ماض نہیں مان رہے۔''.

''تو کیاان کی نظر میں کوئی لڑ کا ہے کیا؟''

''ہاں۔''سرین بیٹم کے منہ سے بے افتھیارنگل گیا اور کہہ کرشیٹا کئیں۔ ''اگر تمہاری نہاں کے لیے دشتہ موجود ہے تو خاموش کیوں بیٹی ہو۔ بیٹی کی شادی کرکے فارغ ہوجاؤ۔اب تو ریاض بھائی کی جائے بھی ٹھیک ٹھاک نگی ہوئی ہے۔''ان کا مشورہ بھی نلط 'بین تھا۔

"نہاں کم از کم گر بجویش تو کر لے۔"اس کے فائنل کے امتحان بہت قریب ہیں۔"
"آج کل رہے سبنیں و بھھا جارہا۔ لڑکیاں شادی کے بعد بھی پڑھ رہی ہیں۔ تم
لوگ استے بڑے کرائسس سے گزرے ہو جہیں تو چاہیے کہ جلدی سے نہاں کے فرض سے
سکدوش ہوجاؤ کہ کہیں وہ وشمن ووہارہ چھے لگ گیا تو تم کیا کرو گے؟" عا تکہ باجی نے جھاتے
ہوئے کیا۔

''ہاں، آپ کہ تو ٹھیک رہی ہیں اور میں خود کہاں فیصلہ کرسکتی ہوں۔اس کے بارے میں توریاض ہی ہتا کیں سے۔''سرین نے پریشان سے نہجے میں کہا۔ ''شوہرکو بیوی ہی سمجھایا کرتی ہے۔تم دو جار بارسمجھاؤگی تب ہی انہیں احساس ہوہ کرانیں کرنا جا ہے۔'' عا تکہ باجی کی بات من کرنسرین نے تا ئید میں مربلا دیا۔ باجی کی وجہ ہے آر ہاہے کہ انہوں نے ہماری نہائی کے سلیقے کی بے حد تعریف بھی کی تھی۔" ریاش "ہماری بیٹی ہے ہی ایسی، انہوں نے کوئی جھوٹی تعریف تھوڑی کی تھی۔" ریاش صاحب نے خفگی بھرے لہجے میں کہا۔ نسرین خاموش ہو گئیں اور ریاض صاحب کو ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئے۔ جن کے چہرے کی سرشاری نے ان کی امبید کی لوجھی بڑھا دی تھی۔

" كيابات ب سيئما ألم اليه اليه كيابوا ب جوآب مجھ بہلے والے رياض نظر آ رہے ہيں؟"

''میرایر دموش ہواہے، استھے دس ہزارتخواہ بڑھی ہے میری۔'' ''اٹھارہ ہزار کی نوکری جیموٹی تھی تو ہیں ہزار کی ملی اور اب مجھے تمیں ہزار ملا کریں گے۔سال کے چاریونس کے ساتھ۔''

''بہت ایجھے ما ٹک ہیں،جہیں اپنے ورکرز کا اتنا خیال ہے۔'' نسرین بیگم نے پرمسرت کیج میں کہا۔

'' بید نیاہے، یہاں بھانت ، بھانت کے لوگ ہیں ۔ بعض کا یہ بلان ہوتا ہے کہ گئی کے منہ سے لقمہ بھی کیونکر چھینا جائے اور بعض کا خیال ہوتا ہے کہ لوگوں میں طمانیت اور مسرت کسے بانٹی جائے۔''

" بينوازآپ كاشا گردتوجهار ك ليفرشته تابت مواب."

''ہاں، جب بی تو میرا دل جاہ رہاہے کہ ایسا فرشتہ صفت لڑکا میرا داماد ہے۔ دل خوشی ہوگی کہ میری بٹی نہاں کی شادی نواز کے ساتھ ہو ۔۔۔۔ دونوں کی جوڑی جاند سورج کی جوڑی لگے گی۔'' ریاض صاحب مسکرا کرسو چتے ہوئے کہ درہے تھے۔

'' آپ کی بات نھیک ہے گرہم لڑکی دالے ہیں، اپ مندسے یہ بات نہیں کہد سکتے نواز مجھے بھی دل سے پسندہ، اس کے باد جودا پی خواہش کا اظہار خود نہیں کر سکتے۔'' سمرین بیگم نے ملال بھرے لیجے میں کہا۔

''ہم تو نواز کے بھی کسی دوست سے داقف نہیں ہیں جس کے توسط سے اپنی بات ان تک پہنچا سکیں ۔ ریاض صاحب بھی ہیہ کہتے ہوئے انسر دہ سے ہوگئے۔ ''مرجس طرح ہم موج رہے ہیں دہ لوگ بھی تو اس نہج پرسوچ سکتے ہیں۔''نسرین َسُرِکو_ردکوگاڑی۔''ایمان نے گاڑی کے دروازے کے لاک کھولنے کی کوشش کی تھی۔ انکین گاڑی کے آٹو میٹک لاک کھولنا ایمان کے بس میں کہاں تھا۔ میں میں میں میں کا میں درواز ایمان نے بس کی میں کہاں تھا۔

"باجی باجی رحم کرونان! ایمان نے دروازے کے ساتھ زور آ زبائی کرتے ہوئے اس لڑکی ہے منت بھرے کیج میں کہا آپ کواللہ جی کا واسطہ"

۰۰ سوری ایمان جھے افسوس ہے! لڑکی نے سپاٹ کیجے میں جواب دیا ۔'' رویتے رویتے ایمان کا کے کمل گیا تھا۔

بہت کی جس کا نام فرزانہ تھا، اُسے ایمان کی تم عمر کی اور بھولین پر بے انتہا ترس آیا تھا۔لیکن وہ خود بھی یہ بہتی ۔

انسوس تمباراحن بی تمهارا وثمن بن کر ره گیا!" ضروری نبیس که انجی شکلیس بی اجهے مقدر عاصل کرکیس -

" بجمے واپس جانا ہے! دروازہ کھولو! مجھے میرے گھر واپس جانا ہے!" ایمان نے بذیانی اعداز ہیں ویخ ہوئے کہا۔

"ایمان اب تم مجھی واپس نہیں جاسکی۔" لڑکی نے سرد کیجے میں جواب دیا۔ ایمان نے اُس لڑکی کو پھٹی نگاہوں کے ساتھ دیکھا تھا۔

ایمان کو بیوں لگ رہا تھا کہ اُس کا سمانس بند ہو گیا ہے۔ اور منظر دھند لے ہو سکتے ہیں۔ دور سے کہیں اُے دو آ دازیں سنائی دے رہی تھیں۔

"ايمان ـ ايمان پُر !"

شنیق آ دازی دور جاری تھیں۔

چھوٹے سے آئین میں سہیلیوں سے کھیلی وہ تنلی کی طرح اُڑتی جھوٹی می ایمان۔ اس کا آئین دور جاربا تما۔ آبا کا بیار بجرا سینداوران کالمس، سب منظر بھائے دور جارہے تھے۔

اتال کے ساتھ موار پائی پر کینی ایمان تاروں بھرے آسان کے نیچے کہانیاں سنتے ،خواب بنتے وہ منظر دور جارہا تھا۔

بین، معصومیت، جوانی کی اقالین بہار، گھر آئٹن، جھاؤں جیسے ماں باپ، سب منظر تیزی ہے۔ در بھاگ کر غائب ہو چکے تھے۔

ایمان نے دھندلی آ جموں کے ساتھ۔ پوری طافت کے ساتھ سانس لینے کی کوشش کی تھی لیکن بے مودر ہاتھا۔وہ سانس لینے کی کوشش کی تھی لیکن بے

''لمّال.....تا!'' اُس کے ہونٹ ایک پکار لیے ذرا سائکیائے ۔ انداز ایک میں جو رہیں میں میں میں میں میں اور سے مجازی تھی میں دیں ہو

ایمان ایک دم ہوٹ حواس ہے برگانہ ہوکر گاڑی کی سیٹ پرلڑھک گئی تھی اور گاڑی تیزی ہے اند میروں کی جانب بڑھ دبی تھی۔ اند میروں کی جانب بڑھ دبی تھی۔ایہ اند میرے جہاں صرف کھائیاں، ممبرائیاں اور اُنز الی تھیں۔
**** ** ** *** ***

" سوری یار ۔ مُسکان کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔" اس لیے جس اس کے باس رک گئ تھی۔

دہ سادہ لوح ماں باپ جن کی محبت کا مرکز صرف ادر صرف ایمان تھی۔ جب زیرگی کا مرکز خم

بات بران روائے وہا ہے۔ یہ بات ایمان نے گاڑی کے ایک دم چلنے پر تھبرا کر ہو چھا تھا۔ ''وہ۔ ڈا۔ ڈاکٹر جی کہاں ہیں باجی؟''

خوف ہے ایمان کی آ داز پیٹ رہی تھی۔

"تمہارے ڈاکٹر جی؟ ارے وہ تو کب کے دالیسی کی گاڑی میں والیس جانیے ہیں۔"

او کی کے لیجے میں اطمینان بی اطمینان تھا۔

اؤگی کے انکشاف نے ایمان کوایک دم پھڑ کا بنادیا تھا۔ کیکن انظیے بی بل دو بلک بلک کر رود کی تھی۔ ''یا جی ڈاکٹر جی جیمیے چیوڑ کر دالیں کیوں چلے گئے؟'' اس کا دل سامنے کی حقیقت کو مانے کو تیار ند تھا۔اس لیے اُس نے ایک بار پھراس سے لیو چھاتھا۔

" كون كدانبين تو جانا ي تما-" لرك في المينان سے جواب ديا-

"لکن وو" ایمان نے گھبراہٹ ہے دائمیں بائمیں دیکھا تھا۔ کار کے شیشوں کے باہر مناظر تیزی مے دوڑر سے تھے۔

''لیکن وہ جھے کیوں جھوڑ گئے۔اور آ ۔۔۔۔ آپ جھے کبال لے کر جاری میں؟'' ایمان نے پوچھا۔ گاڑی چلاتا ہوا ہوی ہوی موجھوں والا ذرائیورائے خوفزوہ کررہا تھا۔

''ارے احق از کی تمہیں کیا ابھی تک نبیں پاچل سکا کہ ڈاکٹر گلزار تمہیں کیوں چھوڑ گیا ہے!'' **از کی** نے نبایت سفا کی ہے اُسے و کیکتے ہوئے پوچھا۔

" رہیں!" ایمان کے منہ ہے صرف ایک لفظ نکلا۔

اس کی آئیس آ نسوؤں سے بھریں اس لڑکی ہے سوال کردی تھیں۔'' کیوں کہ وہ جہیں جارے ماتھوں بچے کمیا ہے!''

ایمان کے چاروں طرف شاید بم دھا کے ہوئے تھے۔ اور اس کا سارا وجود ریزہ ریزہ ہوگیا تھا۔

"کیا! جج کئے ہیں؟ بجھے۔" ایمان کے مردہ وجود ہرک مرک آ وازسوال بن کرنگی تھی۔

"باں! بچاس ہزار نفتہ ہیں۔ بجیس ہزار وہ پہلے لے چکا تھا۔" ایک اور بم دھا کا ہوا تھا۔

یا شاید جیز رفآر گاڑی اُسے کیلی آ کے نکل گئی گئی۔ لیکن مجروہ ایک دم بنید ہے جاگ ۔

"با۔ باجی۔ آپ کو اللہ جی کا واسط، مجھے اتارویں ہیں اپ کھر والیس چلی جاؤں گیا۔"

"میرے انہاں آبا ہوے اچھے ہیں وہ بیری بھول کو معاف کردیں گے۔" ایمان ہوگر انے گئی تھی۔
"والیس! تم نہیں جانی کے تھیس خرید نے والے کون ہے ہاتھ ہیں۔ جہاں آنے کے ایک سورا سے ہیں کیان والیس جانے کا ایک بھی راستانہیں ہے۔"

"الماس مرف ایک کھڑی ہے، جہاں موت کے ذریعے باہر کودا جاسکتا ہے۔" لڑی کے لیجے میں ایک دم پائید ایک ایک ایک ایک دم پائید ایک میں ایک ایک دم پائید ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک ایک ایک ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک ایک ایک ای

" " ميں _ كي نبيں جانتى _ مجھے واليس جانا ہے۔ " ايمان في تقريباً جلا تے ہوئے كہا تھا۔

公公公

"كهال غائب مو محته عقد؟"

''بخاراً عمیا تھا،آفس ہے بھی پھٹی پرتھا پھرا فس گیا تو راستے میں گن پوائٹ پرمیرا موبائل اور والٹ چھن گیا۔ دوجار روزاس کاغم منایا تو سوجا سرکے پاس ہوا وک ی' ''مگر بیٹا! بیمٹھائی …… بیپھل اور بیڈ ھیرساراسا مان لانے کی کیا ضرورت تھی ؟''ا '' بیپٹس نہیں ، باجی لائی ہیں۔''نواز نے شرما کر کہا۔

"میں سمجھانہیں۔" ریاض صاحب اور نسرین بیگم دونوں نے اب زرینہ کودیکھا۔
"انگل، جھوٹا منہ اور بردی باتگر کیا کہوں؟" وہ کچھ بولتے بولتے رکی جے
اسے تامل ساہو۔

''ہاں ۔۔۔۔ہاں کہوبیٹا۔''نسرین نے اس کی پشت پرشفقت سے ہاتھ رکھا۔ ''مجھے آپ کی بٹی نہاں بے حدیبند ہے۔۔۔۔میری دلی خواہش ہے کہ آئی بیاری لڑکی سے میرے بھالی نواز کی شادی ہوجائے اور آج میں اپنے بھائی کے لئے رشتہ ما تکنے آئی ہوں۔ آپ کومیر ابھائی پسند ہے تو میں آج ہی اسے انگوشی پہنادوں۔''

"بیٹا! کیا ہمتنگی پرسرسوں جمانے آئی ہو جو آج ہی رشتہ اور آج ہی متلنی کرنا چاہتی ہو۔''ریاض صاحب نے مسکرا کر کہا۔

المرابی میں تو ہمارے کوئی عزیز ہی ہیں۔ آپ ہیں نے تو ہم دوبارہ تیاری سے اس دن پھرآ سکتے ہیں جب آپ اپ مہمان بلانے چاہیں مگر ہمارے تو سارے اربان نواذکی شادی کے موقع پر پورے ہوں مے۔ جب میرے شوہر بھی دئی ہے آئیں مے اور ہمارے کو سادگی ہے ہوں ہے۔ جب میرے شوہر بھی دئی ہے آئیں مے اور ہمارے کھورشتے دارلندن میں ہیں وہ وہاں سے آجا کیں مے۔" ذرینہ بے حد سادگی ہے ہم بات کہدری تھی۔ وہ اپنے ساتھ سونے کا لاکٹ کاسیٹ، ایک زمر وجڑی اگوشی اور نہاں کے لیے چارجوڑے کی اجھے سے بوئیک سے لے کرآئی تھی۔

"نواز، میراشاگرد، میرابینا، میراسب کھے ہے۔ یہ جھے دل دجان سے عزیز ہے،
اسکارشتہ مجھے منظور ہے اور مجھے نہ تام جھام کی ضرورت ہے اور نہ بی لوگوں کے اجتماع کی۔
اسکارشتہ مجھے منظور ہے اور مجھے نہ تام جھام کی ضرورت ہے اور نہ بی لوگوں کے اجتماع کی۔
سادگی پہند ہوں اور سادگی کو پہند کرتا ہوں تم اندر جا کرنہاں کوانگوشی پہنا دو۔" ریاض صاحب
سادگی پہند ہوں اور سادگی کو پہند کرتا ہوں تم اندر جا کرنہاں کوانگوشی پہنا دو۔" ریاض صاحب
نامسرا کرکہا۔

w

w

W

ے وہ بہ انکل اگر آپ کی اجازت ہوتو میں نواز کے سامنے بی نہاں کواٹکوٹھی پہنا دوں اگر یہ انکل اگر آپ کی اجازت ہوتو میں نواز کے سامنے بی نہاں کواٹکوٹھی پہنا دوں اگر یہ نوہر کو دیکھا۔

یہ دونوں بھی ایک دوسر کے دو کھے لیں تو کوئی حرج تو نہیں۔ "نسرین بیٹم نے اپنے شوہر کو دیکھا۔

ریاض صاحب نے ایک لمحاتو تف کیا اور پھر ہوئے۔

درنہیں ، کوئی مضا کھنے بیس ہے۔"

نسرین بیگم دومرے کمرے میں نوٹس بناتی نبال کواپنے ساتھ لے کرآئیں تو وہ جہران می زرینہ کوسلام کرتی واطل ہو گی۔ زرینہ نے اسے گائی کا مدار دو بٹا بہنایا۔ نواز بھٹ جانے کی حد تک کھلی نگاہوں سے نہال کو جیسے کھکی با تعرصے دیکے رہاتھا۔ اسے جیسے یقین نہیں آر با جانے کی حد تک کھلی نگاہوں سے نہال کو جیسے کھکی با تعرصے دکھی رہاتھا۔ اسے جیسے یقین نہیں آر با تھا کہ کو کی ان کی ان کی میں خوب تھا کہ کو کی ان کی انگی میں خوب صورت ہو سکتی ہے۔ زرید نے سم اللہ پڑھ کرنہال کی انگلی میں خوب صورت میں ناگوہی بہنا کراس کی کشادہ بیشانی چوم لی۔

یوں در اور بیٹاتم نے نہاں کو دیکھ لیا ہے اور نہاں تم بھی نواز کو دیکھ سکتی ہو۔'' ریاض صاحب نے کہا مگرنہاں ابی نظریں نیجی کے بیٹھی رہی ۔

الله الله آپ دونوں کی ملاقات آپ کی شادی پری ہوگا۔'' الله الله آپ دونوں کی ملاقات آپ کی شادی پری ہوگا۔''

"سراگر میں کوئی گفٹ دینا جا ہوں تو آپ کی اجازت ہے۔" نواز نے انچکیاتے ہوئے یو جھا؟

" ہاں، ہاں دے سکتے ہو۔" نسرین بیٹم نے نواز کو محبت پاش نظروں سے ویکھتے اور نزکہا

''یہ چھوٹا ساتخذمیری جانب ہے آپ کے لیے۔'' ''کیا ہے اس میں؟''زرینہ نے حیرت سے بھائی کود کیھتے ہوئے بوچھا؟''تم نے بچھے کیوں نہیں دکھایا؟''وہ شرارت ہے نس دیا۔

" بلیز باجی یصرف نهال کے لیے ہے اگر آپ ند پوچیس تو بہتر ہوگا۔ ' نواز

د مگریهسب باتیس ای ، ابو کویسندنبیس بین تو میس آپ کوفون می نبیس کریا وار گی- · اں نے سوچتے ہوئے موبائل قریبی ٹیبل پر رکھ دیا۔تھوڑی دیر بعد بپ ہوئی تو وہ اچھل ہی تو

'' یہ مجھے کس نے فون کیا ہے۔''اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ دوبارہ نیل ہوئی تو وہ پر سہم ی گئے۔ تیسری بیل سن کراس نے ہمت سے کا ملیا اور فون ریسیوکیا۔

" ميلو " وه كمزور سے ليج ميں بولى-" أَبِ كَانُواز بول رہا ہوں _' شریر سے کہے میں کہا گیا۔ "جى!" وولسىنے كسينے كى بوكئ-

''موبائل پیندآیا۔''اس نے بوچھا۔

''جی کے علادہ بھی کچھ **بولنا آتا ہے۔**''

''جی'' اورنواز بےاخ**تیارہنں دیا۔اس** کے بھی کی ردھم میں نہاں کواس کا وجیہہ

جبر الطرآني لگا۔

"أب كاجب ول حاب، مجهون كرستي مين-"

‹ بنہیں نہیں' وہ گھبرا کر بولی۔ ''احیمااگرآپ مجھے نون نہیں کرسکتیں تو مجھے تو اجازت دیجیے کہ آپ کی آ داز سن لیا

'' بریشان مت ہوں ، میں روز انہیں گربھی بھی آ پ کوفون کرلیا کروں گا کہ رشتہ : و نے کے تاتے میراا تناتوحق بنمآ ہے تال 'اور نہاں نے فون بند کر دیا کہ وہ ان چند کھول ي سينے اسينے ہو چکی ہے۔ ايسے خواب آلود سے لہج میں بھلااس سے سی نے کہاں الي بات ك ش بستر پرلین تو کتنی ہی دمریک اس کا دل دھڑ کتار ہااور نیند کہیں دور بھاگ گئے۔ '' پینواز تو بہت شریر سے ہیں۔''اپنی سوچ پروہ خود ہی شر ماگئی۔آگلی شب وہ بےخبر

سور ہی تھی کہ موبائل کی بپ سن سے جیران ہوئی ، گھڑی پر نظر ڈانی تو رات کے بارہ نج رہے تے۔ دوسری بیل پرجلدی سے کال او کے کی اور تھبرا کر کانوں سے لگایا۔

نے شریا کر کان تھجاتے ہوئے نظریں جھکا کر کہا مگروہ دز دیدہ نظروں سے ابھی بھی نہاں کو ہی د کھے رہاتھا۔جس کی سرخ وسفیدر مکت گائی وو پے کے ہالے میں اسے سی شنرادی کاساروپ!

" بال بھی بیتو پرائیوی کا معاملہ ہے۔ " نسرین بیٹم نے ہنس کر کہا۔ نہال وو گفٹ کے کر کمرے سے چکی گئی اور نو از کو بوں نگا جسے بحری محفل اجڑی گئی ہو۔ " زرینه بینی آئنده بفتے تنہیں آنے کی پھرزحمت دوں گا۔" ریاض صاحب نے کہا۔

" ادارشته کیا پکانہیں ہواہے ابھی؟" وہ بوکھلا کر بولیں۔

" بالكل بوكيا ب مرميرادل بهي تويه جا ب كانال كداية بون والے داناد كوكوئى گفٹ دول ، کوئی انگوٹھی ، کوئی احیماساسوٹ ،کوئی تحفہ'

"مرہم لوگ آئیں کے مگراس شرط پر کہ آپ چھ بھی نہیں کریں ہے وہ اس لیے کہ سونے کی انگونھی مردوں کے لیے ممنوع ہے۔ کرتے شلوار میرے پاس اتی زیادہ تعداد میں ہیں كى يى جرگز نېيىن غامول گاكە آپ يىسى جرباد كريى - رى بات گفٹ كى تو وە آپ كى دعاؤل سے زیادہ تو تمھی ہو،ی نہیں کتے۔ 'نواز نے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا توریاض صاحب نے بے اختیار نواز کو گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

''اس دور میں ایسے لوگ موجود ہیں جس کے لیے میں اینے رب کا جتنا شکر ادا كرول ده كم موگا_واقعي جيبايل نے سوچاتھا جيساميں نے جا ہاتھا۔ مجھے اپن بكى كے ليے ويسا ہى برملاہے۔' سيكتے ہوئے رياض صاحب كى آئھوں ميں آنسوجململانے لگے۔ائيس يوں روتاد کھے کرنواز بھی آرزوہ ساہوگیااوران کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

" مرمین نهال کو بمیشه خوش رکھوں گا۔'' " بجھے یقین ہے بیٹا۔ "اس کے ہاتھ پرشفقت جراہاتھ د کھکرانہوں نے دبایا۔

رات کوائے کمرے میں بیٹے کرنہاں نے جب گفٹ نیک کھولاتو اس میں ایک خوب صورت موبائل تقا- جس میں نواز کانمبر فیڈ کیا ہوا تھا۔

"اچھا مجھے اس لیے موبائل ویا ہے تاکہ مجھ سے بات کریں ۔"اس کا مقصدجان كرائي المحي آلي

كالحي كالحي الله الماء ا

''نهال''امرت میں ڈولی نواز کی آواز کونجی ۔

"جي-"

'' میں کل تم ہے ملئے تہارے کالج آجاؤں؟'' ' دنہیں نہیں''

"اس مس برائی کیاہے؟"

'' پلیز نہیں، بیاچی بات نہیں ہے۔اچی لڑ کیاں کالج سے سیدھی اپنے محر جایا کرتی ہیں۔''وہ جھکتے ہوئے انداز میں بولی۔

'' تم کون ساکسی غیرلڑکے کے ساتھ جاؤگی۔ میں تمہارا منگیتر ہوں ، ہماری شادی ہوگی۔'' '' بلیز ۔۔۔۔۔الیک ہات نہ کہیں ، جو میں پوری نہیں کرسکتی۔'' نہاں نے لاکن کا نے وی اور نواز جیرت ہےاہیے موہائل کود کھتا کا دیکھتارہ گیا۔

"سبایک سے بڑھ کرایک کام چور ہیں۔ بیبہ ہرایک کو جا ہے اور اپنی اوقات سے بڑھ کر جا ہے گرائی کو جا ہے اور اپنی اوقات سے بڑھ کر جا ہے گراب کام کوئی کرنا ہی نہیں جا ہتا۔ جس کا خیال کر لو وہ سر پر ہیٹھ کر کھو تھیں مارنے کی فکر میں علیحدہ رہتا ہے۔ "سرفر از صاحب اپنے آفس میں جیٹھے بری طرح جلا رہے تھے اور ادھوری فائلیں اٹھ اُٹھا کر بھینک رہے تھے۔

'' وہ واجد کہاں گیا ۔۔۔۔۔اس کو جو کام دیا ہے وہ اس نے اب تک کیا یا نہیں؟'' انہوں نے اپنے سیکرٹری سے یو چھا۔

''ابھی تک تونہیں ہوا۔''

''بلاؤ،اس کو جو بھوک ہے تنگ آ کرخودکشی کرر ہاتھا، ہیں بھر کے کھانے کوئل ا حمیاتو کام کرنا بھول گیا۔ بلاؤاس کتے کے بچے کو۔' سیکرٹری باہر گیانو واجد کواپنے ساتھ لایا جو سرجھ کائے شرمندہ ساان کے سامنے کھڑا تھا۔

''کیاہوا۔۔۔۔؟ میرا کام ۔۔۔۔اب تک کیوں نہیں کریا ہے۔''وہ دہاڑے۔ ''سر۔۔۔۔ بات بیہ ہے کہ نہاں بہت ہی شریف لڑکی ہے۔''نواز نے ہمکلاتے ہوئے کہا۔جس کا اصل تام واجد تھااوران دنوں وہ سرفراز صاحب کے لیے کام کررہا تھا۔ مہلہ جہلا جہلا

''اے کیا تو کسی غلط بھی کا شکار ہو گیا ہے یا اپنی اوقات بھول گیا ہے۔ کہیں ایسا تو مہیں کر آواین حقیقت ہی بھول بیٹھا ہو۔ یا دکر ۔۔۔ ہاں یا دکر لے کہ جب ہمارے یا س آیا تھا تو کہیں تھا تو کہا تا کہ دیا ہے۔ ان کہا تا کہا

''نہیں سر ، یہ بات نہیں ہے۔' وہ مجل ہے کہیج میں بولا۔ '' ہاں تو ابھی تو نے کیا کہا تھا ۔۔۔۔ کیا کہا کہ وہ لڑکی بہت شریف ہے۔'' سرفراز بتسندیمہ لیے بعرین برنچا ۔ '' وو فوان نے تاک میں یہ الیا

صادب نے مسخر بھرے لہج میں اس کا جملہ دہرایا۔ نواز نے تا ئید میں سر ہلایا۔
"ابے سی تو کیاا ہے حقیقاً اپنی منگستر سمجھ رہا ہے؟"

وونہیں سر۔''وہ خفت بھرے لہجے میں بولا۔

"دونہیں بہیں تو بھینا کسی غلط بھی کا شکار ہوگیا ہے۔ کہیں محبت تو نہیں ہوگئی۔ اپ آ پ کو بیرو تو نہیں سمجھ رہا۔ ایسے کیڑے اور ایسے تخفے لے کر جارہا ہے تال جو تیرے باب نے بھی ایپ خواب میں نہیں ویکھے ہوں گے۔ تخفے لگا ہوگا کہ تو لاٹ صاحب ہے۔ اس ہے تال اور است میسے تخفے باہا نہ دیے جارہے ہیں کہ بھی تصور میں بھی نہیں سو ہے ہوں گے۔ ''
اور است میسے تخفے باہا نہ دیے جارہے ہیں کہ بھی تصور میں بھی نہیں سو ہے ہوں گے۔''
ہاں سر، یا نجے ہزار کا نوٹ تواسے ہمارے یہاں آ کر ہی ملاہے۔ اس سے قبل اس

الے ایک بھی بھی تھا۔ 'ان کے سیرٹری نے بنس کر بتایا۔

'' وہ الرکی اگر بدمعاش ہوتی تو تھے پالنے کے لیے بمیں بیسہ تھوڑی بہاتا پڑتا۔

برئ پریٹانی بہی تو ہے کہ وہ شریف ہے اور جمیں اس کو بدمعاش ٹابت کرتا ہے۔' سرفراز ماحب بنے اور جمیں اس کو بدمعاش ٹابت کرتا ہے۔' سرفراز ماحب بنے اور جنتے ہی جلے گئے۔

تصوردے دینا۔ شناختی کارڈاس ماہ بنا ہے توسب سے تازہ تصویر میری وہی ہے۔ "مہال المنی-" بلیزنہاں کل کالج ہے واپسی برتمہیں بک کرلوں؟" ''سوال ہی نبیں پیدا ہوتا کہ میں کہیں جاؤں۔''

"الیالگناہے کہ تمہاری وجہ سے میری جان ہی چلی جائے گی۔" نواز اکتائے ہوئے

" آپ کی جان کون لے لے گا؟" وہ حیرت سے پوچھر ہی تھی۔اس کا دل جاہا کہہ دےاگر میں نے تمہاری تصویریں تھینج کراہیے ہاس کوئیس دیں تو شایدوہ مجھے کی بھی کروا دے مرودائے آپ پرقابویاتے ہوئے بولا۔

ورتم لوگی میری جانتم ۔ جبتم اپنے عاشق سے ملوگی ہی نہیں تو کیا وہ اپنی جان ہے نہیں جائے گا۔'' مگرنہاں تواس کی بات بنسی میں اڑا کرفون بند کر چکی تھی اورنواز اینے رونوں باتھوں سے اپناسر تھا ہے جیما تھا۔

کتنے دنوں بعدوہ تمسی تقریب میں شریک ہوا تھا کسی دوست کے ہمراہ جانے والی آ تریب میں وہ بردا سرشار سا جیٹا تھا۔ وہ خوش تھا کہاسپے دوست کی بات مان کروہ اس کے ساتھ چاہ گیا تھا۔میز بان کون تھے ان کے بارے میں بھی وہ طعی لاعلم تھا۔موسم سردتھا، سیسی فی نیواسنار ہولل کا خوب صورت ہال تھا جوموسم کی مناسبت سے خاصا گرم تھا۔ جائے اور کا فی کا دورچی رہاتھا۔اپنی پشت پرایک مانوس سے فیقیے کوئن کرغیرارا دی طور پراس نے مڑ کردیکھا۔ سرفراز احمدایے کسی دوست کی بات پر ہنس رہے ہتھے۔ ریحان کے ساتھ ہی ان کی نظر بھی اس يربين تووو بينت بنت ميت ميب ہو گئے اور آئھوں ميں غصه سا ہلکورے لينے لگا۔ ريحان ان کی کیفیت محسوں کر سے جیران ضرور ہوا مگر سرے اشارے سے انہیں سلام کیا۔ ''تم انجھی تک پہیں ہو؟''وہ پاس آ کر جیسے طیش میں بولے۔ ' میں تو تیبیں رہتا ہوں ہمیشہ سے ہی۔' وہ مسکرایا۔ "ميرامطلب ہے مرى سے كب واليس آئے؟" ''مری ہے....؟''اس نے چیرت سے بوجھا۔ " إن شايرتمهار ي دوست نے بى بنايا تھا كەتم مرى سيخ ہوئے تھے تو كب

"اس کے باپ نے اس کا تام نہاں رکھا ہے نال۔ اب وہ وقت دورنہیں ہونا عاہے کہ لوگ اسے عیال کے نام سے پکاریں۔ "سرفراز صاحب مسکرائے۔ ''سریں کوشش کروں گا کہ آپ کا کام جلدی ہوجائے۔'' "أگر كام نبيس كر سكتے تو بتا دو، پوليس مقالم بير حمهيں مروا كر ہم كسى وومر<u>،</u> لڑ کے کی بھی خد مات حاصل کر سکتے ہیں۔''نواز اینے ہونٹ کا ٹنا ہوا چلا گیا اورسر فراز صاحب کے چرے برایک دحشت زدہ ی مسکراہٹ پھیل گئی۔

رات کے بارہ ہے نبال جاگ رہی تھی۔اسے معلوم تھا کہ نواز ضرور فون کر ہے گا۔ جب ہے اس کے تام کی انگوشی اس کی اُنگی میں آئی تھی ،نوازاہے روزانہ ہی فون کرر ہاتھا۔ آج اس کے فون کاوہ انتظار کررہی تھی تو فون نہیں آ رہا تھا۔ نہ جا ہے ہوئے اس نے نواز کے تمبریش کردیے۔ بہل ہی بیل براس نے فون اٹھالیا۔

> "كيابات ب؟"نبال في لوجها-" طبیعت ٹھیک تبیں ہے۔ " نواز نے پژمردگی ہے کہا۔ "كيا موا؟" لبجيس بي فيني ي خَل مني و وحمهمیں نید کھینے کی دجہ سے بیار ہو گیا ہوں۔''

''ایسی بیاری تو میں نے کہیں نہیں سی ۔'' وہ بیال انسی جیسے جانزنگ ہے نج التھے

"اڑالو مذاق مگر میں مج کہدر ہاہوں کہ میں تہمیں و کیصنے اور تم ہے ہا تیں کرنے کے کے تڑپ رہاہوں۔'' ''با تیں تو تم روزانہ جھے سے کر لیتے ہو۔''

''نو کیا مجھے مہیں دیکھنانبیں جاہے۔ کچ میرے یاس تو تمہاری ایک تصویر بھی نہیں ہے کہ جب دل جا ہے اس سے باتیس کرسکوں۔" ''تو کیامیری تصویر لینا جائے ہو؟''

" المال الو كيامضا كقد ب، آخرتم ميرى مون والي بيوى مور" "ای کهدر بی تعیس کدا گر زرینه باجی تهباری تصویر مانگیس تو این شاختی کارو والی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

كالحج ى لاكى 122

آئے؟''ریحان جانتا تھامری جانے کی بات تو صرف مالی کوبتائی گئ تھی۔ "اوه، مری سے وہال ہے آئے ہوئے تو مجھے مہینہ ہو کیا ہے اور میں پھر جانے

''کب جاؤگے؟''وہ پھر چو تکنے سے ہو گئے۔

"ابھی شیدول بنانہیں ہے جب ہے گا تب ۔" وہ اسے نفرت بری نگاہوں سے د میصتے ہوئے باہرنگل گئے اور ریحان سوچ میں ایک بار پھر پڑ گمیا کیا مجھ پر قاتلانہ حملے کے ذمے دار کہیں ہے ہی تو نہیں تھے۔ گھر آ کرظہیر حسن کو بیسب رودا دیتائی تو انہوں نے اسے **تالا** رہنے کے ساتھ رہی کہا۔

'' سرفراز احمدان دنول سنگی ہے ہو گئے ہیں ادران کے بعض کاروباری دوس**ت تو**. یہاں تک کہدرے ہیں کہ بنی ک موت کے بعدوہ کافی صد تک پاگل بھی ہو گئے ہیں۔ ہوسکا ہے میتمہاراشیہ بی ہو۔''

" مرانبیں کیے با چلا کہ میں مری گیا ہوا تھا، یہ بات تو صرف مال کو ای بتا لَی حق

" تم بھول رہے ہو مالی نے ہمارے مطلے میں ہی نوکری حاصل کرنے کے لیے گئی لوگوں کو سے بتایا تھا کہ ریحان بھائی کے گھر والے مری جارہ ہے ہیں۔اس لیے اے نوکری در کار ے ۔ کئی لوگوں نے مجھ سے استفسار کیا کہ میں مری کیوں جار ہا ہوں یار بیجان کا وہاں ٹرانسفرتو۔

'' جب ہی انہوں نے مجھے جیرت سے دیکھا تھا۔'' '' ہاں ان کی حالت واقعی قابل رحم ہے کہوہ نیم یا گل ہے ہو گئے ہیں۔''ریحان باب كى بات ك كرتائد مين سر بلاتے موتے بولا۔ "الى باتنى تومى بول بحى من ربا مول مكر يقين نبيس كيا تها كدايها جالاك تحض بإكل

> ''صدے توانسان کوتو ژ دیا کرتے ہیں۔'' " تعلیک کہرے ہیں آپ۔ "ریحان کے کہے میں تاسف نمایاں تھا۔ ☆☆☆

آج كالح ميل فن ويك كا آخرى دن تفاينهال الني سميليول كم ساته كالح ي یا ہرنگی تو بیدد کھے کر حیران رہ گئی کہ نواز اپنی گاڑی ہے ٹیک لگائے اس کا انتظار کرر ہاتھا۔خوب صورت، او نجے قد وقامت كا حال ، سياه دھوپ كاچشمدلگائے كسى ہيرو ہے كم نہيں لگ رہا تھا۔ '' کیا یہاں شوننگ ہونے والی ہے؟'' کئی لاکیاں تو ٹی وی کے کیمرا مین تک کو وْهُورُدُرِي تُعِين - نهال عبايا يہناس كے ياس آئى تو يكدم وہ اسے بيجان بھى نہيں يايا ـ '' آپ يهال كيول كھڑے ہيں؟''اس نے حفق بھرے لہج ميں يو چھا۔ «تتهیس لینے آیا ہوں ، چلومیر ہے ساتھ ۔" ''مگر میں تو آپ کے ساتھ کہیں نہیں جا عتی۔''

'' بلیزنہاں!میرے حال پر دھم کرو۔'' '' میں نے کہا ناں ، میں نہیں جاسکوں گی۔''نہاں نے کہااور تیزی ہے گھر کی ست

اس کی تربیت ہی ایسی ہوئی تھی کہ کالج سے سیدھے گھر آنا ہے تو دہ کیے کہیں اور جا سکتی تھی۔ نہاں کو جاتا دیکھ کرنواز کا دل جاہا کہ **وہ اسے** زیر دی اپنی گاڑی میں ڈال کر لے جائے اورجسی دل جاہے اس کی تصویریں بنادے تا کہ ہروقت کی مصیبت ہے اس کی جان جے جائے مراے کہا گیاتھا کہ ریم کام زبردی ہر گزنہیں ہوگا۔ صرف ادر صرف محبت کے زہر ملے انجلشن اس کے ال ودیاغ میں لگانے ہوں گے۔محبت کورسوا کرنے کے لیے ایسے ہی لوگ تو کام کر سے بیں۔جن کا دین ایمان پیسابن جاتا ہے اور دہ پستی کی ہر حد کو پہنچ جاتے ہیں۔نواز بھی ایک ایبای مہرہ تھا جوسرفراز صاحب کے یاس کام کررہاتھا جے ایک معصوم لڑکی کوقعر غدلت میں المُناتُ كَا مُصِيكًا سونيا كيا تقا_اوراب اسكابس نبيس چل ريا تقا كه جلدا زجلدوه به كام نمنا كرايك موں رقم حاصل کر کے اپنے گھر چلا جائے مگر نہاں تو اس کے ار مانوں کو بھسم کر کے جانجی تھی۔ "میری جزیا کب تک میرے جال سے تم نے یاؤگی۔ 'وہ خبائت سے مسکرایا۔ دوسرے دن نواز پھرموجود تھا۔ آج سفید پتلون ،سفیدشرٹ بینے کوئی کرکٹر لگ رہا تما - ﴿ كيال السي بغورد ليمن بوسة كزرر بي تهين اورسيني يركوني فلمي دهن بجار باتها .. ''میہ بیرد کس کے انتظار میں کھڑ اہو تا ہے؟''

'' ہوگی کوئی ہیروئنمگر بے جارے کو گھاس نہیں مل رہی ، بے جارہ خوار ہورہا ِ

'' کیا کہر ہاتھا؟''انہوں نے دلچیں سے بوجھا۔ " ين كدوه مير كالح كے كيث يركور عن بن تو ميں ان كود كي كرركى كيون نبين

اور میں نے ان سے مات کیوں مبیں گیا۔''

'' بیٹابات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں تھا۔''نسرین بیٹم نے کہا۔

''يي باتين تووه كرر ماتھا۔''

" تہارامتعیتر ہے تاں وہ اس کیے وہ کہدر ہاہوگا۔"

''ہاں بیٹا،بات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔''

''اگروہ کل پھرآ ئیں تو کیا میں ان سے بات کرلوں؟''

'' ہاں بیٹا، بات کرنے میں تو کوئی مضا کقتہیں۔''اورنہاں مطمئن ی ہوگئی۔

جب وہ سیاہ مرسیڈیز میں سیاہ بینٹ اور لائٹ بلوشرٹ میں ٹیک نگائے کھڑا ہوا تو لڑکیاں اس کی ڈرینک دیکھ کرمتاٹری ہو تمکیں وہ لگ بھی تو بہت اچھا رہا تھا۔ لا ابالی سا انداز..... چیونگم چباتے ہوئے وہ مستقل اپنی گھڑی پرنظریں جمائے گھڑا تھا۔ قیمتی گاڑی سے کونی ہیرو بے پروائی سے کھڑ اہوتو سب ہی و تکھتے ہیں۔

" بیکون ہیرو ہے جوروز ہارے کالج کے گیٹ کے سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔ "جہ مگوئیاں اس کے کا نوں تک آ رہی تھیں اور وہ مسکرار ہاتھا۔

" لگتا ہے اپنی سینٹر میلاکی تلاش میں ہے۔" کسی اڑکی نے ہنس کر کہا۔ '' کیا ہم اس ہے کہیں کہ سینڈل تو دکھاؤ شاید ہمارے پیر میں بورا آ جائے۔''

لڑکیوں کے تبھرے اس کی مسکراہٹ کو گہرا کر رہے تھے اور جب نہاں سیاہ عبایا پہنے اس کے سائے آکر کھڑی ہوئی تواہے لگا جیسے آسان کے ستاروں کے جھرمٹ میں جا ندطلوع ہو کمیا

ہو-سیاہ اسکارف میں اس کاروش چیرہ مسکراہٹ لیے ہی کے سامنے تھا۔

''کیابات کرنی ہے آپ کو مجھ سے جلدی کریں۔''اس نے کہا۔

" يبال بات كيے بوعتى ہے۔" ارد كردلوكوں كى نظري محسول كرتے ہوئے اس

''کیوں نہیں ہوسکتی بات؟'' وہ حیرت سے **یو جیر بی تھی**۔

ہے۔''لڑ کیوں کے جملے اس کے موڈ کومز بدتیار ہے تھے۔نہال نے اسے دیکھا تو اسے بنمی کے ساتھ خفت بھی محسوں ہوئی۔

" بینواز میری بات مجھ کیوں نہیں یار ہا۔ "اس کے دل میں سیاحساس ہلکورے لینے لگاء آج وہ اس کے باس رکنے کے بجائے اپی سہیلیوں کے ساتھ سیدھی نکل کی اور جب ایک تعجننے کے بعد نواز نے اسے موبائل کر کے یو حیا۔

'' کالج سے ہاہرکبآؤگی؟' 'تواس نے بتایا۔

'' میں توایئے گھر بھی پہنچ چکی ہوں۔''

'' کیاتم نے مجھے دیکھائیں تھا؟'' کہج میں خفکی ریم تھی۔

''بال ويكها تو تقا۔''

'' پھررکیں کیوں نہیں؟''

''اب!گرآپروزانی**آ کرکھڑے ہوں مح**یقو میں کیاروزانہ رکوں گی؟''

د٠ ميں کوئی غيرتونهيں تھا۔ " ليجے ميں غصه موجودتھا۔

''ای کہتی ہیں ہر چیز اپنے وقت پر اچھی لگا کرتی ہے۔''اس نے معصوم سے کہج

''تمہاری امی تو'اس کے حلق سے گالیوں کا طوفان باہر آتے آتے رک گیا۔ '' کیا کہدرہے ہیں آپ؟'' وہ چیرت سے پوچھر ہی تھی۔

''یمی که تمهاری ای میری بھی تو امی ہیں تو پھرانہیں میرا خیال کیوں نہیں آتا۔**ائی** معمير سے بات كرنے كے ليے توب رہا ہوں۔ 'وہ غصے سے الى مضيال بندكرتے ہوئے

'' آپ بهارےگھرآ جا مَیں۔''وہ ہسی۔

'' ہاں تمہارے ابا کے محاصرے میں، میں تم سے بات کرسکتا ہوں۔''وہ شکا تی سجھ

میں بولا۔ تب نہاں نے منت ہوئون بند کردیا۔

"كيابات ب، بداكيليميني موئى بهي بنس راى مو- "نسرين بيكم في جب تيسركا مرتبهاس کے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے یوں مینتے دیکھاتو ہو چھ ہی لیا۔ ''ای نواز کا فون تھا۔''وہ چکیاتے ہوئے بولی۔

ONLINE LIBRARY

ے؟ ' نواز نے لاڈے اسے ویکھتے ہوئے کہااور جیب سے اپنامو ہاکل نکالا۔ " آپ کی تصور میرے دل میں ہے تو کیا میری تصور آپ کے دل میں نہیں ہے جو یہاں آب میری تصویریں بنا نیں مھے۔''

" تهارام عميتر كياايين موبائل مين تهاري تضور نبين ركه سكتا."

" بي جُكرتو ويكسيس آب مجھ تو بے حد عجيب ي لگ رہي ہے۔ "اس نے اپنا حجاب چرے یراس طرح لییٹا کہاب صرف اس کی سیاہ چیکتی ہوئی آئٹھیں نظر آر ہی تھیں اور نوازا سے یوں دیکھر ہاتھا جیسے اسے کیا بی چہاجائے گا۔

"نہال تم اس طرح کیے گھر جاسکتی ہو؟" با ختیاراس کے منہ سے نکاا۔ ''ایسے چلی جاؤں گی خود ہی۔'' دہ مسکرا کر بولی اور تیزی سے باہرنگل ۔سامنے آٹو رئشا کو ہاتھ دیا۔ سرعت ہے اس میں بیٹھی اور ہوا ہو گئی اور نواز جواس کے بیچیے بھا گئے ہوئے بابرآیا تفاوه د میمآکاد میمآی ره گیااورده چلی بھی تی۔

''بڑی عالاک لڑکی ہے میہ نہاں بھیمروا کے ہی رہے گی جمجھے'' وہ دانت کیکیاتے ہوئےخود کلامی میں بڑ ہڑار ہاتھا۔

'' ہوگئ بات آج ؟''نسرین بیٹم نے بوچھا۔ ''جی ای <u>'</u>' وہشر ماس گئی۔ ''کوئی خاص بات تھی کیا؟''انہوں نے یو چھا۔ '' ' 'نہیں کوئی خاص بات نہیں کی انہوں نے ۔'' " تو پھر كيوں بات كرنا جا ه رہا تھا؟"

" "بس ایسے ہی۔" وہ پھرشر ما کئی اور نسرین بیٹم کے نبوں پر بھی مسکرا ہٹ پھیل گئی، مجت کرنے والے لوگوں کے باس باتوں کے لیے کوئی موضوع تھوڑی ہوتے ہیں بس ایک درسرے کود کھے کر ہی انہیں طمانیت ہوجاتی ہے اور منتنی اور شاوی کے درمیان کا پیریڈتو ہراڑگی، لڑے کے لیے بے حدرو مان پر درسا ہوتا ہے ، وہ سوچ رہی تعیں اور از خود مشکراتے ہوئے وعا

" يارب العالمين ميرى بيني كاجيون سائقي اس سيسدا محبت كرتار ، بمي اس كى

'' جیب جایب میری گاری میں بیٹھ جاؤ، مکھانہیں جاؤں گاشہیں۔'' وہ محبت سے اے دیکھتے ہوئے بولا نہاں نے ایک کمچے کے لئے سوچا مال نے بات کرنے کی اجازت دے دی تھی۔وہ اس کی گاڑی میں بیٹھ گئ۔

تجرکی نماز کے بعد واک کے لیے جاتا اس کا ہمیشہ کامعمول تھا جو کائی عرصے سے حیے ہے کا تھا۔ آج ظہر کی نماز کے بعد دہ یارک چلا گیا مگر آج وہ جب داک کے لیے آیا تواسے لگا جیسے اس کی مگرانی کی جارہی ہے۔ایک چھٹی حس اسے بار بارکررہی تھی کہ یہال سے علے جاؤ۔ وہ یارک میں بنی ہوئی سینٹ کی بیٹج پر بیٹھ گیا۔ سیریارک تنجان آبادعلاقے میں ہونے کے باعث موسم سرمامیں ہروفت بھرار بتا تھا۔خواتین،مرد،لڑکے،لڑکیاں سب ہی واک کر رہے ہتھے۔کوئی بھی کسی دوسرے کی طرف متوجہ میں تھا۔اسے پارک میں کوئی محص بھی ایسا نظر نہیں آیا جومشکوک شم کا ہو۔

" لكتا ہے ميري محتاط طبيعت كى وجہ سے بي خيال ميرے ذہن سے چيك ہى ميا ہے۔''ریحان نے سوجا۔ وہ پھرواک کے خیال سے کھڑا ہوا ہلکی ہلکی می دھوپ اسے انجیمی لگ ر ہی تھی کہ سامنے ہے آتے ہوئے تخص ہے اچا تک ہی یوں ٹکرایا کہ اپنا تو از ن برقرار نہ رکھے سكاروه شايد كرجاتا اكرييجيے سے دوشفق ہاتھ اسے سنجال ندليتے۔اس نے مركر ديكھا تووہ سر فراز صاحب تھے جوان ہی ساعتوں میں پارک میں داخل ہوئے تھے اور اسے یول کرتا دیکھ كركيك كرانهون فيستجال لياتفاه

"بیٹا دیکھ کر چلا کرو۔ ابھی تمہارے چوٹ لگ جاتی تو۔" انہوں نے اس کا شانہ

''شکر بیانکل'' ریجان کالبجه ممنونیت مجرا تھا۔ وہ انہیں سلام کر سے رکانہیں ملکہ بابرنكل كيا كيطبعت مين بعارى بن سامحسوس كرد باتعان جانے كيول؟

"اب تو جائے بھی نی لی اور برگر بھی کھا لیے اب تو مجھے گھر جانے دیں " ریستوران میں نواز کے ساتھ بیتھی نہاں نے معصومیت سے کہا۔ " آج تم اتن بیاری لگ ربی مور میں ایک دونصور میں تبہاری بتالوں اینے موہال

**

"اب ذرا سے کام پرتو کتنا خرج کردائے گا؟" میٹم نوازکوڈائٹ رہا تھا۔" کچے معلوم بھی ہے روزائہ تھھ پرکتنا خرجا ہور ہا ہے ادرا بھی تک تو نے دھیلے کا بھی کام نہیں کیا ہے۔"
معلوم بھی ہے روزائہ تھھ پرکتنا خرجا ہور ہا ہے ادرا بھی تک تو نے دھیلے کا بھی کام نہیں کیا ہے۔"
"معلوں سے کیفے لے جا چکا ہوں مگر وہ کسی صورت راضی نہیں ہوتی ۔ میں کوشش تو کر رہا ہوں ناں!"

'' بتھ جیسا پاگل لڑکا بچھ بیں کرسکتا۔ بس جس دن تواسے ہوٹل لے کر جائے تو ہمیں افون کر دینا ہمارا آ دمی اس کی تصویریں بھی بنالے گا اور ہماری در کر اس کا حجاب بھی اتار دے ۔ گی۔ بس مجھے اس سے لیٹ کرتصویریں بنوانی ہیں۔''

"نہاں سے لیٹ کر؟" وہ چرت نے بولا۔

''سروہ الی لڑی نہیں ہے ، میں بے حد خراب لڑکا ہوں گر میں نے الی پارسالڑ کی میں نے الی پارسالڑ کی میں کے حدثریف ہے بھی آبادہ نہیں میں ہوگی ہے۔ وہ جے حد شریف ہے بھی آبادہ نہیں ہوگی ۔''نواز نے ہریشان سے لیجے میں بتایا۔

"میں کے کہدرہا ہوں اس سے لیٹ کرتصاویر بنوانا ناممکنات میں ہے ہے۔"
"اب جابل تب تصویریں بنواتے وقت ہوئل کا بیرا بن جانا۔ اسکو جائے دیے
ہوئے تصویر بنوالینا۔ اس سے ٹب لیتے ہوئے پوز دے دینا، اس کوسلوٹ مارتے ہوئے اپنا پوز
بنوالینا۔"مینجر نے گالیوں کی برسات برساتے ہوئے اس سے کہا۔

''سرآب میری بات نمیں مجھ سکے ہیں شاید۔' وہ پھر تھکھیایا۔ ''وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ بے حد شریف ۔۔۔۔ آپ جیبیا سمجھ رہے ہیں ناں وہ الیکی لڑکی نہیں ہے۔ میں اس کے ساتھ تھوریں کیسے بنوا دک۔ میری توعقل بھی کام نہیں کر رہی۔'' ومسلسل ایک ہی بات کہ در ہاتھا۔ تب مینخر نے اس کے برابر بیٹھ کرنواز کے گلے میں ہاتھ ڈال کرتیزی ہے جھٹکا دے کرزانو پرلٹایا اور ماتھے پر بوسا شبت کر دیا اور قبقہد لگا کر بولا۔

"اب کیا تھے اور طریعے بھی بتاؤں کہ لڑکی کے ساتھ ڈرٹی پکچرز کیسے بنوائی جاتی بیں ادر طریعے بتاؤں؟"وہ بے غیرتی سے ہنا۔

'' نوازا ہے کپڑے جھاڑتا ہوا کھ سیایا ہوا سااٹھ گیا اور مینجر اسے دوبارہ غلیظ گالیاں سنانے مہیں۔''نوازا ہے کپڑے جھاڑتا ہوا کھ سیایا ہوا سااٹھ گیا اور مینجر اسے دوبارہ غلیظ گالیاں سنانے

'' کند ذین منحق ، کم بخت ذراسے کام کوکر بی نبیل پار ہاہے۔'' کٹی کٹی

'' واقعی بہت ہی اچھی کمینی ہے ہیں۔۔۔۔ وہاں کے بڑے افسر نے کہاہے کہ ہمارے ہاں ورکرزکوسال بھر کے بعد ایک ماہ کی جھٹی لازمی دی جاتی ہے، آپ کل ہے چھٹی پر ہیں۔ ہی ہٰہ کی شخواہ آپ کواس وقت فورا دے دی جائے گی جب آپ اپنی چھٹیال گزار کر آئیس کے ۔''ریاض صاحب نے سرشاری ہے بتایا۔

" ہاں، یہ سب نواز کی وجہ ہے، واہے ادر اس نے آپ کو جاب ولوائی ہے اور اس نے آپ کے دل و د ماغ ہے اس وشمن کا خوف با ہر نکالا جس کی وجہ ہے آپ بالکل گھر میں ہی نظر بند: وکرر و گئے ہتے۔ "نسرین بیگم نے کہا۔

'' ٹھیک کہدری ہوتم مگرامھی بھی میں سوچھا ہوں کہ میرادشمن ایسا کون ہے جو مجھے یوں تا دو ہر باد کرر ما تھااوراب وہ مکرم کہاں جلا گیا ہے۔''

"ونیامی بلایات بھی تو ہوتی میں۔لگتا ہے ہم لوگ کسی آسیب کے زیراز آ گئے

''میں ان باتوں کو کئیں بانیا کہ وہ کوئی آسیب تھا۔ وہ یقینا کوئی ایساوشن ضرور تھاجو شاید کی فاطانہی کی وجہ سے مجھے اپناوشن سمجھ جیٹھا تھا۔ میں نے تو اگر بھی کسی کے ساتھ کوئی بھلا سیس کیا تو بھی کسی کے در ت مجھے جیرت سیس کیا تو بھی کسی کوئنھاں بھی نہیں کہ نیایا۔ نہ زبان سے نہ ہاتھ سے نہ مال سے۔ مجھے جیرت سے زیاو و وکھا ور افسوی ہے کہ آخر کس نے اور کیوں مجھے اپنے عمّا ب کا شکار بنایا۔'' ریاض صاحب ملول سے لہجے میں بیوی سے کہ در ہے تھے۔

''الله كاشكر ہے ہمارا وتمن خود ہى جيجے ہث گيا۔ بنتی باتوں كو ياد كرنے كا كيا فائدد؟'' نسرين بيگم نے سمجھايا۔

''بال بيتو ہے۔' رياض صاحب نے گہرى سانس نے كركہا۔ ''اب آپ بيہ بتا كيں كەان ايك ماه كى چھٹيوں ہيں آپ كا كيا پروگرام ہے؟'' W

W

a k

O C

I S

t

.

C

التى يہم من كہاتووہ منت كى۔

ہرِ؟''نہاں نے شکایتی ہے کہج میں پوجھا۔ ''تم پر ہے تو سب پابندیاں ختم ہو جا کیں گی یتم سے کہا بھی جائے گا کہ چلی جاؤ تو

تم نہیں جاؤگی۔''وہ مہنتے ہوئے بولا۔ ''جی نہیں۔ایسا ہر گزنہیں ہوگا۔''وہ اس کی بات کا دوسرا مطلب سمجھ کرشر ماتے

ہوئے کیج میں یولی۔

'' پلیز نہاں ہم میری ایک بات مانوگی ؟''لجہ خوشامدی ساتھا۔ '' ہاں، ہاں کہے تا '' وہ بولی۔ اس وقت رات کے بارہ نج رہے تھے۔ ریاض صاحب اورنسرین اپنے کمرے میں گہری نیندسور ہے تھے اورنہاں، نواز سے موبائل پر ہا تیس کر رہی تھی۔

نواز نے نہاں کو یہ گفٹ دیا ہی اس لیے تھا کداس سے بات چیت کا راستہ کھلا

''کلیم کالج ہے میرے ساتھ جائے پینے جلوگ؟'' ''نہیں، مجھے دریہ و جاتی ہے گھر جانے میں اچھانہیں لگنا۔'' ''کیاتم میری خاطر اپنے کالج ہے پہلے نہیں نکل سکتیں۔ تمہیں میری جان کی قشم نہاں۔ پلیز ……کل تمہیں میرے ساتھ چلناہی ہوگا۔'

''کل ہی کیوں ۔۔۔۔کل ایس کیا خاص بات ہے؟'' اس نے پچھ سوچا پھر ہوے باوٹو ق سے لہجے میں بولا۔

مرادن اچھا گزرسکتا ہے۔' مرادن اچھا گزرسکتا ہے۔''

" أكريه بات بن في مرآب اني آباك ساته الاسكر آجاكيس اى آب ك

''من سوج رہاہوں تہہیں اور نہاں کوساٹھ کے کرمری گھوم آؤں۔' ''مری کیوں جا کیں؟''نسرین نے جیرت سے پوچھا۔ ''بھی میں آج تک تہہیں اور نہاں کو کہیں گھمانے پھرانے جونہیں لے کر گیاہوں آ چند ماہ بعد نہاں کی شادی ہوجائے گی ، وہ اپنے شوہر سے کیا کہے گی کہ میر سے ابونے ہمیشہ مجھے اپنے گھر میں ہی رکھا۔ بھی کراچی سے باہر تک نہیں لے کر گئے۔ جہاز تو کیا بھی ریل میں بھی

'' مگر گھومنے بھرنے ہے تو بہت خرجا ہوجائے گا۔''نسرین بیگم نے تفکر بھرے لیجے'' '''

''ہوجانے دو،ہماری بنی جب خوش ہوگی تواس کی خوش می ہمارے لیے بہت کچے۔ ہوگی ۔ کسی خرج کا احساس تک نہیں رہے گا۔'' ریاض صاحب نے بے فکری سے قبقہد لگاتے ہوئے کہا۔

" ہال سے بات توہے۔ " نسرین بیگم بھی مسکرانے لگیس۔ شدیشدیشد

"کیا ۔۔۔۔کیا کہدرہی ہوتم ؟"نواز کے ہاتھ ہے موبائل گر گیا۔فور آاٹھایا اور پاگلول اسے لیج میں بولا۔

'' و نہیںنہیں تم کہیں نہیں جا سکتیں۔ ہر گر نہیں جا سکتیں۔'' '' پہلی مرتبہ تو میں ریل میں میصوں گی۔ سے بہت مزہ آئے گا۔'' نہاں نے سرشام سے کہتے میں اسے بتایا۔

''کب تک جانے کا پروگرام ہے؟''اس کا دیاغ اڑا جارہا تھا۔ ''کل ابوٹکٹ لینے جا کمیں گے، کہدر ہے تھے اس اتو ارکوہم چلے جا کیں گے۔ابھی تو پورے چھودن ہیں ہمارے جانے میں۔''

'' و نہیں نہاں … نہیں۔' ہے اختیاراس کے منہ سے نکلا ۔ '' حیرت ہے آپ کوخوش کیوں نہیں ہورہی۔''

" " میرے شہرے کہیں دور چلی جاؤیہ میں کیے برداشت کر پاؤں گا۔ ایمان سے میں مرجاؤں گا اور مجھے تو اب یقین آرہا ہے کہ میری موت تمباری وجہ ہے ہی ہوگی۔ "اس نے م

 $\Delta \Delta \Delta$

ریستوران بہت خوب صورت تھا اور بے حدم بنگا بھی تھا۔ وہاں آئے والے شکلوں اور بہت خوب صورت تھا اور بے حدم بنگا بھی تھا۔ وہاں آئے والے شکلوں اور بہت ہے۔ ریستوران کے تقبی حصے میں نواز اور نہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے پینے کی ڈھیر ساری چیزیں ان کی میز پر دھری تھیں۔ تب ہی ایک نفسیاتی می لڑکی ہنتی مسکراتی واخل ہوئی۔ وہ وہاں کھڑے بیروں سے غداتی کرتے ہوئے شہی راخل ہوئی ۔ وہ وہاں کھڑے بیروں سے غداتی کرتے ہوئے شہی راخل ہوئی جس کود کھے کرنہاں کے چیرے پر بھی مسکراہ مثری آگئی۔

''کیسی کیسی خواتین ہوتی ہیں کہ ان کی عجیب وغریب حرکتوں پربشی آجاتی ہے۔'' نہاں خوازے کہدری تھی۔ وہ اُڑی چینے گئی تیزی سے نہاں کے عقب میں آئی سرعت سے اس کا اسکارف کھینچا اور عقبی دروازے ہے باہر کی جانب دوڑ لگائی۔نہاں ہکا ہکا تک رہ گئی۔اس نے فارک برادکن بال سب بھھر سے گئے ۔ نواز سما منے کی کری سے اٹھ کراس کے برابر کی کری یر جینے ٹیا اوراس کے بالوں کو سنوار نے لگا۔

''آپ چیوژ دیں میں ٹھیک **کرلوں گی۔'اس نے** نواز کے ہاتھ ہٹائے۔ ''تم اپناعبایاا تاردو۔''نواز نے کہا۔

''و ه تو مين بين اتارسكتي_''

'' ہیں بات میں اس لیے کہدر ہاہوں کہتم اندر سے ابناد ویٹا نکال کراوڑ ھاو۔'' ریستوران میں اپنا عمایا اتاروں گی تو کیا احجما لگے گا۔'' وہ حیرانی سے ادھرا دھرد کمھے

'' میں تمہارے سامنے کھڑا ہو جاؤں گا یوں بھی ہم اس ہوٹل کی آخری کرسیوں ہر تیں ۔انوگ بیجیچے مؤکر تھوڑی دیکھیں گئے۔'' '' میں دویٹا یوں ہی تھینچ لیتی ہوں۔''

''چلو مین نکال دیتا ہوں۔' اب وہ دونوں کھڑے ہوئے نواز نے تیری سے عبایا کے بٹن کھول کر سرعت سے نہاں کوا بی آغوش میں بھرااوراس کے چہرے پراپ سیتے ہوئے اونٹ رکھ دیے ۔ نہاں اقدام سے گھبرائی تواس نے تیزی سے دویٹا باہر کھینچا اور نہاں کوا پی گونٹ رکھ دیے ۔ نہاں اس اقدام سے گھبرائی تواس نے تیزی سے دویٹا باہر کھینچا اور نہاں کوا پی گونٹ کی میں گرا کراس کے بالوں پر اپنا چہرہ اور اپنے ہاتھوں سے اس کو گھیرے میں لے لیا۔ مینٹر کے اون پر اپنا چہرہ اور اپنے ہاتھوں سے اس کو گھیرے میں لے لیا۔ مینٹر کے اونٹو گرافر ہر ہر اینگل سے تصویریں لے دے ش

کے آپ کی بیند کے کھائے بنائیں گی ۔ آپ کی سالگرہ ہمارے گھر میں منالی جائے گی۔ آ د دنہیں ، نہیں کل تمہارے ابو کی پہلی پہلی چھٹی ہے، وہ کیا سوچیں کے کہ منگیتر کے مسلیتر کے مسلیتر کے مسلیتر کے ساحب تو بڑے کھانے جائے والے اسرال میں صاحب تو بڑے کھانے جائے والے سرال میں منانے کے لیے آگئے۔ "

''کل میرا نمیٹ ہے اور آخری پیریڈ میں ہے۔ میں کسی طور نہیں آ سکوں گی۔'' نہاں نے جیسے فیصلہ سنا دیا۔

''کیاتم میری خاطر فیل نہیں ہوسکتیں۔''نواز نے پرمحبت ہمخور سے کہجے میں کہا۔'''! ''کیا کہا۔۔۔۔فیل ہو جاؤں!''وہ جیرت سے بولی۔

'' ہاں ہوجاؤ نال جانو۔ یہ تمہارے منگیتر کی سالگر د کا دن ہے۔ آگرتم اس میں نے میں کے میرے کے میرے کے میرے کے میر میرے لیے صرف ایک گھنٹہ نکال اوگی تو مجھ میر میر تمہاراا حسان ہوگا۔''

" نُعیک ہے، خوش ہو جاؤے" کی سوج کرنہاں نے کہا۔

" كيا تُعيك ٢٠٠ وه بو كلا يا مواسا يو حَيه زياتها-

" میں آب کی وجہ سے بل ہوجاؤں گی۔" نہاں نے دھیمے سے لیج میں کہااور فون

بند کرو یا ـ

 $\triangle \triangle \triangle$

عجیب می صبح تھی۔ ریاض صاحب فجر کی نماز پڑھ کر گھر آئے تو بجلی کے تھے ہے۔
کرنٹ سالگ گیا حالانکہ نہ ہارش ہوئی تھی نہ تھمبا گیلا تھا۔ نسرین بیگم دودھ گرم کرنے لگیں تو اسلاما وودھ ابل گیا اور ان سے چولہا تک بند نہیں ہوا۔ نہاں نے اپنے کالج کے یو نیفارم پر استری کی تو اس کا دو پٹہ جل گیا۔

'' بتانبیں کیوں میرادل گھبراسار ہاہے۔نہاں تم آئ کا کی مت جاؤ۔''
'' ای آج تو میراثمیٹ ہے آگرنبیں گئی تو ٹمیٹ میں فیل ہوجاؤں گی۔''
'' ہوجانا فیل گرمت جاؤ۔میرادل گھبرار ہاہے۔''نسرین بیگم نے کہا۔ پتانہیں ایک دم سے آئہیں چکر سے بھی محسوں ہورہے تھے۔

'' آج فیل ہونے کے لیے بی تو جار ہی ہوں۔'' وہ دل میں سوج کر مسکر ائی نواز کا ملتجی لہجہاس وقت بھی اس کے کا نوں میں سرگوشیاں کرر ہاتھا۔

"اب کیا ہوگا؟" اس کارونا ہی تبیں رک رہاتھا۔

''تم خاموش ہو جاؤ ، نوازتم سے ضرور معانی مائے گا اور میں اسے ضرور سمجھاؤں گی۔ ہاں تمہارے ابوکو بچھ بتانہ چلے ورنہ انہیں بے حدافسوں ہوگا کہ وہ نواز کوفرشتہ صفت انسان سمجھتے ہیں۔''اس واقعے کے بعد نواز توجیسے اسے نون کرنا ہی بھول گیا تھا اور وہ سمجھ رہی تھی کہاہے بقینا اپنے کیے بچھتا وا ہے جب ہی تو وہ مارے شرمندگی کے اس سے بات ہی نہیں کر

نرین بیگم کا بھی یہی خیال تھا کہ نوازا ہے کیے پرنادم ہے جب ہی تواس میں ہمت نبیں ہورہی ہے کہ نون بھی کر سکے ۔

ተ

''شاہاش، شاہاش واجدا جم نے میراول خوش کردیا۔ کیسی خوب صورت تصویریں ایک ہیں۔ اب مزہ تو جب آئے گا جب یہ تصویریں ان کے خاندان ہیں پہنچیں گا۔ بلکہ او نیو بر بھی ڈالی جا کیں گا جب یہ تصویری ان کے خاندان ہیں پہنچیں گا۔ بلکہ او نیو بر بھی ڈالی جا کیں گا کہ سب کو پتا جائے کہ بیشرم و حیا والے ، لوگوں پر ہا تمی احجا لئے والےکسی لڑکی کو جان سے مردانے والے لوگ زندہ ورگور کیسے ہوا کرتے ہیں۔' سرفراز ما حیا جب نے نہاں اورنو ازکی تصویرین و کھے کرکہا۔

''اب واجد کے لیے کیا تھام ہے؟''معنجر نے سرفراز صاحب سے بوجھا۔ جو نیکی جیزادرسرخ شرک میں ہیرو کے سے انداز میں جا کلیٹ کھار ہاتھا۔

''اس کواس کے برائے جلیے میں واپس لے کرآؤ۔ جو چیزی اس کودی گئی ہیں سب
واپس نے لو۔'' آو سے تھنے میں منجا، سورج مکھی لڑکا پرانے سے شلوار قبیص اور دوپی کی ٹوٹی
ہوئی چیل سنے جب مینجر کے ساتھ آیا تو سرفر از صاحب نس کر بولے۔
"اسے تو دروازے کا واج میں بھی نہیں بیچان پائے گا کے مینے کون ہے اور آفس

اسے و دروہ رہ ماہ میں کیسے کھی آیا۔' " بیلیزنواز " بیکیا کررہے ہیں آپ؟" وہ کسمسا کر بولی۔ " بیلیزنواز " "اس نے دہائی دگی۔ اس سے قبل کرگئی۔ اس سے قبل کرنواز اس کے مند پر بڑا کہاں کی اس سے قبل کرنواز اس کے مند پر بڑا کہاں کی آئی تھوں کے مند پر بڑا کہاں کی آئی تھوں کے منامنے ستارے سے تاج گئے۔

'' کیامیراا تناسابھی حق نہیں ہے؟''نواز نے بوجھاادروہ نواز کو بول و کیھنے گئی جیے۔ وہ اس کارکھوالانہیں رہزن ہو۔

''کہیں پاگل تو نہیں ہو گئے آپ؟''اس نے باضیارات وھکا دے دیا کہ وہ کری ہے لڑھک گیا۔ جلدی ہے دوبٹا اپنے سر پر جمایا اور عبایا کے بٹن بند کیے۔ اس تمام مرحلے بیس سیکنڈز ہی لگے ہوں گے مگر یہاں تو یوں لگ رہاتھا جیسے اس پر قیامت بیت گی ہو۔ فوٹو گرافر وکٹری کا نشان دکھا کر جانچے ہتھے۔ نہاں رو رہی اور نواز سر جھکائے جیٹھا تھا۔

فوٹو گرافر وکٹری کا نشان دکھا کر جانچے ہتھے۔ نہاں رو رہی اور نواز سر جھکائے جیٹھا تھا۔

'' میں جارہی ہوں۔'' وہ گگو کیر لہجے میں بولی۔

''سنو۔''نواز نے اے پکارا۔ ''اب کیا سننے کو ہاقی رہ گیا ہے؟'' ''مجھے معاف کر دینا۔''

" کیے معاف کروں گی میں ۔ میسب آپ نے اچھانہیں کیا۔"

'' میں نے کیا کیا ہے؟'' وہ حیران سابدِ جیدر ہاتھا۔''بس تنہیں چیوا ہی تو ہے اس ہے۔ میری سالگرہ کا تحفہ ہے۔''

'' میتخذ ہیں ہے حیائی ہے اور ایسی حرکتیں بھی گناہ کے زمرے میں آتی ہیں۔''وو گلوگیرے لیجے میں بولی۔

''نہاں ایسی باتیں مت کرو ورنہ مجھے دکھ ہوگا۔'' '' آج توشاید میں خود کو بھی معاف نہیں کرسکتی۔''اس کا آگے بڑھا ہاتھ وہ جھنگ کم بولی اور غصے سے دکھے کرا ہے قدم ہا ہر کی جانب بڑھا دیے۔۔ سمہ مصمہ

گھر جا کرائ نے روتے ہوئے مال کوایک ایک لفظ بتا دیا تھا۔ کس طرح ایک عورت نے اس کا تجاب تھینج لیا تھا اور کس طرح نواز نے اس پر دست درازی کرنے کی کوشش کی۔ جس پراس نے اسے ایک تھیٹردے مارا۔ نسرین بیٹم بیسب من کردم بخو دی رہ گئی تھیں۔

''ہاں داجد جہال ہے آئے تھے وہیں والی طے جاد اور یہ بات تم خواب میں بھی مت و چتا کہ تم ہیر وجیے لگتے تھے۔ دوبارہ کراچی آنے کی کوشش مت کرنا اور یہ سب باتیں کی ڈراؤ نے خواب کی طرح بھول جانا ورنہ آوارہ کتوں کومروانے برانعام بھی مل جایا کرتا ہے اور بھم نے بہت ہے آوارہ کتے مروائے بھی ہیں۔ اس لیے تمہیں اب مرف یہی بات یا در کھنی ہوں۔ اس لیے تمہیں اب مرف یہی بات یا در کھنی ہے کہ تم واجد بھو۔'' منیجر نے اسے تھوڑی ہی رقم دیتے ہوئے کہا۔ واجد سلام کرتے ہوئے باہر نکل گیا اور اس تیزی سے باہر بھاگا جیسے کوئی اس کی جان نہ لے لے اور مرفر از صاحب کے تم جیت کو بھاڑنے نے گئے۔

" بھاگ گیاسالا ب وقوف کہیں کا۔ "

☆☆☆

ساجدہ بیگم کی طبیعت اچا تک ہی خراب ہو گئتھی۔ظہیر حسن اور ریحان ان کے پاس ہی تھے گرانہیں یوں لگ رہاتھا کہ شا**یدا**ب وہ بی نہیں یا تیں گی۔انہوں نے ریحان کا ہاتھ **بکڑ** کر کہا۔

''میرے بیارے سٹے تم مجھے معاف کردینا، میں نے بینا جیسی لڑکی سے تمہاری علی کرکے تمہاری زندگی میں کا نے جرے اور نہاں جیسی فرشتہ صفت لڑکی اپنی برادری میں ہوتے ہوئے بھی مجھے نظر نبیں آئی۔''

"امی کون نہاں؟" ووجیرت سے مال سے پوچھر ہاتھا۔

''ایک الیی الرکی جوشاید تمهاری قسمت میں ،ی نبیس تھی۔ میں نے جب اے دیکھا نواس کی مثنی ہو چکی تھی اور تمہاری بھی اور پھر معلوم ہوا کہ سی نے اس کی مثنی ترووادی۔'' ''ریحان نے یو چھا۔

''یقیناس کی کوئی پھیوہوگی یا کوئی چی یا تائی کہ وہی لوگ اس کے چیجیے بلاوجہ آگی ہوئی ایس کہان کی اپنی بیٹیاں بیٹھی ہوئی جو ہیں۔'' ساجدہ بیٹم نے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''تو اب کیا ہوا؟'' ریحان نے الجھ کر کہا کہ اے سوائے نہاں کے نام سے کو گیا دوسری دلچیں ہر گرنبیں تھی۔

" تہماری منگنی کے بعد جب میں ان سے ہاں گئی تو اس کارشتہ دوبارہ طے ہو چگا تھا

که دافعی و هتمهاری قسست میں بی نهیں تھی۔'

''ای ،لڑ کیوں کا اپیا قط تو نہیں پڑا ہے کہ آپ خوانخواہ اس بیچاری لڑکی کے بیچھے پڑی ہوئی ہیں۔''ریحان نے مسکر اکر کہا۔

" آپ کا بلڈ پر میٹراس قدرلوہور ہاہے۔اس وقت بھی آپ کوریمان کی شادی کی باتیں کرنی ہیں یا اسپتال جا کر ڈرپ لگوانی ہے۔''ظہیر حسن نے بیوی کو حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میں کہیں نہیں جاؤل گی ،گھر میں ہی رہوں گی اپنے بنچے کے پاس۔''انہوں نے ریحان کے ہاتھ تھام لیے۔

'' پیانہیں کیوں میرے نیج کی شادی میں دیر ہوئی جارہی ہے۔طبیعت ذراسنیطے تو سلطانہ خالہ کے پاس جا کر کہتی ہوں کہ کوئی اچھی می لڑکی مجھے دکھا ئیں، اب اتن دیر نہیں ہونی چاہیے کہ میں چل دوں اور میر اجٹا اکیلا رہ جانے ۔ کوئی تو ہؤ جو اس کا خیال رکھے۔اب بہو جلدی ہے گھر آجانی جائے۔''

''ابوآپ ڈاکٹر آرز دکونون کر کے کہیں کہاہیے اسپتال کی نرس جلدی ہے گھر بھیج دیں تا کہامی کے ڈرپ گھر میں ہی لگ سکے۔'' تب ظہیر حسن اپنے موبائل کے نمبر تیزی ہے پٹن کرنے لگے۔

公公公

''امال دیکھئے، میلڑ کی ہے نہاں۔ بےشرم، بے حیاسی جس کے گھر والوں کے کہنے پریان کی متنی ٹوٹی تھی۔''مرفراز صاحب نے نہال کی تصویریں دکھاتے ہوئے کیا۔ ''میتو مجھے خراب سی لڑکی لگ رہی ہے۔''امال نے تصویر کود کھے کر کراہیت سے چیجھے ''رتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک کہ رہی ہیں آ ہے۔۔۔۔ بہت خراب لڑکی ہے یہ۔اس سے کوئی مثلنی یا شادی تو کیا دوروراز کے لوگ اگراپی لڑکیوں کے پائی اس کرنا بھی بسند نہیں کرے گا۔ خاندان تو کیا دوروراز کے لوگ اگراپی لڑکیوں کے پائی اس کوآتا ویکھیں صحیح و سے کر بھاد یں شے۔''سرفراز نے ہنس کراپی مال کو بتایا۔ ''کوئی بچھ بھی کرے یا نہ کرے ہمارااس سے کیا تعلق؟''انہوں نے کہا۔ ''ہماراتعلق تو اس لڑکی ہے بہت گہراہے۔'' وہ راز دارانہ لیجے ہیں ہولے۔

وه کیے؟ "اب حیران ہونے کی باری ان کی تھی۔

''صرف اس لڑکی کی وجہ ہے میری مینانے بید دنیا جھوڑی ہے۔اس نے تو بے رکی با تمیں اڑائی تھیں۔'' باتمیں اڑائی تھیں۔''

'' بیٹا پیٹھ بیجھے تو لوگ بادشاہ تک کو گالیاں دیا کرتے ہیں۔ ہماری مینا کی زندگی ہی بس اتن سی تقی تو اس میں اس کا کیادوش؟'' مال نے بیٹے کو سمجھانے کی سعی کی۔

'' نہیں امال ، ظالم کوسر اتو ضرور ملنی جا ہے در نہ لوگوں کو بھی میمعلوم ہی نہیں ہو سکے گا کہان سے تلطی کب اور کہاں پر ہوئی ہے۔''

'' بینااللہ توسب ویکھا ہے تم کس جھیلے میں پڑگئے۔'اماں اکتا کران کے کرنے اسے بی باہرنگل گئیں۔ تو وہ یہ تصویریں لے کرا ہے بیٹوں کے باس چلے آئے۔
'' شاہد بینادیکھو، بیئا یہ تصویریں کیسی ہیں؟''انہوں نے تسخرے کہا۔
'' بایا کیا آ ب اب بھی الیسی تصویریں ویکھا کرتے ہیں۔'ان کے بڑے بیٹے والش

" تم يه بناؤك مي تصويرين كيس بن ؟" انهول نے نہاں كا الم ان كے سامنے وكا

'' بیقینا کسی طوا گف کی ہول گی۔'' شاہد کھل کر ہنسا۔ ریز

'' دنبیں بینا، بیا یک شریف زائی کی تصویریں ہیں۔' وہ سجیرہ ہے ہو گئے۔ '' شریف زادیاں اب اس انداز میں تصویریں بنوانے گئی ہیں۔' وانش نے الم اسینے ہاتھ میں لے لیا۔

> '' بیہ بہارے دشمن کی تصویریں ہیں۔'' وہ غصے سے بولے۔ '' تو پیمرآ پ کے پاس کیا کررہی ہیں؟''

''ان کوئسی کثر میں ڈال دیجیے ناں۔'' دونوں بیٹے بیجا آواز میں بولے۔ ''ہاں بیٹاانبیں کثر میں ڈالنے سے پہلے تنہیں دکھانا جا ہتا تھا کہ زندگی میں مجھی ہیں۔

چېره نظرآ جائے تو تھوک کرآ مے بڑھ جاتا ،ر کنانہیں۔'

'' پاپار کئے کے لیے ہماارے ہاں ٹارگٹ کم ہیں کیا جود ٹمن کے پاس ہم بھی جانے کا بھی سوچیس کے۔'' شاہر نے مسکرا کردائش کی جانب و پکھتے ہوئے ایک آئکھ د بائی محر سرفراڈ

احدیقہ و الم ہاتھ میں لیے یوں روانہ ہو گئے جیسے کوئی ٹرزانہ لے کر کہیں جارہے ہوں۔ ملاحلہ کہا

''بھیاہم نے جوآپ سے کہاتھا وہ غلط نہیں کہاتھا۔ آپ نے غیر کے خون کو لے کر پالاتو کر دیا تاں اپنا نقصان۔''فون پران کے جھوٹے بھائی غصے سے باتنمی سنار ہے تھے۔ ''شہبازتم نے ہمیشہ ہی الٹی ہائئی ہے بھی تو سیدھی بات کرلیا کرو۔''ریاض صاحب زانہیں سمجھا تے ہوئے کہا۔

ر المعرب ہے بھیا، نہاں نے آپ کی تاک کاٹ دی ہے اور آپ کو پھر بھی کوئی

''میری بیٹی کیسی ہے اس کو مجھ سے زیادہ کو کی نہیں جان سکتا ۔۔۔۔۔ اس لیے آئندہ کو کی اس میں ہے۔ اس کے آئندہ کو کی اس میں بات کرنے سے پہلے تم سوچ لیا کرنا ، میہ نہ ہوکہ میں تہمیں بیچھ کہدوں اور تم ناراض ہو کر بیٹے جاؤ۔ رشتے داری کو تو ڑنا اگر گناہ نہ ہوتا تو میں کب کا اپنے خاندان کو جھوڑ چکا ہوتا۔'' رینے جاؤ۔ رہے میں اپنے بھائی کو ڈانٹے گئے تو شہباز نے فون ہی کاٹ دیا۔

ریاض صاحب اُسٹیشن جارہے تھے، شہباز کا فون آ جانے سے ان کا موڈ آف ہوگیا تھ۔ نسرین بیکم بھل کا شکران کے سامنے رکھتے ہوئے بولیں۔

" لیجئے بچھ کھا لیجئے اور گھر برآ رام کریں۔ ٹکٹ کل جا کر لے لیجئے گا فون بر بگگ تو آپ نے کروائی دی ہے نال۔ 'انہیں شہباز کے فون کاعلم نبیں تھا۔

'' ہاں میڈھیک ہے۔' وہ پھیکی کی مشکرا ہٹ کے ساتھ بولے۔ '' آج بینک جا کر کچھ پیسے نکال لاتا ہوں اگرتم نے اور نہاں نے سیجھ ٹا بنگ کرنی

بوبی تو تم لوگوں کے کام آ جا کیں گے۔' سیب کے ایک دونکڑے کھا کرریاض صاحب با برنگل گئے اور نسرین بیگم بڑا بیک لاؤنج میں رکھ کرسوچنے لگیس۔

" اس میں مہلے وہ تمام ضروری چیزیں رکھ لی جا کیں جوسفر میں یا کسی بھی اجنبی شہر میں جا کرلاز می ضرور بن سکتی ہیں۔ ' درواز ہے پرئیل ہوئی تو وہ یہ مجھیں کہ ریاض صاحب یقبینا اپنی کوئی چیز گھر پر ہی بھول جمئے ہیں جو دوبارہ لوٹ آئے ہیں۔ وہ درواز ہے پرآ کمی تو ڈاکیا گھڑ اتھا۔

"ریاض احد کا گھر یہی ہے تاں؟"اس نے تقعد بی کی کہ پہلی مرتبدان کے ہاں

آب کو کہیں جانے کی ضرورت مہیں ہے۔ " تسرین بیگم نے بہمسکل ملو کیر ہے

لهج بين كبا-ور کیا ہوا..... بات کیا ہے؟ میم اتن چلی ی کیوں لگ ربی ہو۔ ارے تمہارے تو ماتھ بھی جنڈے ہورہے ہیں۔'ریاض احمد نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا تو وہ چھوٹ کچوٹ کررو

141 375 26

"نسر من بتاؤتوسى كيابات ہے؟" '' ہمارے وحمن نے بہت کاری وار کیا ہے۔''

‹‹ كىيا دار..... **مِيں ابھى نواز كونون كرتا ہول _'' دەنسرىن كوروتا ج**يھوڑ كر**نواز كونمبر**

'' یہانہیں اسکا نون اس وقت بند کیوں ہے۔ خبرتھوڑی دیر بعد میں اسے پھر لون کروں گا کہ ہماراد تمن کہیں گیانہیں ہ**ے موجود ہے تمریتا** وُلوسہی ہوا کیا ہے؟ نواز پو جھے گا تو میں اے کیا بتاؤں گا۔' ریاض صاحب ب**یوی کو یوں سسکتا**د کھے کر یو چھر ہے تھے۔نسرین بیگم نے اس خ البم کی طرف انگی ہے یوں اشارہ کیا جینے وہ کسی مجموت پریت کود کھے رہی ہول۔ " يكس كى الم إ اور يهال كس في الميني المان ما حب مرعت س براتے اور بھر چکرا کرا ہے گرے کہ میز کا کونا ان کی بیٹائی پر لگا اوران کا خون بورے چہرے پر یوں سیسے گیا جیسےاس نے ان کی شکل چھیا دی ہو۔ کیسے دہ دونوں استھے اور اس البم کو لیے جا کرائے کرے میں چھپایا بیدو دخور ہی جانتے ہیں۔اب وہ ایک دوسرے کوتسلیال وے رہے

تے اور رو^{بھ}ی رہے تھے۔ ''نسرین تم فکرمت کرو، میں جب نواز کو بتاؤں گا تو وہ میری بات کا بورایقین کر الے اللہ وہ ان تصویروں کو کوئی اہمیت نہیں دے گا۔وہ یہ بات جانتا ہے کہ عرصے سے جارا کوئی ائمن سیں تکلیفیں پہنچار ہاہے مگر اس مرتبہ تو اس نے حد بی کر دی ہے۔ جماری جان عی نکال کر

" بینواز بھی ای دشمن کی ایک کڑی تھا۔ " وہ بے حدمشکل سے ریاض صاحب کو بتا المار اور بھروہ انہیں ہر بات بتاتی جلی تنیں اور ریاض صاحب کمڑے قدے نیچ کر پڑے۔

ٹاک آئی تھی۔ "ان کے نام رجسٹری آئی ہے۔"اس نے بھاری لفاف انہیں دیتے ہوئے کہا۔ " كہاں ہے آئى ہے؟" انہوں نے حیرت سے بوچھا۔ " آئی تو کراچی ہے بی ہے مرتجیجے والے کا نام بیں لکھا ہے۔" نسرین بیگم فے وستخط كركے وہ لفا فہ وصول كرنيا۔

" بیافا فہ کہاں ہے آیا ہے؟" انہیں جیرت ی ہور ہی تھی کہ بھی کسی کا خط تک نہیں آیا تھا۔ سارے رشتے دارای شہر میں تھے۔

دو کہیں آفس سے نہ آیا ہو۔ " کیمار گی انہوں نے سوحا ادر پھر غیر ارادی طور مروو لفافہ انہوں نے کھول لیا۔اس میں کوئی خط اکوئی کا مذہبے تھے بھی نہیں تھا بس ایک البم رکھی ہوئی

"نقينا ڈاکيا کسي دومرے کی اہم جارے گھر دے گيا ہے۔" وہ يہ سوج كرمسكرائي _" ديكھوں توسمى يكن كى اليم ہے _ محلے ميں كى ہوئى تو جاكر ديتو دون كى ـ "انہوں نے البم كھولى اور يول لكا جيسا آسان مرير آگراہو يكبار كى وه كانب كاكتيں۔ سی نے بڑی مہارت سے نہاں کا چرولگا کرعریاں تصویریں بنائی تھیں۔ ہرتصویریس نبال تھی تعمراس کے ساتھ مختلف لڑ کا۔

"نہاں تو کہدر ہی تھی کہ نواز نے اس کے ساتھ دست درازی کی تھی تگر کسی بھی ت**صویر** میں نواز تو نہیں تھا۔ تو کیا نہاں کو کسی یاان کے تحت ہوئل لے جایا گیا۔ 'انہوں نے اپناسرتھا مہلا۔ '' تو کیا نوازبھی وہ نبیں جونظر آ رہاتھا۔تو بھرریاض کی نوکری بھی اس سازش کا جھ**ے**

تھی نہیں نہیں ہیںمیرسبنہیں ہوسکتا۔میری بھول ی بچی پرایباظلم کوئی نہیں کرسکتا ،دخمن **بھی** تہیں۔ادلاد والے تو عزت اور ذلت کا مطلب سمجھ سکتے ہیں۔ایسی حرکت کوئی مسلمان تو ہرگز نہیں کرسکتا تھا۔''انہوں نے البم کو بوں دیکھا جیسے وہ کوئی دہکتی ہوئی آگ ہو۔ کتنی دیروہ یوں کم صمی بیتی رہیں۔ریاض صاحب بینک ہے ہوکر بھی آ مے انہیں پا بھی نہیں چلا۔

"اتنابرابيك بي مركام صفر درج كا فيجر كهدر باب كدآب ك اس ماه كي سركا تو كيا كزشته ماه كى بھى نبيس آئى ہے۔اب ميں پہلے آئس جا كرمعلوم كرتا ہوں كدد ہال كس مِي تَوْ كُونَى خِراني نَبِينِ بُوكَيْ -''

نہاں کالج ہے آئی تو آتے ہی ہوئی۔

"ای ہمارے گھر میں کمپیوٹرنہیں ہے اور نہ ہی انٹرنیٹ کی مہولت۔ آپ ابو سے کہیے ٹال کہ کوئی سستا سالیپ ٹاپ ہی لے لیں۔"

" بول - " نسرين بيكم به مشكل بوليس -

प्रेपेप

پھرایک طوفان سا آگیا۔ ہرمشتے دار کے گھر میں ،ہرددست کے گھر میں ، محلے کے ہرمکان میں ، قریبی فلیٹوں کے ہرفلیٹ میں صدتو پیٹی کہ نہاں کے کالج میں اس کی برنبل کونہاں کی عرباں تصاویز بھیج کرکہا گیا تھا۔

" آب کے کالج میں ایم لڑکی پڑھتی ہے آگر آپ نے اسے کالج سے نہیں نکالاتو والدین اپنی بچیاں گھر بٹھالیں گے۔' مطلوبہ کالج کی پڑپل پریشان تی جب ریاض صاحب کے گھر پہنچیں توان کے ہاں خود ہی صف ماتم بچھی ہوئی تھی۔

تعیں اور دیکھنے والے کراہیت ہے دیکھنے کے بعدیمی کہدرے تھے۔

ان اس قدر برد بداری میں بدکرتوت میں ۔ اگر کہیں ماؤل ہوتیں تو بالہیں کیا است الحرکہیں ماؤل ہوتیں تو بتا ہمیں کیا تیا ہمیں کا است الحرکہیں ماؤل ہوتیں تو بتا ہمیں کا است الحرکہیں بیٹیں جانتے ہے کہ ان کا میں ہوں ہے جس نے انہیں آسان سے زمین پر پنج ویا ہے۔ جس نے مند سے لقمہ تو جھینا ہی تھا سی ہوئے سے بھی تارتا رکر دیے ہے۔ تب ان دونوں نے دضوکر کے نماز بڑھی اور روتے ہوئے مددعا کے لیے ہاتھ اٹھا تے ہوئے کہا۔

بہر ہے۔ ''یا رب العالمین جس نے ہمیں ناحق بے عزت کیا ہے تو بھی ان کو ایسی کڑی سزادے کہ جسے مب دیکھیں۔''

 $\triangle \triangle \triangle$

الرین بیکم اور یاض احدایی بینی کی صحت اور زندگی کے لیے دعا کو تھے اور انہیں ورا جمی پردائیں تھی کہان کے عزیز وا قارب کیا کہدر ہے ہیں اور کیا محسوں کررہے ہیں۔ان کا تو رواں رواں نہاں کے لیے دعام کوتھا جوا میکٹریم ڈیپریشن کے تحت بے ہوش ہوگئ تھی۔ پھروہ

و کاش میں مرکئی ہوتیمیری وجہ ہے آپ کو بیددن تو نہ و سیمینے پڑتے ۔'' مال باك متورم المحمول اوركيكيات بوننول كود يكصااور شرمنده بموكركها-

" نہاں بٹا ہارے لیے تم ہے بر ھرکوئی بھی نہیں ہے اور تم ہی ہارے لیے زندگی کی علامت ہواور جا ند پرتھو کے ہے کوئی تھوک جاند پرنہیں آیا کرتا۔ جس نے تہمیں اور جمیں ہیہ د کھن نے ہیں وہ ضرور و تھی ہو گا اور پیسب ہم بھی دیکھیں گے کہ بدد عالبھی را نگال نہیں جاتی ۔ اگر دیا قبول ہوتی ہے اوراس کے فیل خوشیاں ملتی ہیں تو بددعا ئیں بھی قبول ہوتی ہیں اور ہماری برد عااے ضرور لگے گی جس نے ہماری ہنتی ہستی زندگی میں زہر گھولا ہے۔اللہ اسے بھی سکھاور چین ہے ہیں رہنے دے گا۔''

'' آمین تم آمین ''نہاں نے دھیمے سے کہا اور اس کے آنسواس کے رخساروں پر

مچيل گئے۔

" باتھ اٹھا اٹھا کر مج شام ریاض بھائی اور بھائی برد عائیں دے ہے ہیں۔ جیسے بہت بڑے بابا ہوں۔''ریاض صاحب کی بڑی بھاوج اپنے میکے میں آگریہ ساری روواد ہمس ہس کر سار ہی تھیں جسے کوئی فلمی کہانی ہو۔

"ارے اب زبان میں تا خیرر ہی کہاں رہ گئی ہے۔ جاری تو وعائیں پوری نہیں ہوتمی تہارے جیٹھ کی بددعا کیں کیسے بوری ہوجا کیں گی۔'ان کی امال نے ہس کر بٹی سے

" بالبيس كيا بات ہے، كيا كہانى ہے، اب وہ كوئى اصل بات تھوڑى جميس بتائميں ئے۔ان کی بٹی کے کرتوت دیکھ کرتوان کا ہونے والا داماد بھاگ کمیا ہے۔ مگر کہدرہے ہیں کدوہ جی ان کے دشمنوں سے ملاہوا تھا۔اپے دشمن کا نام تک تو جانے نہیں اور نہ بی اس کی بھی شکل دیمی ہے بس جومنہ میں آرہا ہے کے چلے جارہے ہیں جیسے کہ سامنے والا ان کی باتوں کا فورا

نہاں کی حالت بے حد تشویشنا ک تھی۔ جب اس کی سہیلیوں نے موبائل پراس **کی** تصويرين اس كوجيجين تو اس كي مجھ ميں ہی نہيں آيا تھا كه پيضومرين كس كى بين ادراس كو كيون

جب اس نے ان تصویر ول کو بغور دیکھا تو اےسب یادآ گیا۔ریستوران کا ماحول تھاا دراس کی شرٹ وہی تھی جونسرین بیٹم نے ہیلیں لگا کرسی کردی تھی۔اس کے ساتھ تو نواز میٹھا تھا مگر ہرتصور میں نے لڑے کا چرواس پر جھکا ہوا تھا۔ اس کا مطلب سے ہوا کہ نواز نے سے تصویریں بنوائی تھیں اور بیسارا کیم اس سے بے حزت کرنے کے لیے کھیلا گیا تھا۔

"ای تصویریں دیکھیے کس نے ہوا کر مجھے جیجی ہیں؟" وہ اینا مو ہائل لے کر بھا گتے ہوئے ماں کے پاس آئی اور انہیں موبائل تھا کر وہیں چکرا کر کر پڑی۔اس وقت بھی وہ آئی ی بو میں تھی۔اہے کسی صورت ہوش نہیں آ رہاتھا۔

نسرین بیگم اورریاض احمد اسپتال کی را ہداری میں کھڑے تھے اور اس کی زندگی ہے۔ ليے دعا كو تھے۔ رياض صاحب كى جمن اسے دوسرے بھائيوں ہے راز ادارانہ ليج ميں كھا

''الندنهان كايرده ذهك لے تو كتنا اچھا ہو، جارے بھائى رياض كو بھى صبر كے ساتھ ساتھ سکون بھی مل جائے گا۔ای لڑکی کی وجہ سےان کو بے صدیعزتی اٹھانا پڑی ہے۔ '' آیا ہمیں کیا جب وہ ہماری بات سمجھتے ہی ہمیں ہیں تو کیا کریںان کوتو. ان کے حال بی پر چھوڑ ویں۔آج کل اپنی اولاد سے کوئی وکھ یا تکلیف ملتی ہے تو اس کے والدین اپنی سکی اولا دکوعات تک کردیا کرتے ہیں اور پہنچھولے ہے لی ہوئی لڑکی کو ابھی تک کے لگائے ہوئے ہیں جبکہ وہ کا ننوں بھراہار بنی ہوئی ہے۔''

ONLINE LIBRARSY

FOR PAKISTAN

کیج میں یقین رہا ہوا تھا اور میجران کی ہر بات کے جواب میں اپناسر ہلار ہاتھا۔ شہر میں کیا ہوا

ریجانہ شاہ کا گھر اس کلی بیس تھا جس بیس ریحان کا مکان تھا۔ ڈاکیے نے اس کالفاف ریجان کا سمجھ کران کے ہاں ڈال دیا۔

آفس سے آگروہ اپنی ڈاکٹام کی جائے چتے ہوئے دیکھ رہاتھا۔اس نے ریحانہ شاہ کا جب لفافہ کھولاتو اس بیس نہاں کی ڈرٹی پکچرز دیکھ کروہ سکتے کی می صورت بیس آگیا۔ میہ اور کی تنی باراس سے نگرائی تھی۔اس نے ہر باراس سے بات کرٹی جاہی تھی مگراس لڑکی نے تو بات کرٹی اس سے مناسب نہیں بھی تھی۔

''کیااس کی یہ تصوریں کسی نے ہوائی ہیں؟''پہلا خیال اس کے ذہن میں یہی آیا تھا۔ ہاں کوسا منے سے آتا و کھے کراس نے وہ تصویریں جلدی سے لفافے میں ڈال دیں، اپنے کرے میں آکر اس نے وہ تصویریں بغور دیکھیں تو یوں لگا جیسے کسی لڑکی نے ہنسی خوش یہ تصویریں ہوائی ہوں۔

"غلط، بالكل غلط اليها مو بى نبيس سكتات اس كدل في است يبى تاويل دى لفافه اس فيمبل برشخ كرد كها تو تصويروں كے ساتھ ركھا ہوا خط جوٹائپ كيا ہوا تھا۔ اس كے ساسنے آگيا۔

'' آپ کے کالج کی طالبہ نہاں احمد ایک انتہائی بدکر دارلڑ کی ہےا۔ سے ان ہی وجوہ کی بڑے ہے۔ براہ کرم اس لڑکی ہے دورور ہیں ورنہ آپ خودنقصان کی بڑا پر کالج سے بھی نکالا جاچکا ہے۔ براہ کرم اس لڑکی سے دورور ہیں ورنہ آپ خودنقصان اٹھا کیں گی۔' خط کی عبارت پڑھ کرریجان الجھ ساگیا۔

" یہ یقینا کوئی گینگ کام کررہا ہے۔ کسی کی بھی نیک اور شریف لڑی کو بدنام کرنے

کے فیے اور پیاڑی نہاں بے حدشریف ہے ،اس کی گواہی تو میں بھی دے سکتا ہوں۔

اکثر بدکر وارلڑ کیاں مختلف بہروب بجرا بھی تو کرتی ہیں کیا پتا ہے بھی ایسی ہی ہو جب

ن تو کالج کی پرنہل نے اپنی طالبہ کا نام کالج سے خارج کیا ہوگا۔ 'و ماغ نے اسے راہ دکھائی۔

"اس کا مطلب ہے کہ کالج کی پرنہل کے پاس اس خمن ہیں زیادہ معلومات ہوں گی۔

ر بیجان اس کے ون ہی پرنہل کے پاس اس خمن ہیں دو وہ تھا۔ اپنا تعارف کراتے ہوئے

اس نے کہا۔ 'میری کن ن اس کالج میں پر ھتی ہے اور اس کے گھر میں نہاں احمد کی تصاویر کے

اس نے کہا۔ 'میری کن ن اس کالج میں پر ھتی ہے اور اس کے گھر میں نہاں احمد کی تصاویر کے

یقین کرنے گا۔' بھاوج کی ہلمی ہی کسی طرح رکنے ہیں نہیں آرہی تھی۔

'' عا تکدا ہے جیٹھ سے تخاط ہو کر ملوا در تمہیں کو کی ضردرت نہیں ہے اپنی بیٹی کو لے کر ملوا در تمہیں کو کی ضردرت نہیں ہے اپنی بیٹی کو لے کر نہاں کے پاس جانے گی۔' امال نے راز واری سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک کہدر ہی ہیں ای آپ میں اچھی طرح جانی ہوں کہ جھے ان سے ایک

**

اور پھر واقعی رب نے ان کی س کی۔ دانش کلب سے گھر کی طرف آر ہا تھا ڑ لیک کھی سڑک پر زیادہ تیز نہیں تھا۔ کی این جی کی ہڑتال کے باعث مصروف شاہراہوں پر ہا کو نفیک تھا۔ دانش بین شاہراہ سے با کمیں جانب سڑک برمڑ نے والا بی تھا کہ سامنے ہے آنے والا ٹرک اسیڈ بر کمر پر تیزی سے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہوی مشیزی میں سے کھے چزی والا ٹرک اسیڈ بر کمر پر تیزی سے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہوی مشیزی میں سے کھے چزی والا ٹرک اسیڈ بر کمر پر تیزی سے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہوی مشیزی میں سے کھے چزی والٹرک کا ٹری پرایسے آگری کی اس ماعتوں میں وہ فیتی اورخوب صورت گاڑی بیک گئی تھی۔ والٹرک گاڑی پرایس کے کہ یہ ہوا کیا ہے۔ یوں لگ رہا تھا جسے ملک الموت نے اچھل کردائش کی جان کے لی ہو۔ گاڑی کا ٹری کا ٹری کا ٹری کا ٹری کا ٹری کا ٹری کی اٹری کا ٹری کی اٹری کا ٹری کی دائش کی سنے شدہ یا ڈی نکائی گئی تو سرفراز ہاؤس میں ایک کہرام ساریج گیا۔

''میری مینااکیلی تاں وہ ڈررہی تھی اس لیے اپنے لاڈ لے بھیا کواپنے پاس بلا لیا۔'' وہ میہ بات تعزیت کرنے والوں کو ایسی راز داری سے بتارہ ستے جیسے ان کو ہی بیراز معلوم ہو۔

جوان موت کا منگرسب کوئی د کھ ہور ہاتھا گر سرفراز احمہ کا شیطانی د ماغ ابھی ابھی نہال کی تصویریں کا لج کی ایک ایک ایک ایک کڑی ہے گھر پہنچانے کی سعی کرر ہاتھا۔ اپنے بیٹے کے سوئم والے دن بھی وہ اپنے فیجرے پوچھ رہے تھے۔

'' کائے کے کلرک سے تمام طالبات کے ایڈرلیس کی تھے تھاں۔'' '' فیجرنے تائید میں سر ہلاتے ہوئے انہیں جیرت سے دیکھا۔ جوان میٹے کی موٹ نے کہیں انہیں بالکل ہی پاگل تو نہیں کر دیا۔

''صرف نہال کے خاندان کی وجہ سے میرے دو بیچے موت کے منہ میں جا بیگے بیں۔وہ قاتل ہیں میرے بچول کے ۔۔۔۔۔انہیں سزا تو مکنی چاہیے تال۔'' سرفراز صاحب سے دوسری جانب اس کی ذات پر کیچیز احجمالا جاتا ہے تو آپ اس کا ساتھ ویئے کے لیے ہرگز تیار نہیں ہیں۔'' سب سے ترجی میں تاہد میں تاہد میں اور سے نہیں میں لیے کی میدان

رور این است میں کیا کرتی سر میں تو پریشان ہو گئ تھی۔میری پاس بی نہیں کالج کی ہون سے کوناز یباتصاد میرارسال کی گئی ہیں۔''

''کیا آپ مجھے بیر بتا تھی ہیں کہ بی تصاویر کس نے آپ کوارسال کیں ، ہیجنے والے نے اپنا نام نو لکھا ہوگا اور اپنا ایڈرلیس بھی جب کوئی شکایت درج کروائی جاتی ہے تو متعلقہ تھانے کا جھوٹے سے جھوٹا افسر بھی رپورٹ درج کروانے والے کا نام ، بتا ادر فون نمبر ضرور یوجھا کرتا ہے۔''ریجان کی جرح جاری تھی۔

" آپی بات سی ہے ہے گرہمیں بیرب بذریعہ ڈاک ملاہے جس پر نہ بھیجنے والے کا انام اور ایڈریس ہے نہ ہی فون نمبر بس انتامعلوم ہوسکا ہے کہ بیرسب کراچی شہر سے ہی کسی نے جمعی بھیجا ہے۔''

رویا کہ آبانی ڈیوٹی بھی بھول بیٹھیں۔"ریحان نے تلخ سے لیجے میں کہااوراٹھ کھڑا ہوا۔

رویا کہ آبانی ڈیوٹی بھی بھول بیٹھیں۔"ریحان نے تلخ سے لیجے میں کہااوراٹھ کھڑا ہوا۔

بنبل سے تفصیلی بات جیت کے بعداسے بید لی اظمینان ہو گیا تھا کہ نبال ایسی ہی ہے جیسی وہ

مین ہے۔ یاک باز، نیک ،حیاواراور معصوم کاڑی اور بیہ جان کراس کے ذبان سے ایک انجانا

مااو جے خود ہی ہے۔ گیا تھا اور وہ اپنے آپ کو بے حد ہاکا بھا کا سامحسوس کر دہا تھا۔ اس کے ذبان

میں نباں کے سوااب کچھاور تھا ہی ہیں۔ گھر آیا تو اس کے خیال میں کھویا تھا۔ ماں نے کھانا

ما منے رکھااس کی فیورٹ ڈش فرائی ہونڈی موجود تھی۔ جے وہ جیپ چاپ کھار ہاتھا۔

ما منے رکھااس کی فیورٹ ڈش فرائی ہونڈی موجود تھی۔ جے وہ جیپ چاپ کھار ہاتھا۔

ما منے رکھااس کی فیورٹ ڈش فرائی ہونڈی موجود تھی۔ جے وہ جیپ چاپ کھار ہاتھا۔

ما منے رکھااس کی فیورٹ ڈیٹ فرائی ہونڈی موجود تھی۔ جے وہ جیپ چاپ کھار ہاتھا۔

'' بے حد معصوم یں۔'' دہ بولا۔

'' بیٹا میں بھنڈی کی سبزی کے بارے میں بوچھر ہی ہوں۔'' '' میں تو اس بچی کے بارے میں کہدر ہا ہول۔'' ریحان نے ساسنے اخبار میں بچی کی تصویر پر انگلی رکھتے ہوئے بوراا خبار ہی اپنے مند کے سامنے کرلیا۔

ل موریران رسی ارسے پارٹ بارکی معصوم بیکی کی تصویر و کیھنے کی خواہش نہیں گی۔' ریحان ''شکر ہے ای نے اخبار کی معصوم بیکی کی تصویر ہیں تھی۔ کے سامنے اخبار تو ضرور دھرا تھا تگراس پر کوئی ایسی تصویر ہیں تھی۔ ساتھ ایک خط بھی بھیجا گیا ہے اور اس میں آپ کا حوالہ دیا گیا ہے کہ آپ نے اسے بدکروار ٹابت ہونے پر کالج سے نکالا ہے۔ تو کیا میں اس بارے میں آپ سے معلومات کر سکتا ہوں کم کیا واقعی ایسا کچھ ہے؟''

' دنہیں جناب ایسا کھے نہیں ہے۔ نہاں ہمارے کالج کی ذہین ترین طالبہ ہونے کے مالیہ کا بین ترین طالبہ ہونے کے ساتھ بے صدنیک اور شریف تھی۔اس کو پڑھانے والی تمام اساتذہ ابھی تک پریشان ہیں کہاس پریہ قیامت کیے ٹوٹ گئی۔''

''اس کامطلب ہے کہ آپ نے نہاں احمہ کا نام کالج سے غارج نہیں کیا؟'' ''جی نہیں، غارج تو نہیں کیا تگر اس کے گھر جا کرییضرور کہا ہے کہ نہاں کو کالج مت آنے دیں ۔''

''جب آب ہے ہی جہتی جی کہ نہاں ایک شریف اور نیک لڑی ہے تو کیا آپ بھی کسی کے دباؤیس آگئ جی ہیں؟'' ریحان کی جرح جاری تھی اور برلیل اس قدر بو کھلا رہی تھیں کہ اپنی بات کرتے ہوئے انہیں بار باریانی چیا پڑر ہاتھا۔ان کا خیال تھا کہ شاید محکمہ تعلیم کا کوئی اعلیٰ افسر اس معاملت کی چھان بین کرنے آگیا ہے۔

"سرا بی جا سے تھی جو میری غلبا ایج کیشن آفس میں اطلاع دین جا ہے تھی جو میری غلطی ہے مگر جب نہاں احمد کی ڈرٹی پکچرز کے ساتھ ساتھ مجھے دھمکیاں دی گئیں اور دوبار میری گاڑی کے شخصے بھی تو ڈردوں ۔" گاڑی کے شخصے بھی تو ڈردیئے گئے تو مجھے بیقد م اٹھا تا پڑا کہ اسے گھر تک ہی محدود کر دوں ۔" گاڑی کے شخصے بھی بدخواہ آپ کی دیگر طالبات کے ساتھ ساتھ آپ کی پروفیسرز کے بارے میں کوئی تازیبا بات کے تو آپ فورا یقین کرلیں گی یا اپنے طور پر اس کی تحقیقات بھی بارے میں کوئی تازیبا بات کے تو آپ فورا یقین کرلیں گی یا اپنے طور پر اس کی تحقیقات بھی

''نہال کی میں تحقیقات کیا کرتی ، وہ تو ہماری ساری ٹیچرز کی پیندیدہ اسٹوڈنٹ تھی۔نصابی اور غیرنصابی سرگرمیوں میں بھی ہمیشہ آگے آگے اور یہ بات تو شاید اسے معلوم بھی شہیں ہے کہ اس نے جواپی نظم کانچ می لڑکی کے نام سے لکھی تھی۔اسے ایشین کالجز کمپٹیشن میں پہلا ایوارڈ ملا ہے اور یہ ایوارڈ ہمارے کالج کے لیے بہت بردا آنر ہے۔'' پرلیل کے لیج میں ایک فخرسا تھا۔

' کتنی حیرت کی بات ہے، ایک طالبہ کی اعلیٰ کارکردگی پر آپ فخر کر رہی ہیں اور

" یا الله بیلزی میرے حواسوں پر پھر کیوں چھانے لگی ہے۔ "ای کی ہاتیں اس کے سركے اوپر سے گزرر بی تقیں اور وہ انہیں ہوں ہاں میں جواب دے رہاتھا۔ پھروہ اپنے كرے میں چلاآیا تواسے یوں لگانہاں تو ہرجکہ کھڑی ہے۔اس کی الماری میں،اس کی ڈرینک ٹیمل پر اں کی کتاب پر،اس کا ٹاول پکڑے اس کا گلاس اور کپ اسے دیتے ہوئے۔وہ اپنا سر پکڑ کر۔ بستر پر لیٹ میا اور نہاں کی ہنسی اس کے کانوں میں جلتر نگ بجانے آئی۔ وہ آئکھیں بند کیے مسكرا تار ہاجيے كدده حقيقت ميں اس كے پاس مور بے حد پاس اور پھراس نے مندعي مندعي آ تکھوں سے دیکھا تو اسے نگاوہ اس کے بستر میں اس کے پہلو میں موجود تھی۔ تَمبرا کروہ اٹھے، جیٹا سائڈ لیپ روٹن کیا تو اپنے آپ کو تنہا یا کراس نے ایک گہری سانس لی مسکرایا اور کمبل

'' دیکھا امال کیسے دھوکے باز ہیں آج کے لوگ، ندان میں مروت رہی اور ندی خوف خداکراچی کی میری تین فیکٹریوں پر جزل خیجرنے بھنہ کرلیا ہے۔ کس سالے کو میں نہیں چھوڑوں گا۔''مرفرازاحمہ غصے سے دہاڑر ہے تھے۔

"تمہاری چیزوں پر کوئی غیر کیے قصنہ کرسکتاہے؟" وہ حیرت سے پوچے رہی تھیں۔ "میراشیر جیسا بیٹا جو چلا گیا ہے ای بات سے فائدہ اٹھایا ہے انہوں نے ۔" و حمر بیٹا ایسی تو کہیں اندھیر نہیں مجی کہ کوئی دوسرے کی فیکٹریاں ہی جسم کم

'' پایا جب آنکھ بند کرکے ہر پیپر پر سائن کر دیں مے توابیا ہی ہوگا۔''جھوٹا بیٹا شاہر، ممرے میں داخل ہوتے ہوئے یولا۔

" تم جب آنس كاشكل عى نبيس ديكهو مي تولا لجى اورمكارلوگ ايسے بى سب چيزيں ہضم کرجا تیں سکے۔''

"ميرى طبيعت كي دنول سي تعميك نبيس به، آب دي يونيس رب كه من كبيل بعي

"بیٹائمہیں جاکرد کھناتو پڑے گا۔اکیلاباپ کیا کیا کرےگا۔ورند پیڈاکوےلوگ سب بڑپ کرجا کیں مے۔ "دادی نے یوتے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

''کر جائیں ہڑپ،میری بلاے۔میری اپنی طبیعت خراب ہے میں آ رام کرنے جا ر ماہوں۔"شام نے جاتے ہوئے کہا۔

"د کھے رہی ہیں امال آپ وائش کے جانے کے بعد شاہر نے کیے بہانوں کے ہاتھ اپن جان چھڑ ارکھی ہے۔ کا م توبیر نا ہی نہیں جا ہتا ہے۔ اپنی عمیاشیوں کے لیے اسے بیب وركار ہے مگر باب كے ساتھ محنت كرنے پر تيارنبيں - بينيس جانتا كدسارى زندگى باب نے منت کی تقی تب تام اور بیسه کمایا تھا۔ کثیرے میری آنکھوں کے سامنے آج میری تین فیکٹریال لے اڑے ہیں کل کومیری آئھوں میں مزید دھول جھونک سکتے ہیں۔'' سرفراز صاحب غصے سے بربردارے تھے اور ان کی بیگم اینے کمرے میں اندھیرا کیے مینا اور واکش کی تصویرروں سے یا تیں کرتے ہوئے انہیں اپنے پہلو میں یوں سلار ہی تھی، جیسے وہ ان کے جھوٹے بچے ہوں اور جوز رائے شورے بھی اٹھ جا تیں گے۔

ریاض صاحب کی جیجی کی منگنی تھی ان کے ہاں سب بہن بھائی جمع تھے۔ریاض کے ہاں بھی بلاوا آیا تھا مگران کے ہاں سے کوئی نہیں آیا تھا۔ آج کی اس تقریب میں بھی مظنی سے متعدقہ بات چیت کے بجائے نباں اوراس کی ڈرٹی پکچرزموضوع گفتگونھیں۔

'' ہمی**ں تو** شردع ہے ہی پاتھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ورنہ کون اینے کلیج کے نکڑے **کواٹھا** كربابر پهينكا كرتاب-"بزى بهن نے گفتگو كى ابتداكى-

'' ٹھیک کہدرہی ہیں آپکسی کے دس بیٹیاں بھی ہو جا کیں تو وہ باہر کسی کے جھولے میں ڈال کرنہیں آیا کرتا۔''حجموتی بہن نے کہا۔

'' مجھے تواینے بھائی برغصہ آتا ہے اتناسب ہو جانے پر بھی اس بےغیرت لڑگی کو ا ہے گھرے نکال ماہر کیوں نہیں کرتے تا کہ انہیں بھی سکون مل جائے۔''

د جن کی قسمت میں جنتی تکلیفیں ہیں وہ اس کوضرور ملا کرتی ہیں اور ایساان لوگول کے ساتھ ہوا کرتا ہے جو ہمیشہ سے اپنی چلانے کے عادی ہوتے ہیں اور کسی دوسرے کی بات ا الفاق بيس كرتے . 'رياض كے چھوٹے بھائى شہباز غصے سے بوللے۔

'' حد ہوگئی ہے خاندان، برادری، دوست احباب سب نہاں برتھوتھو کرر ہے این اور ریاض بھائی اپن ایک بی بات پرڈ فے ہوئے ہیں کہ بیجعلی تصویریں ہیں - ہرتصویر میں "ریاض کے گھرانے نے ایسا کچھنیں کیا تھا جوتم نے ان کے گھریر پہاڑتوڑ

''اہاں میری مینا بھی تو مجھے جھوڑ کر چکی گئی ہے ،اس میں بھی تو ان کا ہی ہاتھ تھا۔''

'' حجوث سوقی صدحجوثتم بیر بات شروع سے ہی جانتے تھے میٹا سائیکی تھی ستنزع ہے ہے تواس کا علاج ہور ہاتھا اوراس نے اس سے بل بھی تین مرتبہ خودکشی کو شیں ي تمين جس مين اس كو بياليا كيا تعا-"

گوٹیوں کی **پوری بوتل ہی کھا گئی تھی ۔'' سرفراز صاحب اپنی مٹھیاں بند کرتے ہوئے بولے۔** " بار وه ضدی تھی ،اس میں بر داشت کی تھی ،اس کا ذہن کسی تھی پر بیٹانی بر داشت نہیں سرسکن تھاجب ہی تواس نے خود کشی کرلی۔'

'' مگر اس کی خودکشی کا الزام کسی دومرے پر نگانے اور اے بول رسوا کرنے سے مهمین کهامل گلیا۔''

"ایک گہراسکون، ایک عجیب می خوشی، ایک طمانیت " وہ آنکھول بند کر کے

" واقعیتم اینے آپ کو پرسکون تجور ہے ہو؟" امال کے لیجے میں گہری کا منتھی۔ '' ہاں دالش کے فوت ہو جانے پر میرا ذہن ابتر ساضر ور ہے مگر مینا کی موت کا بالينن في اس كة الكول سے الليا ہے.

" سرفراز بیاتم نے بے حد غلط کیا ہے ہرلڑ کی ہمارے لیے مینا ہے تو پھر مسلمان وکرنس کی بھی بٹنی کے ساتھ ایباروح فرساسلوک کیسے کر سکتے ہیں۔ پیارے بیٹے سے سلوک تو ہم کی غیرمسلم سے ساتھ بھی نہیں کر سکتے۔ بیٹیاں سب کی پھول ہوتی ہیں اور ان کی عزت کا بچ ہیں ہوتی ہے!ور کانچ ی اڑکی کی تو حفاظت کی جاتی ہے نا کہا ہے تو ژاجا ہے۔'' " جب ظلم كا بدله ليا جاتا ہے تو مجھ نيس ويكھا جاتا۔ ميں نے تو ان كى بيٹى كوزندہ

منهاديا وه احسان جنلانے والے الداز من بنے۔ " بیناتم نے توریاض کے گھرانے پرایساظلم کیا ہے کدائس بے رحی توچوراورڈ اکو بھی

الح كالح كالرك

' دنہیں اماں ، وہ تو اس نے دو جار گولیاں ہی کھائی تھیں گر اس مرتبہ تو ضرر رسال

'' بیٹا ایسا کیوں کیا ہے تو نے؟'' وہ بیٹے کے سامنے کھڑی یو چھ رہی تھی۔ " کیول کسی کی زعد کی میں زہر کھولا۔"

'' امال میں نے بہلی اینٹ کسی کوئیس ماری میں نے تو صرف اینٹ کا جواب پھر

نہاں کا چہرہ ہے،اس کے بال اس کی گرون ،اس کے کا نوں کے ٹاپس جووہ ہمیشہ پہنے رہتی ہے۔اس کا لاکث جس پر نہاں لکھا ہوا ہے جواس وقت نظر آتا ہے جب وہ اپنا عبایا اتارتی ہے۔اتی واضح نشانیاں و کھے کربھی ہم ہے کہدویں کہ بینبال کی تصویریں ہیں بلکہ کسی وومرے کی مِي تو ہم ہے بڑا کوئی اندھا تو شاید ہوگا ہی نہیں۔'' شیباز کالہجہ شکای ساتھا۔

" چلواگرید مان لیا جائے کدان کی بات سیح ہے جو کہ غلط ہی ہے تو انہیں اپنے مگر میں یوں منہ جھیا کرتونہیں بیٹھ جانا جا ہے کہانی تکی جیجی کی مثلیٰ تک میں ہیں آئے ہیں۔'' "منه تواس کیے چھیا کر بیٹھ گئے ہیں کہ عزیز وا قارب کی پوچھ کچھے جو ڈرتے ہوں گئے۔''بہنوں نے ہم آواز ہو کر کہا تو بھائیوں کے ساتھ ساتھ بھاوجوں نے بھی تائی**ر میں**

سرفراز ساحب کی وال**دہ نے نہال کی گندی** تصاویر پرتو ایک نظر ضرورڈ الی تھی مگر**وہ پ**ر تہیں جانتی تھیں کہ بیرسب کیا وھراان کےاپنے مٹے کا ہے، نہصرف انہوں نے ایک شریف لڑ کی کی اس طرح کی تصویریں ہوائی ہیں بلکہان کو ہر جگہ جھوایا بھی گیا ہے۔مرفراز صاح**ب کی** فون برنسی ہے مات من کروہ سینے سینے ہوئٹیں۔

ہے شک وہ اسے بیٹے کے گھر کے ماحول میں رغی ہوئی تھیں گر سرفراز کے مرحوم باب ایک نیک انسان منهم، نه وه بددیانت منهم ادر نه بی انهول نه بهمی سی کابرا جا با نقاا در**اییاتو** وہ بھی خوابوں میں بھی نبیں سوج سکتے تھے کہ کسی کی بیٹی کوسر عام رسوا کیا جائے اوراب و داپ مرفراز کو بے حد تاسف ہے دیکھر ہی تھیں جوفون پر قبقبے لگاتے ہوئے کسی کوشاہاش دے رہے سے فون کاریسیور کریٹرل پررکھتے ہوئے وہ خود ہی بڑبڑائے۔

'' یمی تو میں جا ہتا تھا، ریاض کا گھر اندز ندہ در گور ہو جائے اور ایسا ہی ہوا۔وہ **لوگ** اب كى كويھى اپنى شكل وكھانے كے قابل بى جيس رے جيں _'

پریاں کوآنسو بہاتے و کی کرچراغ پائی تو ہوگئے۔ ''ماں صرف ماں ہوتی ہے آگر میں تہہیں دکھی نہیں دیکھنا جا ہتی تو کسی کوبھی دکھی کرنا نہیں جا ہتی۔''

"امال اب آپ میری خوشیول سے جلنے کی ہیں۔ "وہ مال سے بولے۔ "بیٹا یہ خوشی نہیں ہے جس کوئم خوشی مجھ رہے ہو، وہ ایسا اندھا انقام ہے جو گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔ تم نے جانے بوجھے بغیر، بغیر کسی تحقیق کے معمولی بات کی ان لوگوں کو ایسی سزادے دی ہے جس کے طفیل وہ کسی کومنہ دکھانے کے قابل تک نہیں رہے۔" ایسی سزادے دی ہے جس کے طفیل وہ کسی کومنہ دکھانے کے قابل تک نہیں رہے۔" "میں بھی تو جا ہتا تھا۔"وہ چنگھاڑے اور امال کے آنسو پھر بھل بھل ہمنے گئے۔

مینا کی سالگرہ کے دن سرفراز صاحب نے اس کے یو نیورٹی کے دوستوں اور کا لج کی تمام سہیلیوں کواپنے گھر مدعو کیا۔سب ہی مینا کو بے حدیا د کرر ہے تھے اور امال بھی ان سے

باتن کرری تھیں۔ شائستہ بیگم کا ڈیپریش اتنا ہو معاہوا تھا کہ وہ بینائی سب سہیلیوں ہے ل کر اپنی کر رہی تھیں۔ وہیں پرکسی لڑکی کی زبانی نہاں کا نام من کراماں چونک ی گئیں۔ مینا کی کوئی پرانی سہیلی کسی دوسر ہے کو یہ بتاری تھی کہاس کی جھوٹی بہن کی کلاس فیلوجو بڑی بایروہ

تھی مگر ہڑی غلط لڑی تھی اس کی تصویریں و کھے کرتو اس کے منہ پر تھو کنے کودل جا ہا تھا۔اماں قصد آ اس لڑی کے بیاس پہنچیں اور بولیس۔

''تم لوگ نہاں کے بارے میں باتیں کر رہی ہوناں؟'' '' ہاں اماں،ہم نہاں ریاض کے بارے میں کہدرہے ہیں کہ اب جوجسیا دکھائی دیتا

ہوریا ہوتا نہیں ہے۔"

"" گرنهال واقعی ایک نیک اور باعصمت لاکی ہے اور کسی نے بیسب جان ہو جھ کر است بدنام کرنے کے لیے جس بتایا۔
است بدنام کرنے کے لیے کیا ہے جھے بھی معلوم ہوا ہے۔" امال نے باوٹو ق لیج جس بتایا۔
"" بین امال ،کسی کو کیا ضرورت ہے جو کسی کو یول بدنام کرے گا۔ اس شریف زادی کا توکئی ٹاڑکوں کے ساتھ چکر تھا۔ اس وجہ سے تواسے کا لج تک سے نکال دیا گیا۔"
"" بین بین جینا جس اس کھرانے کو جانتی ہول۔ بیسب کسی نے اپنے جنونی انتقام کے سے کیا ہے۔" امال نے راز دارانہ لیج جس بتایا۔

نہیں کیا کرتے، وہ لوٹ مارتو ضرور کرتے ہیں گربھی کسی کثیرے نے کسی عورت یا بیٹی کو ہاتھ۔ تک نہیں لگایا ہے کہ وہ جائل، گنوار بھی عورت کے تقدیں اور اس کی حرمت کو سمجھا کرتے ہیں اور تم شاید ان لوگوں سے بھی گئے گزرے ہو مجئے ۔ تم نے تو اس خاندان کو زندہ در گور کر دیا ہے بیٹا۔'اب امال رور ہی تھیں ۔

''میری برصیبی بھی تو ہے کہ میراساتھ میری ال تک نہیں دے رہی ہے۔آپ کوتو بجھے شاباش دین جا ہے تھی کہ آپ کی پوتی کے قاتموں کو میں سزاد ہے میں کامیاب ہو کیا تمری آپ تو بجھے شاباش دین جا ہے تھی کہ آپ کی پوتی کے قاتموں کو میں سزاد ہے میں کامیاب ہو گیا تھی آپ تو بجھے الٹا قصور دار قرار دے رہی ہیں۔ کیوں کر رہی ہیں آپ میرے ساتھ ایما کیول سن،' سرفراز صاحب انہیں دیکھتے ہوئے براسامنہ بناکر دہاڑے۔

''وہ اس کیے بیٹا کہتم اپنے آپ کوخدا سیجھنے لگے ہو۔ عزت، ذلت دینے والی ذات

پاک پروردگار کی ہے تہاری نہیں۔ وہ رحمال اور رحیم ہے۔ وہ ستار اور غفار ہے۔ ہم سبای

سیجھتاج ہیں تو ہم ہوتے کون ہیں جولوگول کوسزا تعیں ویں اور الی سزا جو کسی کو بھی دکھول کے
سمندر میں غرق کر دے۔ سبتم نے بہت غلط کیا ہے، بے حد غلط۔ بیسب تو میں بھی خواب میں
بھی نہیں سوج سکتی تھی کہ میر ابیٹا میر کرے گا۔' امال کھہ رہی تھیں اور ان کے آ نسو بھل بھل بہہ
دے تھے۔

''ہاں میں نے غرق کر دیا انہیں اور میں اپنسب دشمنوں کوچن چن کرغرق کر دول گاتا کہ بنا تو چلے سب کو کہ سرفراز احمد کوئی معمولی نہیں ہینی چیز ہے۔ مجھ سے جوٹکرائے گاوہ خود عملی پاش ہوجائے گا اور جب کوئی نکڑے نہوجا تا ہے تو اگر وہ خود بھی دھوٹڑنے کی کوشش کرے تو ڈھوٹر نہیں یا تا۔''

ተ

امال کو جب سے بیروح فرساحقیقت معلوم ہوئی تھی ان کو کسی بل قرار نہیں آرہا تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ایک، ایک فروجس کے ہاں بینقسوریں پینچی تھیں کو جا کر ہتا کیں ریاض صاحب کی بٹی بے حد نیک اور پارسا ہے۔ وہ ایک نہیں ہے جیسی تقسوریوں میں نظر آر بی ہے۔ اس عفت مآب بچی پرظلم ہوا ہے اور سرفراز صاحب ماں کی بیہ با تیں س کر انہیں پاگل قراردے رہے تھے۔

"آب میری مال ہیں یاریاض کی جواس کے لیے رور بی ہیں۔"وہ ناشتے کی فیمل

ے نصرف انہیں گھبراہٹ ہوتی تھی بلکدان کا بلڈ ہریشر بھی بڑھ جایا کرتا تھا۔

ስ ተ

ریاض صاحب ان کی بیگم اور نہاں اپنے گھر میں مقید ہوکر رہ گئے تھے۔ رات ہوتی بہر ہیں مقید ہوکر رہ گئے تھے۔ رات ہوتی بہر ہیں ان کے کمرے میں لائٹ روشن نہیں ہوتی تھی کہ نہ وہ کہیں جارہے تھے اور نہ بی ان کے کمرے میں لائٹ روشن نہیں ہوتی تھی کہ نہ وہ کہیں جارہے تھے اور نہ بی ان کے ہاں آ جاتا تو وہ اسے دروازے سے بی فارغ کردیتے۔

پاس پڑوں سے بھی انہوں نے اپناتا تا جیے منقطع کر لیا تھا۔ دن ہویارات وہ تیوں جائے نماز پر جیٹے ہاتھ بھیلائے روتے رہتے بعض دفعہ توان کے لیوں سے بھی کو کی لفظ ادانہیں ہوتا اور بھیلے ہوئے ہاتھوں پر آنسوگرتے رہتے۔

''کہاں ہے شاہد؟''سرفراز صاحب آفس ہے آگر نیے دہے۔ ''ابھی باہر گیا ہے بلکہ اس کے دوست آئے تھے دہی اس کو لے کر باہر گئے ہیں۔'' شائنۃ بیکم نے دھیمے سے لہجے میں بتایا۔ '

" بے صدیے پرواہ ہور ہاہے وہ ، ذراخیال نیس رہا ہے اسے کسی بات کا بھی۔ "ان کی نارائشی ان کے چبرے پرجیسے تحریر تھی۔

''ہوا کیا ہے آخر؟''انہوں نے حیرت سے شوہر کود سکھتے ہوئے پو چھا۔ ''اس کاد شخط کیا ہوا چیک دالیس آگیا ہے۔''

''بینک کے بیجرنے کہاہے کہ شاہد کے دستخطاس کے دستخط سے بیں اُں اُن ہے ہیں۔'' ''مگریہ بات بنیجر نے کیوں کمی؟'' شائستہ بیٹم کو بچھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ سرفراز صاحب آخر کیا کہنا جاہتے ہیں۔

"آپکالاؤلاسپوت عدے زیادہ بے پرواہوتا جارہاہے چیک بکس پرسائن بھی السطرح کررہاہے کہ وہ اس کے اپنے و شخطوں ہے ہیں السلام کے دوہ اس کے اپنے و شخطوں ہے ہیں السلام کے دوہ اس کے اپنے و کتارہا ہے اس کو پھر بھی وہ آفس چلا کمیا تھا۔ یہ بینک والے تو النو النسول میں رائی کا پہاڑ بتالیا کرتے ہیں۔ "شائسۃ بیٹم نے شوہر کا جلال کم کرنے کی سعی کی۔

"اگرایہا تھا تو ان کو مار دیا جاتا بیتو اس لڑکی رتبیلی کہانیاں تھیں جولوگوں ہے چھپی ہوئی تھیں اور کسی نے ان کو اس لیے ظاہر کیا ہے کہ دیگر لڑکیاں الیں لڑکی سے زیج کر رہیں ۔"امال اپنے ہونٹ کاٹ کررہ گئیں۔ان کی کسی بھی بات سے کوئی بھی لڑکی اتفاق ہی نہیں کرری تھی۔

"سرفرازتم نے بالکل اچھانہیں کیا۔ اپی لڑکی کا صدمہتم نے یوں سہا کہ کسی دوسرے کی بٹی کو جیتے جی ماردیا۔ تم نے اچھانہیں کیا، بیٹے۔ بالکل اچھانہیں کیا۔ "

''شاہد کہاں ہے۔ کب ہے آفس نہیں جارہا ہے وہ؟'' سرفراز صاحب وہاڑتے ہوئے گھر میں واخل ہوئے تھے۔'' آج دس کروڑ کی مالیت کے سامان کی ہے منٹ اس فیجر نے دی میں لے لی جس کوہم نے نکال دیا تھا۔''

"اس منیجر کے بارے میں اخبارات میں اشتہار کیوں نہیں دیا گیا تھا اور کی بینز کو آگاہ کوں نہیں دیا گیا تھا اور کی بینز کو آگاہ کیوں نہیں کیا گیا۔ "کیوں نہیں کیا گیا۔ سام کی جان نہیں جھوڑ رہا۔ وہ بے جارہ کیا۔ کیا دیکھے گا۔ شائستہ بیگم نے کز درسااحتجاج کیا۔

" الله الروہ گھر میں سونے میں وقت گزارے گاتو ایک دن سب بزنس تھپ ہو اسے گا۔ اب تو جس کوندد کھوو و کام کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔ اٹھا دُ شاہد کواوراس کے کہوکہ فوراْد بی جائے اور دوسروں کے کہوکہ فوراْد بی جائے اور دوسروں کے لیے تام کا عزیز ہے اور دوسروں کے لیے وثمن بنا ہوا ہے۔ " شائستہ بیٹم جس تیزی ہے بیٹے کے کمرے میں گئی تھیں اس سے کہل فریادہ سرعت سے واپس آکروہ بولیں۔

''وہ کہ رہاہے کہ اس سے اٹھائی نہیں جارہا۔'' ''کیا اب بھی اسے بخارہے؟''امال نے بوچھا۔

' و نہیں، بخار تو نہیں ہے مگر اس کی ایسی ہمت نہیں ہورہی ہے کہ وہ آج ہی دی ا جائے۔ آپ اپنے آفس کے کسی باا فقیار ڈ ائر یکٹر کو کیول نہیں بھیج دیتے۔''

''وو تو میں بھیج ہی دوں گا محرشاہر پر جو کا بلی سوار ہے اس سے کہو کہ باز آجائے در شہ میں اس سے بھی تختی سے پیش آؤں گا۔'' سرفراز صاحب اینے موبائل کے نمبر پش کرتے ہوئے بولے اور شائستہ بیکم جب چاپ کمرے سے باہر چلی گئیں۔سرفراز صاحب کے جینے چلانے «جمسی نے کچھ کرواتو ہیں دیا؟"

'' ہاں، ایسا بھی ہوسکتا ہے بلکہ سرفراز صاحب کے جیموٹے بھائی تو ہر ملا بہی کہہ رہے ہیں کدان کے کھرانے پرادران کے کاروبار پرنسی نے کوئی سفلی ممل کروادیا ہے۔' "ارے چھوڑی بھی سب بریاری ہاتیں ہیں۔اس نفسائقسی کے دور میں ہر مخض کو صرف این بی بیزی ہوتی ہے۔ آج کل ہرکوئی اینے اپنے مسائل میں اتنا پھنسا ہوا ہے اسے کسی دوسرے کی طرف ویکھنے کی فرصت تک جمیں ہے۔ ایسے میں کون ہو گا ایسا جو ان کو نقصان بہنیانے کے لیے ایسے مل کروائے گا، میں ہمیں مانی۔ "مسز حارث کالہجہ متی ساتھا۔

"تم واقعی نہیں جانتیں۔ایسے کام آج کل کچھ زیادہ ہی ہورہے ہیں۔" حارث صاحب كالهجدملال أميزتها_

" فائدہ ، اور نتصان کے بارے میں تو میں کچھ کہ نہیں سکتا۔ معاشرتی اقد ارکی ٹوٹ پھوٹ کی وجہ سے لوگوں کے مزاج تبدیل ہو سے ہیں۔اب دوسرے کاعم اپنی خوشی لکتی ے۔اب وہ وقت نہیں رہا کہ کسی دوسرے کوروتا دیکھ کرائے آنسو بھی نکل پڑتے تھے۔اب کسی دوسرے کے آنسود کھ کرلوگوں کے چیرے پر مشکراہٹ طلوع ہوتی ہے۔''

" كهار من جائي ايسالوگ جم توايسة بين بين " مسز حارث نے ان كى بات من کربراسامنه بناکرکیا۔

'' میں سب لوگوں کی بات نہیں کر رہا۔ میں زیادہ تر لوگوں کے بارے میں کہدرہا ہوں کہ جب دوسرے کاعم اپنی خوشی لکنے لگے تو لوگ کچھ بھی کرسکتے ہیں۔ان کے گرنے کی کوئی عدى تبيل ہے۔"

'' بيجهی اتفاق ہی تھا۔۔۔۔۔سرفراز صاحب کو آج ریجان دو د فعہ دکھائی دیا تھا۔ پہلی م تبه ثاینگ مال میں وہ اسے لیے شامد کچھ خریداری کررہا تھا۔ ودسری مرتبہ اسپتال کی راہدای مُن - شابنگ مال میں تو انہوں نے اسے دیکھ کرقصدا نظر انداز کر دیا تھا تھر جب اسے اسپتال من المحالوب اختياران كمنه ي لكاب "خيريت توہے نال؟"

"الياليكل مرتبيس موائه - 'وه جلائے -

"تو پھر؟" شائستہ جيم نے انہيں سوالي نظروں سے ديكھا۔

'' پچھلے دومہینوں میں یہ یانچویں مرتبدالیا ہوا ہے۔ تمن مرتبرتو موصوف نے مجھے ہے علنے بی نہیں دیا مکراس ماہ دود فعہ مجھے بتا چلاا در آج بینک منجر نے خود بتایا کہ شاہرصا حب کوآخر ہواکیا ہے ہرمرتبد نے انداز میں دسخط کرر ہے ہیں۔"

ووقع کچھ کم پڑے ہیں سر پرسب کا جی و ماغ بھٹا جارہا ہے۔ واوی نے آ کراسیے جہیتے ہوتے کی طرف داری کی۔

'' بإل امال ، ميه بات تو آپ بالكل يحيح كهه ربي جين كه جهار سے او پرهم كا بها ژنوث يژا ہے۔ مینا گئی اور پھر دائش بھی چلا گیااب بیشاہر ہے تو وہ عجیب لا ابالی انداز میں رہ رہاہے۔اس كاول جا ہتا ہے تو أقس جاتا ہے ورندوہ بليث كرية تك تہيں ديھيا كه ہوكيار ہاہے۔"

''اس کا دل ، د ماغ ٹھکانے آئے گاتو وہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔'' امال نے کہا تو سرفرازاحد مال کی بات س کرتا ئید میں سر ہلانے کھے۔

" بونبد بهت برا عضعت كارتجهة تصابيخ آب كو .. اب ديلهو اى سال جارفیکٹریان تو ان کی بند ہوگئ ہیں۔' مسز حارث نے اخبار پڑھ کراہے میاں کے سامنے مرفرازصاحب كانداق ازاتي بوع كهار

"درسبان كى اخبار مى وجد سے مواہد ، وارث صاحب في اخبار ميں فيكثرين بند کی خبر یده کرتاسف ہے کہا۔

"ان کے گھروالوں کی شوبازی کی عادتیں بھی بہت زیادہ تھیں ،اپنے سے کم درج ك لوكول كے گھرتك نہيں جايا كرتے تھے كہيں ان كى بعزتى ندہو جائے۔ ديكھ لوالك باتوں کا انجام بالاً خرکیا ہوا کرتا ہے۔ری جل تی ہے مریل نہیں گیا ہے۔ میں نے مریند کی شادی میں بلانے کے لیے ان کے محرفون کیا تو ان کی بیٹم ہوئیں میں ان دنوں کسی کی شادی میں شرکت نہیں کر رہی ہوں۔اب کوئی یوں منہ در منہ تھوڑی منع کیا کرتا ہے۔''

''ان دنوں وہ لوگ واقعی کہیں نہیں جارہے کہ پریشانیاں ایک کے بعد ایک ان مسے محمرآ ربی ہیں

نہاں کے کافی کی پرنہا ہے ملنے کے بعد وہ اپنی فیس بک پرخوا تین کے احر اہم

کے لیے متندا جادیت کورٹ کرنے لگا تھا کہ تجی بات یمی تھی کہ اے بے حدد کھ پہنچا تھا۔ ایسا

کیوں ہوا تھا۔ ایسا کس نے کیا تھا۔ اساور کیوں کیا تھا؟ وہ نہیں جانتا تھا۔ ایک اجنہی لڑکی،
جس نے نظر اٹھا کر بھی اسے دیکھا تک نہیں تھا۔ اس بھی اس سے بات تی بھر کر نہیں کی تھی۔ اس بھی اس نے تو اس کی بات توجہ سے نی تک نہیں تھی۔ اس کے لیے دہ اپنے دل میں کیوں ایک کسک می صوس کر دیا تھا۔ کس تاتے اسے یہ سب بے حد برا لگ رہا تھا؟ اور کس لیے؟ اس کا ول یوں بے جین ہور ہاتھا کہ اس کے چرے پرگی کیچڑ کودہ کی طرح بھی صاف کر دے۔

اپناتجزید اسپار ہاس نے خود بھی کیا تھا اور وہ اس نتیج پر بہنچا تھا کہ چونکہ وہ کمی کے لیے بھی منفی احساسات نہیں رکھتا تھا ،اس لیے یہ سب اسے بالکل اچھا نہیں لگا تھا بلکہ اسے ایک تکلیف می بینچی تھی ۔۔۔۔ نہاں کے بجائے اگر کوئی ووسری لڑکی بھی ہوتی تو شاید اس کے اگر کوئی ووسری لڑکی بھی ہوتی تو شاید اس کے احساسات یہی ہوتے ۔

ተ

اییا ڈاکہ، جس کی نظیر بھی کہیں نہیں ملتی تھی۔ گھر میں مقیم چوکیدارادر گارڈ زکوکوئی نشہ آور دواکسی مشروب میں دے کر بے ہوش کر دیا گیا تھا۔ سردنٹ کوارٹرز کے بیرونی دروازے میں

مرسین یک ڈاکے کا نقصان جوہوا تھا سوہوا تھا گرسر فراز احمہ تکلیف دہ آپریش سے گزر کے بھی ہیل جیئر پر آھئے تھے۔ٹا تک کی ہمیاں اتنی زیادہ ٹوٹ گئی تھیں کہ اس میں راڈ تک نہیں ڈالی جا عنی تھی۔ ٹائستہ بیگم بیسب دیکھ کر بولائ گئیں۔

"بیسب کیا ہور ہاہے ہرآنے والا دن گھرکے لیے ایک نی پریشانی لے کرآر ہا ہے؟"انبوں نے اپنی ساس سے کہا۔

" بجھے تو لگتا ہے کسی نے ہمارے گھرانے پر یقینا کچھ ایسا کر دادیا ہے جس سے مال اور جان دونوں کو ہی نقصان بہنچ رہا تھا۔" مرفرا زصاحب جب سے دہیل چیئر کے ہوکررہ گئے تھے ان کے جلال میں مزید اضافہ ہی ہوا تھا۔ وہ جیٹھے جائیاں دیتے رہتے تھے یا ان اور کو سنے دیا کرتے تھے جن کی وجہ سے وہ ٹانگول سے مفلوج ہو گئے تھے۔ ان کا اشتعال گھرکے نوکروں پر بھی ہو ھگیا تھا۔

شاہر بیارتھایا آرام طلب زیادہ ہوگیا تھا۔وہ کھانا کھانے کے لیے بھی ڈائنگ روم میں نہیں آرہا تھا۔نا شنے ہے کھانا تک وہ اپنے کمرے میں بی منگوالیا کرتا تھا۔
''ہاں، میرا بھی بہی خیال ہے، کسی وثمن نے یقینا پچھالیا کروا دیا ہے۔ جس ہے پریٹانیوں نے پیچھالے لیا ہے۔' ساس نے بہوگی بات من کرتا تمدیک ۔
''یقینا ان کے برنس کے حریف بی ہوں گے۔'

"وہ بھی ہوسکتے ہیں،اس کے ملادہ بھی بہت سے لوگ ہوسکتے ہیں۔"
"کیوں ہوسکتے ہیں ہم نے کسی کا بھلا کیا بگاڑا ہے۔" بڑے لوگوں کے دشمن توان کی جان کے ساتھ گئے ہوتے ہیں اور یقینا ایسائی کسی نے پچھر وادیا ہے۔.... جومبرا یہ گھر تباہ و کہ جان کے ساتھ گئے ہوتے ہیں اور یقینا ایسائی کسی نے پچھر وادیا ہے۔... جومبرا یہ گھر تباہ و کہ اور ہو ہے۔ اور کی نے گلو گھر سے لیجے میں کہا۔" میں کل بی کسی اجھے سے با بے کے پاس جاتی ہوں ، وہ جھے بتائے گا کہ ہوا کیا ہے۔.....؟"

نبی نظریں سے طے کر رہا تھا کہ اچا تک وہ کسی خانون سے نگرایا۔ اس سے قبل کہ وہ بیچے مرجا ئیں، اس نے سرعت سے انہیں اپنے باز دول سے سنجال لیا۔ مرجا ئیں، اس نے سرعت سے انہیں اپنے باز دول سے سنجال لیا۔

دوری آنی الطی میری تھی۔ 'ریحان نادم سے لہج میں بولا۔

دنہیں بیٹا ۔۔۔۔ نظیاں شاید ہم نے بی کی ہیں جس کی سزاہمیں مل رہی ہے۔ 'وہ رہی ہے۔ لیجے میں بوٹی تھیں۔ انداز ۔۔۔۔ خود کلامی جیسا تھا۔۔۔۔ کرریحان نے ان کا ایک ایک لفظ بخوبی من لیا تھا۔ ریحان نے بہلی مرتبہ انہیں چونک کردیکھا۔ شکل جانی بہجانی می محرا سے یہ از نہیں آیا کہ انہیں و یکھا کہاں ہے۔ اس اشامی وہ تیزی ہے آھے بڑھ کئیں۔ ریحان نے یہ یا دنیا ہے ہوئے بھی جھے مرکر دیکھا کہوہ کہاں گئی ہیں تواسے وہ نظر بی جیسے مرکر دیکھا کہوہ کہاں گئی ہیں تواسے وہ نظر بی جیس آئیں۔

'' پیانہیں کون تھیں اور کدھر مز گئیں۔'' اسے جیرت ی تھی۔'' مگر مجھے ایسا ضرور لگ رہاہے کہ اس سے پہلے میں نے انہیں کہیں ویکھا ضرور ہے۔'' کہاں ویکھا ہے بیوہ جان ہی نہیں بار ہاتھا۔

''مہوں گی کوئی۔'اس نے اپنے مرکو جھٹکا دیا۔ ایک جیسی شکل صورت کے بہت سے لوگ ہوتے میں مکران کی آ داز اور آ داز میں چھپا در داس کے دل کو ہلا سا ممیا تھا مگریہ چند لمحول کی بات تھی کھر جا کروہ ان کو بھول ممیا۔

و وجارروز کے بعداس کا پھراسپتال جانا ہوا۔ اس کا دوست ندصرف اس کا پڑوی تھا بلکہ وہ اس کے بچین کا ساتھی بھی تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ ہی اسکولی کا لجے سے تعلیم حاصل کی تھی۔ ان ونوں وہ ڈینگی وائرس کا شکارتھا جسے دیکھنے وہ ہر دوسرے دن اسپتال جارہا تھا۔ ان کی خاتون کو برابر کے کمرے سے نکلتے و کھے کراسے تعجب سا ہوا۔ دوست کی والعہ ہے کہا کہ بڑوی کے کمرے کے اور جانی بہجانی می گی ہیں۔

"دیائی بٹی کے ساتھ ہیں،ان کی جوان بٹی ڈپیریشن کی مریضہ ہے۔الی کم عمراور خوب صورت اڑکی کواس مرض ہیں گرفتارہ کھے کر جھتو صد مدسا ہوا۔ 'ووست کی والدہ نے بتایا۔ 'دسنیں ڈیوٹی ڈاکٹر کو جلد باؤئیں نہاں کو پھر دورہ سا پڑا ہے۔ 'فاتون کی آواز سائی دی تو وہ بے افقیار بھا گمتا ہوا ڈاکٹر زکے روم تک چلا گمیا اور جب ان کے ساتھ دہ اپنے دھڑ کتے دل کے ساتھ اس کے کمرے کے دروازے پر کھڑ ا ہواتو وہ وشمن جال بستر پر یول ساکت لیٹی نظر آئی جیے اس کے جمرے کے درواز ون نکال لیا میا ہو۔اس کے چمرے پر دکھاور ساکت لیٹی نظر آئی جیے اس کے جسم کا ساراخون نکال لیا میا ہو۔اس کے چمرے پر دکھاور

ور کیوں نہیں ہیں الکل ہیں، اکثر لوگوں کے کام جوالے ہوئے ہوتے ہیں وہ کیے ہوجاتے ہیں۔''

''ایسے لوگ اگر کسی کے باس ندہمی جائیں تب ہمی ان کے کام ہو جائیں ہے۔ خوانخواہ ۔۔۔۔۔ بدو ق ف لوگ ۔۔۔۔۔ بابوں کوکر یڈٹ وے دیا کرتے ہیں۔'' '' میں تو ضرور ڈھؤنڈ ول کی ۔۔۔۔کس نیک بزرگ کو، جو مجھے یہ بتادے کہ میرے گھ

يربيه پريشاندل كى برسات كون مورى ب_"

واوی کا پروگرام بی مکیٹ سا ہوگیا کہ شاہد کی طبیعت الیمی تیزی ہے بگڑی کہ بجھ بی منہیں آیا کہ ہوا کیا ہے۔ اس کے ہاتھوں نے بکدم کام کرنا بی چھوڑ ویا۔ پہلے تو ہاتھوں کی حرکت متاثر ہوئی تھی، و شخطوں میں فرق آیا تھا پھر ڈرائیونگ کرنا مشکل لگا۔ وہ تو گھر میں ڈرائیوروں کی فوج تھی یہ پریشانی بھی پریشانی بی نہیں گئی تحرجب ایک ساتھ دونوں ہاتھ

" تین بچوں میں ایک بچہ بی تو بیجا تھا۔۔۔۔ تو وہ مجی معذور ہو گیا۔'ان کا تو خیال تیا کہ شایداس کو فالح ہوا ہے تکر جب ڈاکٹروں کی ایک ٹیم نے اس کا معائنہ کیا۔۔۔۔۔ تو انہوں نے بتایا کہ بیال کی بیاری ہے جس میں رفتہ رفتہ تمام اعضا اپنا کا م کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔

''اف ہرا بھرا۔۔۔۔گلتان جیسا کھر۔۔۔۔۔کسی صحرا میں تبدیل ہو کیا تھا۔'' وہ فض ۔۔۔۔ جس نے بدسلے کی آگ میں ایک بے کناہ خاندان کوعذاب میں ڈالا تھا وہ خوداس ہے دی گتا عذاب میں گرفآر ہو کیا تھا۔ان کے گھر کھانا پکتا تو ضرور تھا گراہے کوئی کھاتا نہیں تھا۔

"اب سعفونے کام کرنابند کردیا ہے۔" شائسۃ بیٹم تو سائیکی ہوگئ تھیں ۔....
ادردن میں بچاس مرتبہ جاکر شاہد کود کھے کر پوچھاکرتی تھیں۔ سرفراز صاحب نوکروں کے رخم و
کرم پر تھے۔ یا تو وہل چیئر پر بیٹھے گالیاں وسیتے رہتے یا پھرا پیخے بیڈ پر لیٹے سوتے رہجے۔
مسکن ادویات کے زیراثر ۔۔۔۔ نیند کا غلبہ حاوی رہتا تھا۔ بچی تھی صرف ایک فیکٹری رہ می استحاد کم سیسے مطازم دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے اور کوئی و کھنے والانہیں تھا۔
سیسے مطازم دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے اور کوئی و کھنے والانہیں تھا۔

ر یحان اینے ووست کو و کھے کر ایکیش وارڈ سے باہر نکلا وہ استال کی راہداری

"فی الونت آپ ایک لا کارو بے جمع کرواد یجے کی بیشی کی صورت میں آپ سے

" میں روز انداسپتال آؤں گا تاونتیکه مریفنه بیبال سے رخصت ندہوجائے۔"' "ایسے لوگ کم ہوتے ہیں مگر ہوتے ضرور ہیں۔" ڈاکٹر شاہ جواس اسپتال کی آنریمی تھیں نے ریحان سے کہا مگرریحان کوتوان کی کوئی بات سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔وہ کمرے ے باہروزیٹرزروم کےصوفے پر بیٹے گیا، بیالی جگھی جہاں سے کمرے پر پوری نظررتھی جا سکتی تھی۔اے رہ بھی معلوم ہوسکتا تھا کہ کون اس کو و مکھنے کے لیے آر ہا ہےاورکس وقت ڈاکٹر اس کے چیک اپ کے لیے جا تیں گی۔

دوسرا دن تھاجب وہ اینے آفس کے وقت سے یہاں آگر بیٹے گیا تھا اور گھر جانے كے نائم پر وہاں سے رواند ہو گيا تھا۔ وہ ايا كول كرر باتھا بير، نداسے معلوم تھا اور ند ہى اس بارے میں وہ کچھ جانتا تھا۔ وہ تو کسی معمول کی طرح آر ہاتھا اور وقت مقررہ پر جارہا تھا۔ دہاغ کیا کہدر ہاتھااس سے وہ طعی لاعلم ہو چکا تھا۔ مار ماغ کی کوئی بات اسے سنائی بی نہیں دے رہی تقی۔ دہ ان دنوں صرف اینے دل کا کہا ما ن رہا تھا۔ اس کا دل جو کہدر ہا تھا وہ وہی کرر ہاتھا اور اس کے لب نہاں کی صحت اور زندگی کے لیے وعام کو تھے۔

"نہاں کی والدہ کا گھرے فون آیا ہے، ریاض صاحب کے اچا تک پیر میں چوٹ لگ جانے کے باعث آج وہ اسپتال ہیں آیا تمیں سے۔ آپ چونکہ ان کے عزیز ہیں تو پلیز آپ ی جا کرائیں کھانا کھلادیں۔انہوں نے تواپیا کرنے کے لیے کسی نرس کوکہا ہے تکر میں جھتی ہوں كه عزيز وا قارب كي حكر كو كي نبيس ليسكتا-" تيسر بيدن و اكثر شاه نے اس سے كہا-

''جی ضرور۔'' ریحان نے منتجل کرکہا۔''نہاں کوکھانے میں کسی پر ہیز کی ضرورت تو میں ہے۔"ریحان نے اپنی بو کھلا ہٹ پر قابویا تے ہوئے پو چھا۔ ۔

" نہاں ہر چیز کھاسکتی ہے،خدانخواستہ اے کوئی جسمانی بیاری تھوڑی لاخل ہے۔" ریمان جب کھانا کے کراس کے کمرے میں پہنچا تو دہ پیٹے موڑے دیوار کی جانب دیکھر ہی تھی۔ اے بیمعلوم ہی ہیں ہوا کہ کوئی اس کے کمرے میں کھانے کی ٹرے لیے کھڑا ہے۔ ورمس، مجھے ڈاکٹر شاہ نے آپ کا کھاتا دے کربھیجا ہے۔'' ریحان نے وھیے سے ليج مِن كِها مُركبي مِن محبت كي شيرين على بوني تعلى -

تکلیف کے تاثرات تھے۔ مال کے ساتھ ڈاکٹر کھڑی اسے چیک کر رہی تھی۔ وہ تیزی ہے كمرے سے باہرنكل كيا۔ اس سے اس كے دل كى بير حالت تھى كدوكھ اور كرب نے اسے جيسے

"نہال الی حالت تک پینے می ہے۔" اس نے اپنا سرجیے تھام سالیا۔"ایک نا کردہ گناہ کی سزاایک معصوم لڑکی ہے اس کی زندگی تک چھین رہی ہے۔'' ڈیوٹی ڈاکٹر ہے وہ نہاں کی خیریت دریادنت کرنے پہنچاتو وہ اسے ان کالیملی ممبر جان کر بتاتے ہوئے بولیں۔

" بيار كى اب تك زنده ہے جميں اس پر ہى حيرت ہے در منداس فے جنتى دوئى او بيتى سہی ہیںاس میںاس کا ہرین ہیمبرج ہونا تینی تھااورتوان لوگوں کے مالی حالات بھی ایے ہیں كدوه ات كفر لے جانے پر تیار ہیں۔''

"أكريس اس كے علاج كا خرچه آب كو پيشكى دے دوں تو كيا آب انہيں اسے اسپتال میں روک یا ئیں گی؟"

" بے حدخود دارلوگ ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کدوہ آپ کا احسان لیٹا پہند بھی کریں

" آپ انہیں ہرگز مینیں بتا کیں کے کہان کے میڈیکل کابل میں ادا کروں گا!" ریحان نے دل گرفتہ سے کہتے میں کہا۔

" آپ کالعلق یقینان کے عزیز وا قارب میں ہے ہوگا۔ ' ڈاکٹر ریحان پرستائش مجرى نگاہ ڈال کر بونی_

"جى-"اس مخضر جواب شايد موى نيس سكتا تعا-

" آج كل تولوگ اين نام كى خاطرلوگوں كى مدوكرتے ہيں اور جہاں نام غائب ہو عائے وہاں وہ مدوسے بھی ہاتھ صفی لیا کرتے ہیں۔"

' بجھال مشم کا کوئی شوق نہیں ہے۔' وہ اپنے ہونٹ کا منتے ہوئے بولا۔ "تو کیا میں ریاض صاحب کویہ ہات بتادوں کہ اب ان کوم یفنہ کو اسپتال سے لے جانے کی ضرورت نہیں۔ان کی بیٹی کا علاج مفت ہوجائے گا۔"

" جي آپ کهه ديجئے اور مجھے بتا ديں کہ ميں آپ کو في الفور کنتے ہيے ادا کروں۔" جيب سے ان چيك بك نكالتے موے ريحان نے يو جيا۔ لے جانے والی تنی اس کے مند میں جانے سے پہلے ہی اس کے لرزتے ہوئے ہاتھ سے چھوٹ میااور دوڈ بڈ ہائی آنکھوں سے ریحان کود کھتے ہوئے بولی ۔

میں۔''دواکٹرشاہ جلدی ہے آئیں۔''ریمان چلاتا ہوا باہر بھا گااورڈ اکٹرشاہ کیساتھ ان کیزس بھی بھا گئے ہوئے نہاں کے روم میں داخل ہوگئیں۔ حب مہر مہد

"کیابات ہے بیٹا، طبیعت تو تمہاری تھیک ہے یا نہیں؟ میج برائے نام ناشتا کرکے جو جاتے ہوتو دن میں ایک بار بھی فون نہیں کرتے۔ اگر بچھے کی کام سے تم سے رابط کرنا پڑ جائے تو تہہارا موبائل مستقل بند ہوتا ہے۔ رات کو جب گھر آتے ہوتو چند نوالے کھا کراپنے کر سے میں گھس جاتے ہو؟" ریجان کی امی اس سے شکابت بھرے لیج میں کہدر تی تھیں۔ کر سے میں گھس جاتے ہو؟" ریجان کی امی اس سے شکابت بھرے لیج میں کہدر تی تھیں۔ "ای ان دنوں آفس میں کام زیادہ ہے اس میں لگا ہوا ہوں، گھر آ کر بھی لیپ ٹاپ بڑکام کرتار ہتا ہوں۔ آفس کے کام سے فراغت ہوتو کسی دومری جانب دیکھوں۔" ریجان نے تھی تھے سے لیچ میں کہا۔

"بیٹا تاکام کرو مے تو بیار ہو جاؤ ہے۔ اپ آب کو بھی تو دیکھو، اپ لیے بھی بچھ وقت نکالو یہ فس کی مصروفیات میں گئے رہو گے تو ہر طرف سے کٹ کررہ جاؤ گے۔ 'ساجدہ بیٹم بیٹے سے بیار بھری ڈانٹ سے بولیس تو ریحان نے اپناسر جھکالیا اور دل میں سوچنے نگان دنوں وہ صرف اپنا ہی تو خیال رکور ہاتھا۔ وہ تو پہلے نہاں سے کٹا ہوا تھا کہ جانے ہوئے بھی اسے جان نہ پایا تھا اور جب سے وہ اسپتال جانا شروع ہواتھا تو اسے معلوم ہواتھا کہ بینہال بی مقی جو پہلے دن سے اس کے حواسوں ہر چھا گئی تھی۔

جب اس نے پہلی مرتبدا سے لفٹ دی تھی اس کا وہ رو مال جو کوہ گاڑی میں چھوڑ گئی تھی آج تک اس کی سیف میں موجود تھا۔ کتنی ہی بارغیر ضروری چیز وں کو اس نے اپنی کماری '' جھے بھوک نہیں ہے، واپس لے جاؤ۔'' پیٹے موڑے موڑے کہا گیا۔ '' سوری ، بینیں ہوسکتا۔' ریحان کالبجہ وٹو ق بحراتھا۔ '' ہیں نے کہا ہے تال ، ہیں نے نہیں کھاٹا۔'' نہاں نے اس کی جانب کروٹ بدلی اسے دیکھااور قدرے جیرائی سے بولی۔'' آپ کون ہیں؟'' '' جھے ڈاکٹر شاہ نے بھیجا ہے ، آپ کو کھاٹا کھلانے کے لیے۔'' ''اوہ ۔۔۔۔۔اس اسپتال میں کام کرتے ہیں؟'' '' میرا کام بہ ہے کہ آپ کھاٹا ضرور کھا کیں گی۔ور نہ انجکشن اور ٹیبلٹس کوئی اڑ نہیں ۔ '' میرا کام بہ ہے کہ آپ کھاٹا ضرور کھا کیں گی۔ور نہ انجکشن اور ٹیبلٹس کوئی اڑ نہیں ۔

" میں کولیاں کھا کھا کر تھک چکی ہوں اب کچھ کھایا نہیں جاتا ۔" وہ شکوے جرنے نجے میں بولی۔

''اگرمریض با قاعدگی سے کھانالیما شروع ہوجائے تواس کی ادویات رفتہ رفتہ ختم کر دی جاتی ہیں۔''ریحان کسی پیشہ درڈا کٹر کی طرح بولا۔

"جب میں جینا ہی نہیں جا ہی تو مجھے کیوں بچالیا گیا، مرجانے دیا ہوتا مجھے۔"وہ استے وجھے لہجے میں بول رہی تھی جیسے اپنے آپ سے باتیں کر رہی ہو۔

'' الله نه کرے آپ کو پکھ ہو، الله آپ کے والدین کی خوشیوں کوسلامت رکھے جن کی واحد خوشی صرف آپ ہیں۔''

''فاکٹر صاحب! آب میرے ای ابوے ملے ہیں؟''اس نے پوچھا۔ ''ہاں، جب میری ڈیوٹی ہوتی ہے قان سے ملاقات ہوجاتی ہے۔ آپ کے ای ابو مہت انتھے ہیں بلکہ اتنے انتھے ہیں کہ ایسے والدین تو خوش قسمت اولا دکوملا کرتے ہیں۔'' ''بالکل محمک کہ رہے ہیں آپ، ڈاکٹر شاہ بھی بھی کہتی ہیں۔'' ''آپ بی چاہیں گی کہ آپ کے طفیل ان کوخوشیاں ملیں۔'' ''ہاں۔''وہ معمومیت سے ہوئی۔

''تو آپ ہے کھانا کھالیجئے۔آپ کی ذات سے ہر بات ان کے لیے خوشی کا درجہ رکھتی ' ہے۔''نہال نے ایک لقمہ تو ڈکرا ہے منہ میں رکھا۔ دوسرانو الدمنہ میں لیا۔ ''شاباش! آپ تو بہت اچھی ہیں۔''ریحان نے کہا۔ تیسرالقمہ جووہ اپنے منہ میں

''مسٹرریحان احمہ، کیا آپ مجھے بتانا پسند کریں سے نہاں ہے آپ کا کیا رشتہ ہے؟''اس اجا نک حملے کے لیے ریحان تیار نیس تھا، وہ گڑ ہڑا کرمسز شاہ کودیجھا کا دیکھارہ **کیا** اور بھرنظریں جھکالیں۔

> ''میری بات کا جواب تو دے دو۔'' ''کیا دول؟''وہ بے جارگ سے بولا۔ ''نہال تمہیں پسندہے؟''مسزشاہ نے اس کی آئکھوں ہیں جھا نکا۔ ''جی۔''وہ دھیمے سے بولا۔

> > "کبہے؟"

'' جب اے پہلی مرتبدآج ہے تین سال پہلے دیکھا تھا جب سے ہیگر مجھے انداز نہیں ہوا تھا۔''

"بہت محبت کرتے ہوای سے؟"

''ہاں بے حد ۔۔۔۔۔ اور جاہت بھی آئی کہ جتنا کہ میرے جسم میں خون روال ہے۔اں جتنی اہم ہے میرے لیےوو۔''

" دیمی جانتے ہو کہ اس کے ساتھ کیا، کیا ہواہے؟"

'' ہاں، سیسب بہتان ہے اس پر بیتی ہوئی ہر تکلیف سے آگاہ ہوں۔ میں اس کی سے آگاہ ہوں۔ میں اس کی سے آگاہ ہوں۔''

"رباض صاحب كى مالى حالت بهت نا كفته بدب، كيا تمهار عمروالي

مرانے کارکی کوبطور بہوتیول کر سکتے ہیں؟"

" بالكل كريخة بين - "ريحان كالهجه المن ساتها -

''تو پھرتم ہی وہ تخص ہو ہے جونہاں کو زندگی کی جانب دوبارہ لاوُ گے۔اسکا اعتبار بالکا ختم ہو گیا ہے بتہ ہیں اس کاریزہ ریزہ ہوتا ہوا بھروسہ جوڑتا ہوگا۔''

'' ڈاکٹر صاحب، میں! بیاضر ورکروں گا۔''

"بیٹا میرایہ تجربہ ہے کہ ہر مریض کی صحت یا تی میں فغٹی پرسدے اس کی امید کا ہاتھ ہوتا ہے۔ جن مریضوں کی امید یں دم تو ژو یق ہیں ان کوادویات بھی کوئی فائدہ نہیں پہنچا یا تیں اس لیے تنہیں نہاں میں ول یا ورکو ہیدا کرتا ہوگا۔"

'' گرمیں ایسا کیوں کر کرسکوں گا۔ آپ جانتی ہیں کہ نہاں اور اس کا گھرانہ کتنامخاط گھرانہ ہے اورایسے میں بھی کہان کا اعتبار پارہ پارہ کیا گیا ہے۔''

"دی میں تمہیں خود بتاؤں کی کہ تہمیں کرنا کیا ہوگا۔" مسزشاہ نے اس کی پشت پر شفقت سے ہاتھ در کھتے ہوئے کہا۔

"" تمہاری آنکھوں اور تمہارے محبت بھرے رویے نے بی مجھے بتادیا تھا کہتم نہاں کے لیے اپنے دل میں کیا محسوں کررہے ہواور تم کیسے ہو۔اللہ تمہیں سلامت رکھے۔"

\tag{\tau} \tau \tau \tau \tau

و دونهیں اہاں، میں نہیں مانتی اور نہ ہی ان بابوں پر یقین رکھتی ہوں اور نہ ہی مزید بانچ لا کھ خرچ کرنے کی خواہش مند ہوں۔''

"اگر پیمین بین بین کروگی تو بینے کی طبیعت کیسے ٹھیک ہوگی تنہارے۔" دادی جان نے کہا تو وہ ان کے سامنے ہی مجموٹ مجموث کررودی نہ داکٹر اس کی زندگی سے مایوں تھے۔ ایک ہنتا کھیلنا لڑکا کس طرح ایک معذور وجود ہیں ان کے سامنے پڑا تھا۔ اب وہ جو بول رہا تھا وہ ان کی سمجہ ہیں بھی نہیں آرہا تھا۔ ہاں اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی تکلیف اور بے چینی سے وہ

اليي اذيت كاشكار هو تن تقيل جس كي تشريح بيان نبيس كي جاسكتي-

ہر ماں مرف ماں جی ہوتی ہے وہ کی کو بھی بینا تی نہیں سکتی کداسے اپنی اولاوسے
کتنی اور کس قدر محبت ہے اور اولاد کی تکلیف کوئی بھی ماں نہیں جھیل سکتی۔ بیٹے کی تکلیف اور
اذیت کا ہراحساس وہ اپنے جسم بھی محسوس کیا کر تھی ۔ انہیں ایسا لگتا نہ جائے گئے نشر جوامی
پر و کیے ہوئے ہوں وہ ان کے جسم بھی بار بار پیوست کیے جارہے ہول۔ ایسے بھی آتھوں
سے آنسونیس ایک برسات جاری ہوجاتی ہے ایسی برسات جور کئے بھی بی نہیں آتی۔

ساجدہ بیکم خاندان کی کسی تقریب سے ہوکر آئی تھیں اور بخت پریٹان سی تھیں۔ آنکھوں میں آنسوا ڈاڈکر آرہے تھے۔ان کے میاں جو کسی وجہ سے ان کے ساتھ نہیں گئے تھے۔ وہ انہیں اس طرح دیکھی کر گھبراہے مجئے۔

''کیا طبیعت خراب ہوری ہے تہماری؟''انہوں نے پوچھا۔ ''ہاں،آج الی با تمل س کرآئی ہوں کہ د ماغ بھٹاسا جارہا ہے۔' ''ہوا کیا ہے آخر جوتمہاری حالت آئی ٹا گفتہ بہی ہوری ہے؟'' تب انہوں نے بنمیاں کی مظنی ختم ہونے ،ڈرٹی بچرز کی وجہ ہے اس کے بیار ہونے کی روداد سناڈ الی۔ '' بے چار سے دیاض بھائی کتنی پریشانیاں جھیلتے رہے ادر ہمیں بتا تک نہیں چلا۔'' ''ان دنوں بھی ان کی بیٹی اسپتال میں ایڈ مث ہے ادر نسرین بھائی کا ایک پیرگھر اور دمر السپتال میں ہے۔''

> '' آخران سے رشتے داری ہے، تم ریحان کے ساتھ جا کراہے دیکھ آؤ۔'' '' محک ہے، میں جاؤں گی۔''

> > ***

" بیر بیمان احمد بیں۔ جاب تو بیا کی گئی نیٹنل کمپنی میں کرتے ہیں گراہ جھے نفیات وان ہیں۔ میں نے ان سے ریکوئسٹ کی ہے کہ نہاں سے بات کر کے اس کے ذہن کے وہ جالے ضرورصاف کریں جو خوف اور ہراس نے اس کے دل ود ماغ پر بائد ہودیے ہیں۔" واکٹر شاہ نے ریاض صاحب اور ان کی بیگم سے ریحان کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ والٹر صاحب آپ کے اسپتال میں ایک لوئی خالون معاج نیس ہیں کیا، آپ تو

مائی بین کرنہاں بردہ کرتی ہے۔ "ریاض صاحب نے کہا۔

جائی بین سہوں ہوں ہے۔ بیزس کی موجودگی میں یا آپ کی بیگم کے سامنے ہی انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں کی معروبی میں یا آپ کی بیگم کے سامنے ہی انہیں لیکچر ہیں محادر بس، کہ امیدافزابا تیں بھی ہرمریض کے لیے بے حداہمیت رکھتی ہیں اور نہاں سے لیے تو ایک خطرہ یہ بھی ہے کہ دہ کہیں سائیکی شہوجائے۔' ریاض صاحب ہیں وہیش میں رہ سے تھے گرنسرین بیگم نے حامی بجرلی۔

ریحان جب نہاں کے کمرے میں جاتا تو نسرین بیٹم بظاہرتو ہاتھ میں کتاب کیے روحتی نظر آتیں گران کے کان اس کی باتوں کی جانب ہوتے۔

''نہاں صاحبہ بھی آپ نے سورج نگلتے دیکھا ہے کہ رات کی تمام سیا ہی کونگل کر سورج کس طرح نمودار ہوا کرتا ہے۔ ایس اند میری را تیں جس میں ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہیں دیا کرتے ، صبح ہوتے ہی دہ غائب ہوجاتی ہیں اور ہمیں ایسا لگا ہے جیسے اند هیر انہی ہوا ہی نہیں تھا۔ یہ مثال زندگی کے زخموں کی ہاں پر جب کھر غز آجا کیس تو ان کونوج کر ہمیں ان زخموں کو جانا جا جا ہے۔ ہر بری بات بھلاد بنا ہی عافیت کی نشانی ہوا کرتی ہے۔ ہر بری بات بھلاد بنا ہی عافیت کی نشانی ہوا کرتی ہے۔ ہر بری بات بھلاد بنا ہی عافیت کی نشانی ہوا کرتی ہے۔''

" کیا بھول جانا بہت آسان ہوتا ہے؟ " نہاں نے بوجھا۔ "کیا ہر مخص خود پر ہونے دالے ظلم کوفراموش کرسکتا ہے؟ "

" کیوں نہیں کرسکتا ۔۔۔۔۔ خزاں آنے پر جب درختوں کے سارے ہے جھڑ جاتے ہیں اور بہارکا موسم نے شکو نے لاتا ہے تو آپ کے خیال میں اس درخت کواس بات کے لیے انسردہ ہونا چاہیے کہاں کے سارے ہے جھڑ گئے تھے یااس بات کے لیے خوش کہاں پرنی کونیس پھوٹ رہی ہیں، نے شکو نے آئیں گے۔''ریجان نے مسکراکرنہاں سے پوچھا۔

کونیس پھوٹ رہی ہیں، نے شکو نے آئیں گے۔''ریجان نے مسکراکرنہاں سے پوچھا۔

"دخوش ہونا جاہے۔' وہ پھیکی مسکرا ہے لیوں پرلاکر بولی۔

''بالکل تعیک کہا ہے آپ نے ''ریحان نے کہا۔''اور یکی نظریہ ہمارا زندگی کے ساتھ ہونا جا سی افرار تھی باتوں کو باد ساتھ ہونا جا ہیں کہ بری باتوں کو بھول جا کمیں برے لوگوں کو بھول جا کمیں اور اچھی باتوں کو باد رکھیں۔''

"بیناتم توبهت اچی باتیں کرتے ہو۔" ایک دن نسرین بیکم نے اس کی باتیں سنتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔ تقوینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ خیرتعلقی دوسری بات تھی کہ مینا سے ریحان کی مثلتی کے بعدوہ منرور یہ خواہش مندتھیں کہ مینا سے بیٹا تاکسی طرح بھی ختم ہو جائے تو اس میں ریحان کی کوئی ایسی بیندانہیں نظر نہیں آئی تھی کہ وہ میٹا کے لیے دیوانہ ہور ہا ہوا ور نہ ہی مثلقی ٹوٹے کے بعدوہ کوئی دل گرفتہ سا ہوا تھا تگر آج نہاں کے کمرے سے نگلتے وقت ریحان کا چبرہ جیے روش اور یہ وش ساانہوں نے دیکھا تھا۔ اینارو پ تو اپنے بیٹے کا انہوں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ رات کو جب ریحان گھر آیا تو انہوں نے بیٹے سے پوچھا۔

ن میر آفس کی تمهاری مصروفیات کمب ختم ہوں گی اب تو تمہاری شکل ہی گھر میں نظر ہیں آتی ۔''

''ای بیتو مجھے خود بھی نہیں معلوم ''اس کا لہجا نہیں کھویا کھویا سالگا۔ ''تمہاری غالہ کی طبیعت کچھ عجیب می ہورای ہے، تم ان کے پاس چکر لگالیہ اوہ تمہیں یاد بھی کررہی ہیں۔' ساجدہ بیگم نے بیٹے سے کہا کہ دہ اپنی غالہ کے گھر بہت شوق سے اس وجہ سے بھی جاتا تھا کہان کے بیچ بیس تھے اور وہ ریجان سے بہت محبت کرتی تھیں۔ ''غالہ لی کوکیا ہوا ہے؟''وہ چو کئتے ہوئے بولا۔'

''ہوا تو پچھ نہیں گر آج کل انہیں ہر وفت کی صفائی کا مراق سا ہو گیا ہے، ہاتھ وعوئیں گی تو دھوتی ہی رہیں گی ،ڈ شننگ کریں گی تو کرتی ہی رہیں گی۔''

"میتو اچھی بات ہے۔ صفائی کی عادت تو ہرایک میں ہونی جا ہے۔" وہ مسکرایا۔ "اس میں پریشان ہونے کی کون ی بات ہے۔"

، دہبیں بیٹا، ہر چیز میاندروی میں هیچالگتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ شاہانہ بچھ سائیکی می ہو اسپ''

''اگرالی کوئی بات ہے توانہیں نفسیات کے کسی ڈاکٹر کودکھا کیں۔'' ''تمہاری نظر میں ہے کوئی ایبا؟'' ساجدہ بیٹم نے کربیدا دیکھوں موصوف کیا فرماتے ہیں کہ خود بھی تو ماہر نفسیات کاروپ دھارے ہوئے ہیں۔ ''امی نہتو میں ڈاکٹر ہوں اور نہی کوئی نفسیات دان جھے کیا معلوم۔ میں اینے آفس

المعلوم میں اور نہ ہوں اور نہ ہی لوی تقبیات دان بھے کیا معلوم میں ایسے اسی میں اسے اسی میں اسے اسی میں میں اسی میں ضیاصا حب سے پوچھلوں گا۔ان کی وائف ڈاکٹر ہیں شایدوہ کسی اجھے ڈاکٹر کا نام بتادیں اوروہ آپ سے خود ہی رابطہ بھی کرلیں گی۔'' " آئی اجھی باتیں پھولوں کی طرح ہوتی ہیں جوہمیں خوش اور مسحور کھتی ہیں اور بری باتیں کا نٹوں کی طرح ہوتی ہیں ول گرفتہ اور ڈپریسٹر رکھتی ہیں۔اس لیے ہم سب
کوندائی باتیں کرنی جا ہے اور نہ ہی تنی جا ہے۔''

" آبِ الكل عيك كهدب مين-"نهال في تجيد كى سي كها-

''جب بی تو اسی محفلوں میں جانا براسمجھا جاتا ہے جہاں دل آ زاری کی باتیں کی جائیں کی یا تیں کی یا تیں کہتا ہے۔' نہاں کا اعتماد دھیرے دھیرے بحال ہو رہاتھ اور سزشاہ اس کی دبنی صحت کی جانب ہے بھی مطمئن ہور بی تھیں مگرا کے شام بردی عجیب سے میچو پیشن ہوگئی جب ساجدہ بیگم بردا سابو کے لئے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری نے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری نے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری نے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری نے کرنے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری نے کرنے ہوئے کہا۔

" بليز،آپ كوتھوڙى دريھيمريا ہوگا۔"

" محركيون؟" انبول في حرت عرس عرك الما-

''مریضہ کی تھرائی کی جاری ہے۔' ساجدہ بیٹم یاہر ہی بیٹھ کئیں اور جب تھوڑی دم بعد ریجان سر جیکائے اس کے کمرے سے باہر نکلاتو وہ حیرت سے اسے دیکھتی کی دیکھتی کہ اس نے کمرے سے باہر نکلاتو وہ حیرت سے اسے دیکھتی کی دیکھتی کہ ساتھ کہیں جا سے سکی اس نے تو انہیں منع کر دیا تھا کہ وہ آفس کی مصروفیات کے باعث ان کے ساتھ کہیں جا نہیں سکے گا اور وہ خود نہاں کے پاس موجو تھا گر وہ اپنی حیرت کو چھپا کر جب اندر کمرے میں گئیں تو نسرین بیگم، نہاں کو جوس بلاری تھیں۔

"ابھی ٹایدکوئی ڈاکٹر صاحب چیک کررے تھے؟" ساجدہ بیگم نے ہوا میں تیر

پی پیٹ ''نہیں، ریحان احمد ڈاکٹرنہیں مگر ڈاکٹرشاہ نے انہیں ریکمنڈ اس لیے کیا ہے کہوہ ایک اچھے نفسیات دان مجمی ہیں۔''

"اورکب سے جانا ہے اور بیر بات اس نے ان کواب تک کیوں نہاں کو دیکے کراوراس سے باتیں کرکے ساجد ہی ہے کا ذہن ای تھی میں الجھار ہا کہ ریحان اس فیملی سے متعارف کس انداز میں ہوا ہے اور کب سے جانا ہے اور بیر بات اس نے ان کواب تک کیوں نہیں بتائی اور اس بات کو چھپانے اور کب سے جانا ہے اور بیر بات اس نے ان کواب تک کیوں نہیں بتائی اور اس بات کو چھپانے سے اس کا مقصد کیا ہے۔

ساجدہ بیکم ایک تعلیم بافتہ مال تعیس اور انہوں نے جمعی ای مرضی ادر پینداس م

ید دعاؤں کی جھلا اوقات ہی کیا ہے اور ایوں بھی کوؤں کے کوسنوں سے کوئی ڈھورتھوڑی مرا سرح بیں۔ "شائستہ بیٹم نے مسخرانہ کیج میں کہا۔

" بہن صاحب میں آپ کے خیال سے بالکل متعق نہیں ہوں ۔وہ دعا کیں ضرور قبول ہوتی میں جودل سے مانکی جائیں اور دعا قبول کرنے والی ذات صرف اللہ تعالیٰ کی ہے کہ وہی قادر مطلق ہے جوہم سب کی دعا نیں قبول کرتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مظلوم کی بدد عامجی ترے زیادہ تیزی سے جاتی ہے اور عرش کا پردہ ہلادی ہے اور اس سے زیادہ مہلک دنیا کا کوئی ہتھیار نہیں ہوسکتا ہے اس لیے تو کہا جاتا ہے کہ ہمیشہ مظلوم کی بدد عاسے بچو۔ ' ذاکر حسین نے سمجماتے ہوئے کہا۔

"اس دفت تو ہم خود ہی مظلوم ہے ہوئے ہیں اور جماری بدوعا تو کیا دعا تک قبول میں ہورہی ہے۔ "شائستہ سیم کالبجہ پریشانی ہے مزین تھا۔

" كبيل ايا تونبيل كرمظلوم كا چولا يبننے سے يہلے آپ كے كرانے نے ظالم كا کردار بھی ادا کیا ہو؟''

" نہیں جناب ہاری فیکٹریز کی وجہ سے تو فوگوں کوروز گارمل رہے تھے تکر بھر بھی لوگول نے ہمیں بی نقصان پہنائے۔میری بنی لوگول کے غلط روبوں کی وجہ سے اپنی جان سے

"أيك منك ـ"علامه ذاكرنے انہيں ہاتھ كے اشارے سے روكا۔" ميں صرف بير پوچھنا جا ہوں گا کہ آپ کی فیلی کی جانب ہے کسی کے ادر کوئی ابیاظلم ہوا جس کی جتنی مزمت

‹‹نہیں ،ایبا ہر گزنہیں ہواہے،ہم تو لا کھوں روپوں کی تو صرف ز کو ۃ دیتے ہیں۔ بھو کے ننگوں کو ڈھیروں سامان پہنچاتے ہیں گتنے ہی لوگوں کا ہم نے ماہانہ دظیفہ مقرر کرر کھا

"میسب درست سی محرآب کی قبلی کی جانب سے واقع کسی کوکوئی ایسی ایز انہیں بچاجس ےانسانیت مجی کانپ کی ہو۔" " " نبيس، ايبال محضي موا" " شائسة بيكم كالبجه أين ساتفا_ " پھرتو مجھے واقعی حرت ہورہی ہے۔"

"وورتو میں بھی کسی اچھے اسپتال سے یو چھسکتی ہوں، میں نے سوچا شاید تمہارے علقه احباب میں کوئی ہو۔''

"امی مجھے فرمت کہاں ہے ان ونوں صبح آفس جاتا ہوں تو اس وقت کمر آتا ہوں۔"ریحان نے کہاتو ساجدہ بیٹم کھے کہتے رکسی مکیں۔ Ш

ٹائستہ بیم، وحید صاحب کی بیم کواس وجہ سے پہندئیں کرتی تھیں کہ وہ برنس كميرى میں ان ہے كم ہونے كے باوجودائي خوش خلتی كی وجہ سے بے حدمعروف تعیں۔وو تعلیم کے لیاظ ہے بھی ان ہے بہت آ مے تھیں اور شائشگی کے حساب سے بھی ۔ حلقہ احباب میں وہ سب کی بیندیدہ ہستی بھی جاتی تھیں اور یہی بات شائستہ کو ناپیند تھی۔اس لیے وہ ان سے قصدادورر باكرتى تحيس مراب حالات ايسے تھے كمان سے رابط ضرورى تھاسوانبول نے ان كو

اسى نام نهاد باباكے بجائے سى السے اللہ والے كوآب ہمارے بال لے كرآئيں جوآ كر بمس يو بنادے كه مارے ساتھ موكيار اے - بريشانيوں اور آفات نے ماررا كمرى كيوں د كيوليا ہے۔ "مسز دحيدنے اى وقت حامى مجرلى تھى كدوہ تھيں ہى الى - ہرايك سے محیت کرنے والی اور ان کے کام آنے والی۔

صرف دو دن بعد ہی وہ ایک اعلی تعلیم ما فتہ اور دین دار شخصیت کو لے کران کے ہاں موجود تعیں۔ داکٹر حسین نے نہ صرف ان سے باتیں کیس بلکدان کے تھرکے ملازمول سے بھی۔ا ملے دن وہ ان کے فیکٹری مئے اور وہال موجودلو کوں سے ملے ادر انہوں نے ان کے مگر مرہونے دالے بے در بے حادثات اور سانحات کی وجہ بیان کرتے ہوئے نہایت داصح لفظوں میں شائنہ بیم کو بتادیا کہ آپ کے گھریکس کی بدرعا کا اثر ہے اور بس -

دونہیں نہیں بہ جادوثو تا ہے، سفلی کاعلم ہے۔ کسی وشمن نے کالاعلم بھی کروایا ہے جم لوگوں بر ۔ 'وادی جان نے ان کی بات ایک کر بولنا شروع کردیا۔

والی کوئی بھی بات نہیں ہے، کسی نے کھی نہیں کرایا ہے۔ صرف اور صرف بددعا كين بن جوآب لوكول كوكهاتي چلى جاري بن-"

" سیسی بات کررہے ہیں آپ۔ آج کل تو کسی کی دعا قبول نہیں ہوا کرتی ہے

ریجان، نہاں کے باس موجود تھا۔ آج نہاں کا اسپتال مین آخری دن تھا اس لحاظ ہے۔ آج نہاں کا اسپتال مین آخری دن تھا اس لحاظ ہے۔ آج ریجان کی آخری سیٹنگ تھی۔وہ خوش تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک ہے مگراداس بھی کہ اب ہے اس کے طبیعت ٹھیک ہے مگراداس بھی کہ اب ہے اس کی طبیعت ٹھیک ہے مگراداس بھی کہ اب ہے اس کی طبیعت ٹھیک ہے مگراداس بھی کہ اب

177 375 61

" ہاتھ کی انگلیاں ہرا ہرنہیں ہوتیں۔ اگر سب انگلیاں ہرا ہر ہوتیں تب بھی شاید کوئی ایر دورہوگی رہا دورہوگی ایر دورہوگی ایر دورہوگی ایک حکمت ضرورہوگی جن ہے ہم آشنا تک نہیں ہیں۔ اس طرح انسان بھی ایک جیے نہیں ہوتے جس طرح اللہ کے بن ہے ہم آشنا تک نہیں ہیں۔ اسی طرح انسان بھی ایک جیے اخلاق اور زر کی اس کے تقوی پر منحصر ہے۔ اسی طرح ہم انسان بھی اجھے اخلاق اور چھی عادات اور کر دار کے حامل افراد کی عزت زیادہ کیا کرتے ہیں۔" ریحان ایک جذب کے عالم میں کہدر ہا تھا اور نہاں پر ایک سے ساطاری ہور باتھا۔

' برے اوگ بری حرکتیں کرتے ہیں اور اکٹر ظالموں کی رک دراز بھی ہو جایا کرتی ہے جگر دہ اللہ کی پکڑ ہے بھی نج نہیں سکتے۔ برے اوگوں کی مثال ایک سیاہ رات کی طرح ہے جس میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا مگر وہ رات ہمیشہ ختم ہوجاتی ہے جس کی کرن رات کی سیابی کونگل جاتی ہے تو دن میں بیا حساس بھی نہیں ہوتا کہ چند تھنٹے پہلے آسان پر سیاہ جا درتی ہوئی تھی ۔''

''سرآپ بہت اچھا بولنا جانتے ہیں۔''نبال نے تعظیم بھرے کہے میں کہا۔ ''میں جو کہدر ہاہوں، وہ سج کہدر ہاہوں اور سجے ہمیشددل کو اور دیاغ کو دونوں کواچھا اگر تا سر''

" آج میں اپنے گھر جارہی ہوں، مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ اسپتال میں میرا بہت وقت گزرا ہے ثاید کی سال۔' وہ دھیمے سے بولی۔

''اللہ تعالیٰ آپ کوصحت کے ساتھ ہمیشہ خوشیاں عطا فرمائے۔'' ریحان کے لیوں سے نکلنے والے جملے اس کے دل کی آواز بھی تھے۔

"آباس استال میں کام کرتے ہیں؟"اس نے معصومیت سے بوچھا۔ "نہیں،میرابھی یہاں آخری دن ہے۔ میں اپنی جاب پر چلا جاؤں گا۔" "آپ کوبھی اسپتال سے جا کرخوشی ہور ہی ہوگی۔" بھولین سے وہ بولیا۔ "ہاں بہت۔" ریحان مسکرایا۔ " ہواہے ایک واقعہ ایسا۔" دادی جان نے ذہن پر زور دینے کے بعد کہا اور پھر وہ ر ریاض احمد کوتاہ کرنے ہے لے کران کی بٹی کی ڈرٹی پچرز بنوا کراہے یو ٹیوب پر ڈالنے تک کی روداد بتاتی چلی گئیں۔

"جب انسان اپنے آپ کوخد اسمجھنے گلے تو اس کا کیا حال ہونا جاہے۔" وہ خود پر تابویاتے ہوئے بولے۔

"سرفراز کے پلان میں نہ میں شال تھی اور نہ ہی میرے بیٹے تو پھر میرا میرے بچوں کو کیوں بھکنٹی پڑی؟"

''جس طرح دیک اعمال کی جزاب جوتی ہے ای طرح برے اعمال کی سرا بھی اندو ہناک ہوتی ہے۔ انسانی زندگی کا دوسرا تا معزت ہے اور سرفراز صاحب نے اس نام کوہی بدل دیا۔ آپ کیا نہ تصور بھی کر سکتی ہیں کہ کوئی ایساظلم آپ کی بیٹی پر کرے ۔۔۔۔۔۔ایک معصوم اور دین دار بچی پرایساظلم ۔۔۔۔۔ 'ان کی آتھوں میں آنسوآ گئے۔''کی پرجھوٹا بہتان لگانا گناہ کبیرہ میں شامل ہے۔ یہاں تو انسانیت کے پر نچے اڑا دیے گئے اور اس پر یہ کہا جارہا ہے کہ ہم نے کیا ہی کیا ہے۔ ہم تو نیک لوگ ہیں بڑے نیک کام کیا کرتے ہیں اور اپنے اس قتل پر شرمندہ تک نہیں ہیں۔''

''جھے ہے ہے کی تکلیفیں نہیں دیکھی جاتیں۔' شائسۃ بیگم اب روتے ہوئے کہدری تعیں کہ مسر دحید کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں کی آنکھوں ہے آفسود کی کا جھر ٹا بہدر ہاتھا۔
'' آپ لوگ ریاض صاحب کے گھر جا کیں اور ان سے معانی مانکیں اور آنہیں جا کر بتا کمیں کہ ان کو ہر نقصان کہنچانے والے آپ ہی کے گھر کے محترم سر فر از صاحب ہیں جنہوں نے اپنے نام تک کی لاج نہیں رکھی۔ ان سے معانی مانگنے کے بعد آپ سب اللہ سے قوبہ مانگیں کہ دورجیم ہے، کریم ہے تو بہ پہند کرتا ہے اور تو بہ قبول کرتا ہے۔''

// 3

یا جدائی کی ظالم گھڑیوں میں جھومر سجاتھا استھے پر مبندی گئی تھی ہاتھوں میں جذبوں کی مدھم حدث تھی خوشبوبہی تھی سانسوں میں خوشبوبہی تھی سانسوں میں شجھے خواب ہے ہے تھے آ تھیوں میں شبنم ہے موتی بھرتے ہیں انوں میں انہا کی کاموسم آ تھیرا اب کھی میری آ تھیوں میں کھلی تھی میری آ تھیوں میں مانگ جواجڑی سواجڑی کا ان چھے تھے ہانہوں میں کا نچے جھے تھے ہانہوں میں کا نچے جھے تھے ہانہوں میں تو س قرح کے رنگ نہ تھیری اول کھی کی اول کھی انہوں میں کا نے جھے تھے ہانہوں میں کا نے کے حکم کے رنگ نہ تھیریں کا دل کھی کی اب آ تھیوں میں بادل بھی کی اب آ تھیوں میں بادل بھی کی اب آ تھیوں میں بادل بھی کی اب آ تھی کھی کے رنگ نہ تھی کے رنگ نہ تھی کے رنگ کے دل کے رنگ کی کھی کے رنگ کے دل کے رنگ کی کھی کھی کے دل کے رنگ کے دل کے دل

شاعرہ: خالدہ ہے ۔'' یکبارگی اس نے سوجا۔ '' یکبارگی ہائی تو شاید کسی کی بھی نہ ہوگی بلا وجہ ہیں دکھوں کے سمندر ہیں دھکیلی جاتی رہی ہوں۔ بیدائش سے لے کراب تک کسی کا برا نہ جاہ کر بھی ہمیشہ برائی ہی ملی ہے۔اے پاک بروردگاراب کوئی دکھ اورغم ندوینا، میں سہار نہ سکوں گی۔اور میرے دالدین جی نہیں ہے۔یا رب العالمین اگر میرے حوالے سے انہیں کوئی خوشی نہ ملی تو لوگ کسی کے جائز نیچ کو بھی کودلیا جبوڑ دیں ہے۔'نہاں اپنے کمرے میں رورہی تھی اور آنسواس کے چہرے پریوں پیسل رہے جوڑ دیں ہے۔ پریوں پیسل رہے ہوں۔

میٹ ریحان نے ہی کھولا تھا محر دروازے پراپتے دوست کے بجائے سرفراز

نہاں اسپتال سے گھر آگئی اور اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ سالوں کی ممافت
طے کر کے کہیں سے آئی ہو۔ اسپنے گھر میں آ کر وہ اس کے چے چے پریوں گھوم رہی تھی جیسے
وہاں پہلی مرتبہ آئی ہو۔ کسی کام سے وہ اسٹور روم میں گئی تو بچان پررکھی مہندی کی تھالیاں اسے
نظر آئیں۔ جب اس کی مہندی والے دن لڑ کے والے انکار کر گئے تھے تو امی نے دو تھالیاں کی
شاپر میں باندھ کر مجان پرڈال دی ہوں گی اور اب شاپر کے بیٹ جانے کے باعث وہ بچی ہجائی
تھالیاں نہ صرف جھا تک رہی تھیں بلکہ اس کی یاووں کی کھڑکی کو بھی کھول رہی تھیں۔

"کیسا آیا تھا طوفان جومیری سیدهی ساوی زندگی کوئیس نہس کر گیا۔ شادی کیے اوپا تک بی بین کر گیا۔ شادی کیے اوپا تک بی ختم ہو گئی تھی۔ ' نواز کا خیال ہی اس کے ذہن میں ٹیسیس بیدا کر رہا تھا اور اسے ریحان کے میہ جملے یا دآرے تھے۔

'' زندگی کے اس جلن پر اگر ہم کار بند ہو جا کیں کہ ہمیں اچھی یا تیں رکھنی ہیں اور بری باتوں کو بھول جانا ہے تو زندگی ہیں ملنے والے د کھ خود ختم ہوجا کیں گے۔''

'' ٹھیک کہاتھا آپ نے۔اگر میں زندگی سے نواز کو چیڑ بچاڑ کربھی بھینک دوں تب مجھے خوشیوں کے مقالبے میں دکھاتنے زیادہ ملے ہیں کہ میں انہیں کتنا ہی بھولوں گر بھر بھی انہیں بھولوں گر بھر بھی انہیں بھولوں گر بھر بھی انہیں بھول نہیں سکتی۔' وہ اپنے کمرے میں آئی ٹی وی کھولا تو کوئی مندیہ گار ہی تھی اور اس سے انہیں بھول نار بی ہو۔ اس پر بہتی کہانی سنار بی ہو۔

یادوں کے چراغ آج روثن ہیں ماضی کی گزرگا ہوں میں کہاں تک جھے کو جاتا ہوگا الجھی دھند لی راہوں میں ملن کی خوشر نگ ساعت تک

تھی گر ہمارے گھر کا ماحول مختلف ہے۔'' ''بات کچھ بھی ہوئی ہوگر سرفراز کے دماغ میں بیات بیٹھ ٹی تھی کدریاض صاحب ی نیلی ان کی بیٹی کی قاتل ہے تواسے تباہ و ہر با دکیا جائے۔''

" اچھاتو وہ آپلوگ ہیں جن کی وجہ ہے ایک اڑکی کوزندہ در گور کر دیا گیا۔ "ریحال

" میں ان سے بھی جا کرمعانی مانگوں گی مگر پہلے آپ کے ہاں آئی ہوں۔" " ہارا بیا تو بفضل خدا سرفراز کے کسی حملے کا شکارہیں ہوسکا اس لیے آپ ہم سے نہیں بلکہ ریاض صاحب سے جا کرمعافی مانگیں جن کوآپ نے ہرلحاظ سے تباہ دہر باد کیا ہے۔' ریحان کے دالد نے تاسف بھرے کہجے میں کہا۔

'' پلیز آپ معاف تو کردیں ، **میں ہر لحاظ س**ے پریشان ہوں کسی کل مجھے چین نہیں

'' ہم نے آپ کومعاف کیا ، اللہ تعالیٰ بھی آپ کومعاف فر مائے۔'' ریحان کے والد کہدرہے تھے ساجدہ بیکم کو بیسب باتیں من کراختلاج ساہونے لگا۔ریجان کے والدان کو ووسرے مرے میں لے گئے اور گلوکوز بانی میں ڈال کر پینے کے لیے دیا تب ہمیں جا کران کی ظب**عت بحال ہوئی۔**

'' ریحان بیٹا کیاتم ہارے ساتھ ریاض صاحب کے ہاں جلو ھے؟'' مسز سرفراز

ووهر التعام

" ہماری حقیقت جان کروہ ہمیں معاف کیے بغیرائیے گھرسے کہیں دھکے نہ دے ا ير - ' دادى جان في كها-اس كادل جام كروه ان سے كيے كه موناتو آب سب كے ماتھاس ے بھی کہیں زیادہ جا ہے مرکھر کی تربیت کے اثرات تھے اپنے بردوں سے بھی ہرتمیزی سے ا تنہیں کی جاتی اور نہ ہی اس کہتے میں گفتگو کی جاتی ہے جس ہے سی دوسرے کوسکی کا احساس : داس کیے وہ معمل کر بولا۔

" بی آپ کے ساتھ چلوں گاضر ور مگر میں منہیں جانتا کہ آپ کی بات من لینے کے احدوبال كس مم كاروهل موكا-"

صاحب کی بیکم اوران کی والدہ کو دیکھ کروہ حیران رہ گیا۔اس طرح تو وہ لوگ بھی ان کے گھر تہیں آئے تھے۔ حد تھی کہ منگنی سے پہلے اور بعد میں بھی یوں بنااطلاع کے ان کا آٹانہیں ہوا

" أنى خيريت توب تال؟ "بيماخة ال كمندس تكلا " تمہارے ای ابوے ملناتھا۔ "مسز سرفراز نے کہاتو وہ ان کو لے کرڈ رائنگ روم کی طرف بڑھا۔سا جدہ بیگم اوران کے شوہور بھی حیران سے ان کے پاس آئے۔ " آج میں آپ سے معافی ما تکنے آئی ہول ،امید ہے کہ آپ ہم سب لوگوں کوول ہے معاف کردیں گی۔'مسز سر فرازنے رندھے ہوئے کہج میں بات کا آ عاز کیا۔ '' کیسی با تمیں کررہی ہیں آپ، معانیٰ کس بات کی بھلا اور پھر آپ نے کیا ہی **کیا** ہے؟''ساجدہ بیگم کالہجے محبت بھراتھا۔

'' آپ کے گھرہے ہم نے معافی مانگنے کی ابتدا کی ہے بلیز معاف کر دیجیے۔''سنز سرفراز نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے اور دادی جان کے آنسو بھل بھل بہنے لگے۔ ریحان متوحش ساہوكرياني كا گلاس لے آيا ورائبيل دلاسادية ہوئے بولا۔

" " آئی جب آپ ہے کوئی ٹاراض ہی نہیں ہے تو معافی کیسی ؟ "

" مرفراز صاحب في ريحان برجارم تبدقاً تلانه تمله كروايا - الله كاشكر م ريحان ہربار نے عمیا۔ "مسزمر فرازنے نادم سے کہے میں کہا۔

'' مَكُركيونميرے بيٹے نے آپ كاكيابگاڑا تھا؟''ساجدہ بيكم نے ردہالى ہو

''میرے شوہر مینا کی موت کا دومراذ ہے دارریجان کو بھی سمجھ رہے تھے۔'' '' ووسراؤے وار؟''اب ریحان آئیس جبرت ہے ویکھر ہاتھا۔ "اس کی جہلی فے دارنہاں ہے۔ ریاض صاحب کی بین جس نے تہاری مال سے کہا تھا کہ بیار کی تی وی کی اوا کارہ ہے اور ان کے کالج میں ڈائس کرنے آئی تھی اور بھی بہت میجه جس کی وجہ سے تمہاری مال نے مینا ہے منگنی ختم کرنے کی ٹھان لی تھی۔''

"نہال نے ایسا کھونیس کہا تھا جس کی وجہ سے میں مثلی ختم کرتی۔ ہاں، یہ بات منرور مونی می کدوه اسے شوبز کی فنکارہ کے طور پر بہیان کی می اور یدالی کوئی بری بات بھی ہیں مرے شوہر کی ذائی حالت سیح ہوتی اور دہ معذ در نہ ہوتے تو یقینا وہ بھی ہمارے ساتھ آتے ۔'' مبرے شوہر کی ذائی حالت سیح ہوتی اور دہ معذ در نہ ہوتے تو یقینا وہ بھی ہمارے ساتھ آپ کو جانیا تک نہیں ہول تو '' میں تو آپ خواتین کو پہلی مرتبہ دیکے رہا ہول۔ میں تو آپ کو جانیا تک نہیں ہول تو

نی کیسی؟'' '' آپ کومتاه و ہر مادکر نے والاشخص میرا بیٹا تھا۔۔۔۔مرفراز۔'' وادی نے کہا۔'' اپنی

اپ وہاہ و برباد رہے والا سیرابی ساسس برراری راوں ہے۔ اپل بی کی خودکشی کی وجدہ منہاں کو مجھا۔ اس لیے آپ کے ساتھ ساتھ وہ بھی اس کی زدیش آگئ۔' ''اب آپ کیا جاہتی ہیں؟''ان کو مزید ہولئے سے روکتے ہوئے ریاض صاحب نے کہا۔''اگر آپ کے بیٹے کادل ابھی بھرنہ پایا ہوتو اپنے ستم کے بیچے ہوئے تیر بھی آز ماکے

> د کچھ کیجھے ابھی تک میں بھی زندہ ہوں اور میری بٹی بھی ۔'' ''ریاض بھائی آپ ہمیں معاف کر دیں، پلیز!''

''ایک بات کہوں محترمہ میں آپ ہے۔۔۔۔۔۔ پلیز آپ جھے بھائی کہہ کر لفظ بھائی کی توجین نہ کر یں۔ میرے بہن بھائی بہت مرے ہیں مگرالیہ برے ہرگز نہیں ہیں کہ وہ میری روح سک کوزخی کر ڈالیں۔ پلیز آپ نے مجھے بھائی نہیں کہنا ہے۔' صبط گریہ سے انہوں نے ایٹے ہونؤں کو کچل دیا۔

" رہے کیے بید جو ہم نے آپ کو مالی طور پر برباد کیا ہے۔" بیمیوں کا بریف کیس انہوں نے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

"ریتو کیا آپال ہے ہزار گنازیادہ بیبہ بھی جھے دے دیتی تو سیمیر سے دکھوں کا ازالہ نہیں کرسکتا تھا۔اسے آپ واپس لے جائیں۔"ریاض صاحب نے انکابر یف کیس ان ان کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا۔

'' آپ کی بدد عاوُل نے ہمیں برباد کر دیا ہے، پلیز ہمیں معاف کردیں۔'' '' ہاں بدد عائیں تو ہم لوگوں نے یا نچوں وقت دی ہیں۔ ہرنماز کے بعد جائے نماز پہیڑے کربھی اور ہرآنسو کے ساتھ ساتھ بھی۔''

''ریاض صاحب میرابیٹا مرد ہاہے پلیز'' ''محتر مدمیری بیٹی کوبھی آپ نے مار ہی دیا ہے۔وہ چل مچرتو رہی ہے مگر زندہ لاش

"بيئاب بوڑھى مان جھے سے معافی ماستک رہى ہے تو معاف كردے تا كدايك جوان

"بیٹا ہم گائی تو کیا گوئی کھا لینے کے لیے بھی تیار ہیں گروہ ہمیں معافی کرویں کہ ہمیں اس سے قبل بید واقعی نہیں معلوم تھا کہ کسی بندے سے کی گئی زیادتی کی معافی اس بندے سے ہی مائٹی چاہیے۔ہم ان کا ہروار سہنے کے لیے تیار ہیں کہ ان کے ساتھ واقعی ایسا ہماوا ہے کہ شاید کی مسلمان نے کسی دوسرے مسلمان کے بارے میں ایسا سوچا تک نہو۔"
کہ شاید کی مسلمان نے کسی دوسرے مسلمان کے بارے میں ایسا سوچا تک نہو۔"

ریاض صاحب عشا کی نماز پڑھ کرآئے تھے۔ نبال نے لاؤنج میں دسترخوان بھیا کرکھانالگادیا تھا کہ کال بیل ہوئی

''میراس دفت کون آعمیا؟'' ریاض صاحب کھانا شروع کرنے سے پہلے باہر کی جانب کیا۔ میان کوائیے دروازے پرد کی کے کرانیس جیرت ہوئی۔

''معاف سیجے گا آپ سے ملنے دوخواتین آئی ہیں۔''ریحان نے قدرے انگ لگ کرکہا۔

" السلط مين ؟"

'' پيه بات ده آپ کوخود جي بتا کيس گي۔''

"كياميخواتين تمهاري رشية دار مين؟"

"جی میری ای کی رشتے داری اسی معلوم ہوئی ہے کہ میری ای کی رشتے داری اسی آج ہی معلوم ہوئی ہے کہ میری ای کی رشتے داری اسرین آنٹی سے ہے۔"

'' بیٹا گرمیں تہمیں پیجان نہیں پائی ہوں۔''نسرین بیگم بھی خواتین کا نام س کر باہر آ' ۔

''میں ساجدہ بیگم کا بیٹا ہوں۔''

"ا مجما الحِما-"ان کے چبرے پر ہلکی ک سکر اہد آگئی۔

''کیا آپ ہمیں اپنے گھریں اندر آنے کی اجازت دیں ہے؟'' مزمر فراز نے ریاض صاحب سے پوچھا۔

اب دہ سب ایک چھوٹے سے گر بے عدصاف سقرے سے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ئے تنھے۔

"ریاض بھائی آج میں اپی ساس کے ساتھ آپ سے معافی ما تھے آئی ہوں۔

لڑ کا جو جان کی کی حالت میں ہے اس کی مشکل آسان ہو سکے۔''

"امان صاحب! میں آپ ہے ہے وعدہ کرتا ہون کہ اب ہم لوگ آپ لوگوں کو بروعا کیں نہیں دیں مجے گر میں معاف کیے کر دون۔ آپ لوگوں نے دن کے اجائے میں میرے اور میری بچی کے چہرے پر کا لک تھو لی اور اب رات کے اندھیر سے میں معافی ما تکنے آئی ہیں۔ میں کس کو بتاؤں گاریسب بہتان تھا۔ میں کس کو بتاؤں گاریس کے بھور کھی ہوتھی ہوت

"آپ ریاض صاحب کے پورے فاندان کے سامنے معافی مائٹیں گی۔..."
ریحان نے بچھسوج کرکہا۔ اور یوٹیوب میں بھی سرفراز صاحب کی تصویر، عہدے اور حیثیت کے ساتھ بیالزام تبول کیا جائے گا۔۔۔۔ کہ آپ نے ایک معصوم بی کے ساتھ کیسا شرمنا کے کھیل کھیل تھا۔ اسے آسان سے زمین برگرانے کی ٹاکام کوشش کی تھی۔ "شائستہ بیگم ہے بات س کر تھوڑ اسا بیکیا کمی گردادی نے فورارضا مندی وے دی۔

''اس کے ساتھ جوخطوط کا گئے ، **پروفیسرز اوراہل محلّہ کو بھیجے گئے ہے ان کواعتراف** تامہ بھیجا جائے گا '''' ریحان کہدر ہاتھا اور ریاض صاحب رضامندی میں اپنا سر ہلا رہے تھے۔۔

'' بیٹے اس کے ساتھ ساتھ ہم اخبارات میں بھی معانی نامہ چھیوانے کے لیے تیار! بیں ۔'' دادی نے رند ھے ہوئے لہجے میں کہااورائے ہاتھ پھرسب کے سامنے جوڑے۔ جب وہ نہاں کی ماں کے پاس آئیں تو وہ بیسب پھٹی بھٹی آئھوں سے دیکھ رہی تھیں اوران کے آنسوا تواتر ہے بہدر ہے تھے۔

公公公

كالح ي الله كال كالله كالله

بھائی مجھو لے۔

" جاند پر تھوک کر د کھے ہی لیا وہ آپ کے ہی منہ بر آیا 'بیہ بہنوں کی رائے

ں ۔ ''جاکیں ۔۔۔۔ بیس نے آپ کومعاف کیا ۔۔۔۔۔ جاکیں ۔۔۔۔'' نسرین بیگم نے انہیں جہف ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اور پھر بھی ہمارے سامنے مت آئے گا کہ آپ کود کھے کر ہمارے زخم پھر ہرے ہو سکتے ہیں۔''مسز سر فراز اور دادی جان ……وہاں ہے اسی دفت روانہ ہو گئیں۔ تب ساجدہ بیگم نے نسرین ہے کہا۔

''نی آئی ہوگی ۔۔۔۔۔نہ مہندی، مایوں ۔۔۔۔ میں اس جمعہ کواپنے بیٹے کی برات لے کرآ'' رہی ہوں، نہاں کواپنے گھر لے جانے کے لیے ۔۔۔۔۔اب کوئی بہاند بنانے مت بینہ جانا ۔۔۔۔کہ اس شنرادی کوتو میر ہے گھر میں آنا تفا۔''ریحان کے چبرے پر مسکرا ہٹ لوٹ آئی۔ واپسی پر ریحان ۔۔۔۔اپنے والدین کے مماتھ جب گھر جا رہا تھا۔۔۔۔ تو اس کے مرائل مراک SMS تھا۔۔۔۔۔۔

مجھے ایسا لگ رہا ہے۔۔۔۔ جیسے میرے دہاغ پر رکھا ہواڈ ھیروں ڈھیروز ن ہٹ گیا ہو۔
نسرین بیٹم نے گھر آ کر۔۔۔۔مرشار سے لیجے میں کہا۔
ہاں۔۔۔۔ مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے کہ زندگی میں آنے والا نمزان کا موسم ختم ہوگیا ہے۔
اور ہرسو بہاری جھا گئ ہے۔۔۔۔۔ ریاض صاحب نے متبسم سے لیجے میں کہا۔
یہ اللہ کا کتنا بڑا کرم ہے۔۔۔۔۔ کہ اس نے ہرجگہ۔۔۔۔ جمیں باعزت تا ہت کیا۔
ہاں بیہ بے شک اللہ کی خاص عنایات ہیں ہم پر۔۔۔۔نسرین بیٹم کی آنکھوں میں آنسو
ہاں بیہ بے شک اللہ کی خاص عنایات ہیں ہم پر۔۔۔۔نسرین بیٹم کی آنکھوں میں آنسو

"میرارب بہت بڑا ہے اور قدرت والا ہے جو برداشت سے زیادہ دکھنیں ریا مگراو قات ہے زیادہ سکھ دیتا ہے۔"

ربی است مرسد کرے ہیں نہاں ،،،، خاموش بیٹی تھی ہیں۔۔۔۔ کی مرتبہوہ شکرانے کے دوسر در کر تبہوہ شکرانے کے نظل بڑھ جکی تھی ۔۔۔۔!

أس كے والدينجنہوں نے أسے بالا تھا..... آج اللہ نے انہيں سرخروكيا

وہ بہتانجواُن کی پیٹانی پر چسپاں کردیئے سمئے تھے، وہ ازخودکسی خزال رسیدہ ہے کی طرح خود چُرمُر ہے ہو گئے تھے!

رسیدہ ہے گا سرن مور پرسر ہے ،وسے ہے ہے۔۔۔۔۔ کالج کی پر کہل کا تو فون آیا ہی تھا ۔۔۔۔ پڑھانے والی پروفیسرز اُسے گھر آ کر۔۔۔۔۔ مار کباد دینے کی خواہاں تھیں۔

أية بيرات معلوم بن بين تقى

اس کی گھی ہوئی لظم'' کا نجے می اوگی'' کل پیاکتان مقابلہ شاعری میں پہلے انعام کی حقدار قرار بائی تھی ۔۔۔۔!

اس نے میز پررکھی ہوئی اپنی ڈائری کھولیاور ایک نظر اپنی نظم پر ڈالیتو اے یوں نگاکہ جیسےاس نے میا پٹے آپ پڑگھی ہو۔ کیا مجھی ایسا بھی ہوتا ہےکہ خود پر بیتنے والے واقعاتکوئی خود لکھ

ļ....... ,

ابوہ حیران ی اپن هم کوبار باریز هدی تھی! اورآنکھوں میں آنسوجھلملار ہے تھے۔

ایک کانچ سی لڑ کی

''اس دنیامیں اگر سرفراز صاحب جیسے لوگ ہیں توریحان جیسے بھی ہیں۔ اس لڑ کے نے ہر جگہ ہماراساتھ دیا۔

بے شک عزت اور ذلت دینے والی ذات صرف اللہ کی ہے آج کے سازے اخبارات میں سرفراز صاحب کی تصویر کے ساتھ کتنا بڑا اعتراف نامہ شائع ہوا ہے۔'' نسرین بیگم نے پھراخبارا ٹھالیا۔

'' ہماری اس کہانی نے بہت سے لوگوں کو بید حقیقت باور کرا دی ہےکہ بدوعا کمیں کتنی مہلک ہوا کرتی ہیں۔

اوران سے خ کرر بنا جاہے ۔۔۔۔! ''ریاض صاحب ایک گہراسانس لے کر بونے۔ ''ٹھیک کہدرہے ہیں آب .۔۔۔!

اور آج مجھے ۔۔۔۔ایہ ای الگ رہاہے ۔۔۔۔کہ میں کسی بھیا تک خواب کے اثر ات ہے باہر نکل آئی ہوں ۔

ہاں عم کے بادل واقعی حبیث مسیح میں!

مگر ہر مرتبہ ہم نے انہیں اس لئے انکار کیا کہ بھی نبال کی مثنی ہو چکی تھی تو مجھی رشتہ ت ''

> ''الله تعالی نے ہر چیز کا ایک وقت مقرر کرر کھاہے۔ نبال کی شادی کا وقت آیا تھا ہی نہیں تو کیسے ہو سکتی تھی۔''

''ہاں، ببی بات تھی۔میرے ذہن میں بھی ۔۔۔۔۔کی باران کے اُڑ کے کا خیال آیا تھا۔۔۔۔۔گراس سے لئے کوئی بات میری زبان سے نکل ہی نہیں سکی تھی۔''

"دیمان ماری نہاں پر بیتا ہوا ہرد کھ جا نتا ہے۔ رائی سے لے کرکرتی تک ہر بات سے واقف ہے ۔... ادر سب سے بڑی بات کہ وہ اس کی ہے گناہی ، پاکبازی اور سچائی کا معترف بھی ہے۔ "

''اللہ نے واقعیہم پر بہت کرم کیا ہے۔''ریاض صاحب آنکھوں میں خوشیوں کے آنسو لئے کہدر ہے تھے۔

کھوٹ نہیں ہے

وہ تو کھرے کائج کی ٹی ہے $\triangle \triangle \triangle$

دکھوں کی کالی چُنری جو کومل تن من پہ جیمائی ہے جو جانے کہاں سے ملتی ہیں

وہ ایک کائج کی لڑکی ہے نازک تحجل ادر مجمولی ہے ہاتھوں میں بیار کے کنگن سبنے ماتھے یہ آس کا ٹیکہ سجائے نیوں میں انظار کی جوت جلائے دروازے کی اور تکتی رہتی ہے $\triangle \triangle \triangle$

公公公

2.1 لكاست

راتتی ** کانچ کی

تب تک کنر پتر سمینے کی کب تک سونی راہیں سکے کی کب تک کانچ کے موتی روئے کی كب تك أن كى مالا يروسة كى 公公公

ایک کانچ کی کہیں دروازے میں کھڑی کھڑی يوني چوکھٹ ميں جری جری ذروں میں ذرہ بن ند طاعے ایک کانج کی کری ایک کانچ کی 444

(تاعره عذرابیک)

W

公公公

ریحان.....تم میرے لیتےمیرے الله کا تخفہ ہواس نے جیسے خود سے کہا۔ میرے اللہ نے مجھے ذروں میں مزید ذروجیس بنے دیا۔ اور تہارے ول می میری محبت اليي ۋال دى جومير _ لئے ۋىھال بن كر كھڑ _ ہو محتے! اور مجھے پیچے موکرد کھنے کی ضرورت مجھی نہیں ہوگیکرریحان جیسی صفات والا شوہر تو کسی بخاور لڑک کوملاکر تاہے۔ اور على واقعى بخماً ورجول جيا اين والدين نعيب موسةجنبول فياس ك لئے كوچھوڑوياجى كراين مال جائے بھى!

''یااللہمیرے والدین کوسلامت رکھنا۔'' اُس کے جسم کارواں رواں دعا گوہوگیا۔

'' اور بااللهمير ماريحان كوجهي بميشه البيخ حفظ دامان ميس ركهنا!

جوميرى زندكى كالمستاح ادرائم سفر موكار

اور ایسا ہم سنر جواپی بیوی پر پورا پورا بھر دسہ یقیناور ایمان رکھتا ہو.....کوئی اتناعام تونہیں ہوا کرتا۔

ریحان تم واقعی خاص ہے۔

بلكه خاص الخاص.....!

جے اللہ تعالی نے صرف میرے لئے بنایا تھا۔

ہال صرف میرے لئے!"

نہاں سجدہ ریز بھی....۔ادرا**س کی دعاؤں کے س**نگ منگ اُس کے خوشی کے آنسواُس کے ساتھ تھے!

☆☆☆

کیا یہی پی**ار**ہے

''یہ لان کے سوٹ میں نے پاکستان میں ہی خریدے تھے۔۔۔۔ صرف ایک ہی سیزن بمشکل پہنے ہوں گے۔۔۔۔۔ اگر کسی کوچا ہے تو لے لے۔۔۔۔۔ ورندگار نیج میں ڈال دو۔'' نازید نے ایپنے سوٹ کیس میں کپڑے بھاتے ہوئے کہا۔ چھوٹی غالہ دہاں کسی کام ہے آئیں تو وہ جان نکے چھوٹی خالہ دہاں کسی کام ہے آئیں تو وہ جان نکے چھوٹی اسے لان کے سوٹ دیکھر بولیں۔

"ارے، باور چی خانے میں صافی کا کیڑانہیں ل رہا ہے۔ نازیہ ذراان پرانے کیڑوں کو کاٹ کردے و۔ باور چی خانے میں چولیے صاف کرنے کے کام آجا کیں گے۔' رالی جوان سوٹوں کو اٹھانے کا سوج رہی تھی خالہ کے یہ جملے من کر یوں بیچیے ہٹی جیسے کسی کچھونے کا کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے کہا ہو۔ نے کاٹ لیا ہو۔

کودے کرفخرمحسوں کیا کرتی تھی۔

''اے ہے ۔۔۔۔میری عبایا (برقع) پر سے پینٹ کا نشان لگ گیا ہے۔ میں تواہیے پہنوں گی نہیںاگر کسی کو جا ہے تو لے، لے۔' نازیہ نے اپنا عمایاسب کے مامنے

" بجھے عبایا بہنناا جھالگتا ہے ہے مجھے دے دو۔ "جمن نے آگے بڑھ کرنا زیہ ہے

"د مکے اومیران عبایا خاصا پراناسائیڈ سے استری سے جل بھی گیا ہے۔ویسے بهن كرجلا ہوا حصه نظرتہيں آتا بيانه ہو تم عبايا بھی لےلوا در بعد ميں باتنس بھی بناؤ كهابياديا ادروبيادياورنه گاريج ميں بھينك دوي' نازيدنے اسے اس طرح كول مول سا كياجيدوي سے بيٹے بيٹے اسے ڈسٹ بن بيل مھينك راى ہو۔

"ارےرے بیکیا کری بی تازیہ باجی میں نے کب کہاالیا النا سلفا۔ ' چمن نے عبایا جھیٹ کرتشکر جمری نظروں سے انہیں و مکھتے ہوئے کہا۔

نازید کی فلائٹ آج شام کی تھی محلے میں جننے بھی عزیروں کے گھر تھے سب وو پہر سے ، ی ان کے بال ان کوخدا حافظ کہنے کے لیے جمع تھے۔ صادقہ بھی کا لج سے آنے کے بعدآگئیاور پیسب تماشاوه دونول ہاتھ باندھے کانی دیر سے دیکھر ہی تھی۔

نا زید کی چھچے موری ماتیں اور حرکتیں اے ہمیشہ سے ناپسند تھیںاس وقت بھی وہ اماں کی جھڑ کیاں من کریہاں آتو عملی تھیعمر نازیہ کی باتیں من کراہے وحشت ہور ہی تھی۔ ''سونے کے سیٹ تو میں نے اپنے بیک میں ڈال لیے یہ خالی ڈ بے ہیں۔ سی كوجائين تولے، لے، ' تازيہ نے سرخ حملی ڈیل ابالی بن سے بیڈ پر پھينگتے ہوئے كہا۔

" نازیہ باتی ہارے یاس کون سے سونے کے سیٹ ہیں جوان میں رحین سمے ''چن نے جیرت سےان ڈبوں کودیکھتے ہوئے کہا....حسرت اور ملال اس کے لیجے میں

"الله كتف خوبصبورت وب بين-"مادقه دل بي دل بين سوچ ري تحي اور آت مين سلسل ان ہی ڈبوں پڑھی۔

"ما دقد الريدة بحبه مي ما بئين توتم كالو ورندانين كارج من ذال دو-"

نازید نے ٹایدصادقہ کے دل کا حال اس کے چیرے سے پڑھ کیا تھاصادقہ ان حیکتے و کتے و ہوں کو کلیجے سے لگائے اپنے گھر لے آئی۔ ڈیے کھول کروہ بار ہاد مکیے چکی تھی مگراس کا دل نہیں

" كيا مواكدميرے ياس سونے كا زيور نبيس ہے۔ آئيفشل بندے، باليال اور ا تکوشیاں تو الجھی خاصی ہیں۔' مسادقہ نے اپنا سارانعلی زیوران ڈبوں میں سجالیا تھااور جب بھی تہیں جاتی تواہیے ڈیے کھول کرائی جیوٹری کا جائزہ لیا کرتی۔

" شاید مھی ایسا بھی دفت آئےمیرے پاسان ڈبوں میں اصلی سونے ے چم چم کرتے زیورات ہوںاورات زیادہ ہوں کہنا زید ہے بھی زیادہ ہوں، 'ب سوچ! کنز صادقہ کے ذہن میں کدکڑے لگایا کرتی۔

''ابیا تو بہت مشکل ہے۔'' وہ اپنی سوج مرخود ہی خفت زدہ ی ہو جاتی ۔گھر کے عالات اس سے جھے ہوئے میں تھے۔ ' ' کوئی بات مبیں میں اپنا آرٹیفشل میکا اور جھومر بھی انہی مخلی ڈبول میں جانوں گی۔' دوائے آپ کو کی دے کرخوون بے مہار ہسا کرتی۔

یوں بھی شوق تو سب بہنوں کے ایک سے ایک بے ڈھنگے تھے۔ ٹی وی کے ڈرامے ہ ہو، ہی ہی میں دیکھے جاتے۔ ایک دوسرے کا میک ای کرے خود ہی **نماق اڑایا جاتا۔!** خاندان مجر کی نتگیں اتاری جاتیں۔اپی غلطی مھی مان کرنہیں دینتی محرصا دقہ اپنی سنوں سے یجے اس ایا ظ سے بھی مختلف تھی کہ اس نے اپنی پڑھائی کا سلسلم منقطع نہیں کیا تھا۔مطالعے کا ا سے بے حد شوق تھا۔ گھر میں آنے والی اخباری تعیلیاں تک وہ پڑھڈ التی تھی۔

امان سے بحث ومباحثہ کر کے بدھ اور اتوار کے لیے اخبار لکوالیا تھا بقید ونوں ين وه كالج مين اخبار يزهليا كرتي تهي ..

''لوگ اخبار پڑھتے ہیں تو ان کے سرمیں در دہوجا تا ہے اور ایک سے صادقہ ہے۔۔۔۔۔ ا خبار پڑھ کرالیی خوش ہوتی ہے کہ مانواس کا کوئی پرائز بوغ نکل آیا ہو۔'' دوسورو بےوالے یا کج پائز بونڈ بھی صادقہ کے ماس متھ جن کے نمبراسے زبانی یاد متھ مگر ہردفعہ اس کے نمبر لگتے، النتره جاتے ہے۔ بقول امال۔ "اس صادقہ کے برائز باعثر تو دل و د ماغ کی چولیس ہلانے کے لیے ہیں جب بھی نمبر ملاؤ دل مسوئ کررہ جاتے ہیں۔''

صادقہ کی بیدونی خواہش تھی کہ امال کونت نی اعیموں سے باخبر رکھ مرامال

RSPK.PAKSOCIETY.COM

بنوں کے ہاتھ کا سلا ہوا کیڑا دیکھ کر مجی ہنسا کرتے تھےان کے ہاتھ کی کی ہوئی سادہ ی تیں بھی اونچی ، بھی بے حد نیجی بھی ایسی تنگ کہ پہننے والی کا سانس کھٹ جائے اور بھی قیص ے گلے ایسے پیا تک بنادیش کمال کے منہ سے گالیوں کا ایک ندختم ہونے والاطوفان جاری

"اری کم بخواتم ہے تو کفن بھی ندسلے۔" بیان کا اختیامی کوسنا ہونا تھا ۔۔۔۔اس کے بعدوه مسئول ان سے مات نہ كرتمى -

ا سے مں صادقہ ان کے ملے میں بانہیں ڈال کرانہیں مناتی۔ "ارى يتحصيه ما تو بھي-" وه اے دهلتے ہوئے كہتيں-

" بیاری امان من نے آپ سے بے شار دفعہ کہا ہے کہ آپ اسے کپڑے صرف جھے سے سلوایا کریں۔ کیوں آپ یا لوگوں کو دیتی ہیں؟'' وہ بہنوں کوشرارت سے و کھتے ہوئے کہتیگروہ شرارت پر بھی جزیز ہوجاتیں۔

مريا ،كياكرے گي تو ، اپني نيز مائي ، كمر كا كام كاج يا مجرسينا پروتا شامان تو تيرے ساتھ کی ہےصرف دس من ہی تو ہری ہے۔ سلنی تھے سے سال مجر بروی ہے اگر بیدونوں ہاتھ یاوں کی بونی ہیں تو اس کامیر مطلب ہیں ہے کہ انہیں کام کاج میں بھی پھو ہر ہونا جا ہے۔ سی بھی کام کے سلیقے سے ان کا تعلق ہی نہ ہواور ریسطوت تو ہمیشہ ہی چھوٹی بنی رہے گی ، آدم بیزارلوگ سنے ضرور تھے گرد کھھے نہ تھےاپنی سطوت تو پیٹ مجر کے کام چور ہے۔'

"ارےامان جبسر پر پڑے گی توسب کھے لیں مجے۔ آپ بی بتاتی ہیں کے رشیدہ غالہ کی جب شادی ہوئی تھی تو انہیں اعراا بالنانہیں آتا تھا، اب دیکھیے ان کے ہاتھ کے کیے ہوئے کھانوں کی بورے خاندان میں دھوم ہے۔'

"ارےاس کی شاوی چودہ برس کی عمر میں ہوگئ تھی۔ پکی تھی دہ بیٹی، میں سال کی لوٹھا جیتی ہیں مگر کام کاج کے معالم میں پھر ہیں ہاں محوصے پھرنے میں ديده خوب موائى ہے مرجال ہے كدكام كاج من دراسا بالدليس ايے آئس سے كام كرتى بين كدول جابتا ہےان كا ہاتھ بى نبيل لكوايا جائےاور كہا جائے كه "اے شنراد یوںتم بیٹے کر پٹک تو ژوہم خود ہی کرلیں گے۔تم یونہی مہندی نگائے تخت پر بیٹی ر ہو ہم گوند بھی لگا و ہے ہیں تا کہتم مل بھی نہ سکوادر یونمی چیلی ہوئی بینمی رہو۔' امال غصے

کے پاس اتنا فالتو وقت کہاں تھاان کے اپنے دھندے بی اسٹے تھے کے سر تھجانے کی فرمت نہیں تھی۔خاندان میں یابراوری میں کوئی مرجاتا تواس کی ساری فاتھا تیں بھکتاتی پھرتیں کے وہ جب بھی بھی بدحوای میں رنجیدہ شکل لیے برقع کی ڈوریاں تستیں توسلمی نداق میں کہتی ۔

"المال بموتم من جار بي بين يادسوي من " بقول اس كے جہلم تك ان كويمي مرنے والے سے اتنی انسیت جیس رہ جاتی تھی۔ برادری یا ملنے ملانے والول مس کسی کے ہال ست وانسا بح بھی ہوتا تو امال مبار کبارویے والول میں سب سے پہلے موجود ہوتیں۔ مرآتی معروفیات کے باوجودصادقہ امال کی سب سے چینتی بیٹی تھی۔اس کود مکھ کرامال کی آنگھوں میں مامتا كاسمندرها ثين مارنے لكتا تھا۔

''اری آ جا میرے پاس'' وہ اپنے اجلے بستر پر اس کو اپنے پاس لٹا لیٹیں اور د میرے، دهیرے اس کے الجھے ہوئے بال اپنی انگلیوں کی مدد سے سلجھایا کرتیں بال تو دیکھوجیے جنگل ہیںاتے سکھنے بالوں کوسنجالنا منھی تو ایک مصیبت ہے وہ اس ک وراز چوٹی کے بل کھول کراہے مزید سکون پہنچا تیں۔ وہ آئیکھیں موندے گھنٹوں امال کے کلیج ہے تھی بول لیٹی رہتی جیسے کوئی تھی ی جی ہو۔

تھی بھی وہ سب سے بیاری ووسری بہنوں سے بالکل مختلف الممال اور شاہانہ دونوں پڑھنے کے معاملے میں انتہائی برشوق تھیں مارے با ندھے پرائمری تک پڑھا بجڑ ملائی کڑھائی سکھنے کا بہاند کر کے گھر بیٹے کئیں مگران کی بدشوقی اس جانب بھی آڑے آئی....کروشیالے کر بیٹھتیں تو معاملہ زنجیرا بنانے ہے آگے ندبر هتا۔ تارکشی اور دلیٹم کے کچھے خرید نے کا شوق تو انہیں ضرور ہوا تھا مگر لیزی ڈیزی کے بھول بنا نے تک تہیں آسکے۔ادن، ملائیوں میں ادھورے سوئیٹر تھیل سے پہلے ہی کھو مجئے ۔ قیص میں زیالی بھی یوں کرتمی جیسے علیکے مار رہی ہوں۔ امال کو میرست ہی رہی وہ دونوں کیڑے کاٹ کرخودسیں۔ شاہانہ کو پہنی چلاتے ہوئے ڈرنگا تھا ہاں ملمی نے ایک مرتبہ فرش پر بیٹے کرشلوار کائے کی کوشش ضرور کی معى توبا چلاتھا شنوار كے ساتھ نيخ چھى موئى جاندنى تك كائ دالى تى اس ليے اس نے تمعی این اس کوشش کوفائنل شکست که کرای جان چیم الی تھی۔ اماں اچھاسیتا جانتی تعین استان واقعے کے بعد سے وہ خود کاٹ کر دیش پینسل سے نثان لگاتیں جاک کے دیتی بقول ان کے اتنے پارٹو بلنے کے بعد تو کوئی اندھا بھی ی کرر کا دے محر دونوں ر (شايدزياده لا ذكانتي تما)

"اری مت بولاکر برآئے گئے کے سامنے بول رُوَرُ لوگ دوسری جگه عاكر يرتس عات بين- صادقه سے ان كا اختلاف مرف زياده بولنے يربى مواكرتا تھا۔ از کون کاموں نے تکان بولنا انہیں فقعی پینونیس تھا۔

"معن كبال بولى مول-كس كسامن بولي تمي بهلا؟" صادقه چندراكر بنوں کواینا ہمنوا **بنانے کی کوشش کرتی۔**

بجوری خالہ کے سامنے کس کی زبان چل رہی تھی اور مجیدن ہوا کے سامنے کون مصیح کر رہا تنا"" المال نے ای وقت الکیوں پر کن کراہے جمایا۔

'' امال آپ کوتو سب کے سامنے منہ با عمد کر جیٹنے کی عاوت ہوگئی ہے۔۔۔۔جہمی تو نوگ مار کھول کر جو دل جا ہے کہ جاتے ہیں۔ بری تائی جب یعی آئی میں کوئی نہ کوئی کھول ہوا بھنے کہ جاتی ہیں۔اس دفعہ آئیں توسلمی **کو کہہ مئیں تم پیرتھسیٹ** کرچل رہی ہو.... کیالنگ و گيا . ۽ حالانڪه اس پيچاري کي چپل ٽو ڪئي تھي جونظر جھي آريي تھي ۔ چھپلي مرتبه آئيس لآ ندن مطوت کو یونی کهه نئیں۔شابانہ کو تھی کا خطاب دے کئیں تو کماا میے لوگوں کا منہ بند ابھی نہ کیا جائے؟ بھوری خالہ کہنے کوتو آپ کی علی چیازاد ہیں گرآیا کے لیے وہ کیسا کیچڑ سارشتہ لانی تعین ۔ ایسا تحرفہ کلاس رشتہ کیاوہ اپنی ہی کے لیے قبول کر سکتی تھیں اور مجیدن بوا کیوں و بسرے گھروں کی باتنی ہمارے ہاں بیٹھ کر بناری تھیں کل وہ دوسرے گھر بیٹھیں گی تو یہاں کی نَكَ أَنِ كَل _ السِّيحِ لُوكُول كَا كِيامِزاجِ ورست نه كياجائے _''

" إل الله المحاطوار بن تيرے الك تو بى تو عقل مند الله الله مب توبا وُلے میں ۔ جارحرف کیارٹر ہیئی ہے کہائے آپ کوعلامہ بھے گئی ہے۔'' ا ماں اپنی دانست میں علامہ کو لطورا فلاطون سمجھا کرتی تھیں اور کسی کوعلامہ کہنا ان کی

جانب سے ایرا تھا جیے تی کے اینٹ ماردی ہو۔ "امان صادته باحی کو بولنے کا احساس ہے کہاں؟" سطوت بھی شرارت سے امال کو خوب تاؤد لا يا كرتى _

'' نمیک که رہی ہے تواگر یمی رنگ ڈ حنگ رہے تو ہزی آیا بھی اینے شاکر کا

میں خوب بولے جاتیں اور ان کے طنز یہ جملے س کرسطوط اپنی ملسی کھوٹنے کے لیے دو پٹامنہ پر ر کھ لیتی ۔ ملی بھی ہے آ داز بنتی اور تب ان کی آ محمول سے یانی بہے چلا جاتا (آواز رو کتے کا ایک بی تو تقصان تھا) مرامان ان کے مطراقے چیرے دیکے کرمزید محرجاتی۔ " كَمْ بَكْنِيل مْدَاقِ ارْاتِي بِين نه شكل مورت كى نه تميز اخلاق كى ، اس مرسو وُرے اور کہ کام کاج کی بھی بھو ہڑ لگتاہے کہ سب کا اعار ڈ التاری ہے۔" ''کوئی بھی مرتبان خالی تبیں ہے۔''سطوط دمیرے ہے۔ '''یونٹی سینے برمونگ دلیں گی، بیسب میرے''

"أرے چھوڑیں امال چلیس میری فی لیس..... 'صادقہ امال کا غصرا تاریخ کا فن جانی تھی وها گلاس ابھی ان کے طلق سے الرندیا تا تھا کہ انہیں سطوت کے دہا ہے کا

'' اری ادھر آ مردار میتو بی لے کم بخت تأنے کے دن کی پیدائش کتا ي كلا دول مجال ہے كہ تھ پر ہوئى ج معے "و يہے بھى آ دھا گلاس ان كا غصر كم كرديا كريا تمار ماتھے کی سلومیں خود بخو دبی سمٹ جاتی تھیں۔

"سين الله في ربى، بإ دي آب صادقه بالى كوجوآب كى سب سے زيادہ بيارى میں۔''سطوت کو میدملال ہمیشہ سے تھا کہ سب سے چھوٹی ہونے کے باد جود اس کے لاڈ بالکل نہیں اٹھائے جاتے۔

''ارےاس جیسی بن توسمی' وہ اس کو بیار ہے دیکھتے ہوئے کہتیں۔ ''ایمان سے امال بیرصا دقہ باتی بڑی جالاک ہیںابی سفید چڑی ہے برسے فائد سے اٹھائی ہیں۔ان کے ہاتھ سے نقصان بھی ہوجائے تو اتن معموم بن جانی ہیں کہ آپ كاسارانزله بمسب يركرتا إوريماف في جاتى بين -كالي من تقريري كياكرني بين كلوچلانے كے تمام كر سي الے بيں۔ "سطوت آنسومها كرمتى۔

" چل توبیای بی لے۔"امال سطوت کوسنے سے لگا کر کہتیں وهان بان ی سطوتامال كسامن بجدين جان كالرخوب جاني محى _

يول إمال كوجمي ال حقيقت كا احساس تما كه مانا صادقه الي تمام ببنول عن سب سے خوبصورت ، سلقہ مند ہے مرزبان کی پیٹ بحر کر پھوہڑ ہے اور مرید ترقی کر دی ہے۔ پھیلاتے۔ بہت سول سے انتھے ہیں ہم۔' صادقہ امال کے سوچنے کا محور موڑنے کی کوشش کرتی۔

'' ٹھیک ہے اماں سب کے کڑو سے کسیلے جملے من کرہنستی رہا کریں ۔۔۔۔' صادقہ نے براسامنہ بنا کرکہا۔

"برواشت بیدا کربرداشتاگرزبان کے بنیج یونمی خندوق کھودتی رہی تو پھر ہوگیا گزارہ.....!"

المال سبر شنے واروں سے ل جل کرر ہے کی قائل تھیں ان کا کہنا تھا ایک وقت کم خوالو گرآئے ہوئے مہمانوں کو کھی سوکھا نہ فہلا ؤ۔اور یہی وجہ تھی کہ فیض شاہ کے لا ہورا نے کی خوشی میں وہ فہال ہوئی پھررہی تھیں۔ یوں تو فیض شاہ نے اپنی آ مد کی اطلاع ابا جان کودی تھی گر فرق میں وہ فہال ہو۔ امال کے ایسے اوسمان خطا ہے کہ الہی تو بہ ۔۔۔ جیسے کوئی قریبی عزیز ان کے ہاں آرہا ہو۔ کھڑکوں پر بڑے مربک پرد ہے اتار پھینے تھے۔ تخت بر پھی چار خانے کی بوسیدہ کی چا در ان جا در تا ہوں کے ڈالی تھی۔ تخت بر پھی چار خانے کی بوسیدہ کی چا در ان جا کہ کہر کوں پر بڑے مربک پرد ہے اتار پھینے تھے۔ تخت بر پھی چار خانے کی بوسیدہ کی چا در ان جا کہ کہر کوں پر بڑے۔

''اب بدیدوضع کھڑکیاں ہونئی تھی ہو جی رہیں گی۔''سطوت کوغصہ بی ہو آگیا تھا۔ خوائخواہ امال نے کام بڑھا دیا تھا اور وہ کام چورسدا کی تھی۔

"میں اور صادقہ پروے یی لیں مے ۔ تخت کی جادر بھی بن جائے گی اور فیض شاہ کے لیے رہیٹی رضائی بھی تیار کرلیں مے ۔ سن" بیسب بتاتے ہوئے ان کالہجہ کھلا پڑر ہاتھا اور آئیس آپ میں آپ مسکرار بی تھیں۔

'' ان سب چيزوں كے ليے ابا جان نے كوئى تقان لاكرركدديا ہوگا۔' شاہاندنے

رشنہ واپس ما تک لیس کی کہ بھیا بہت و کھیے ٹی ٹرٹر کرنے واٹی لڑکیاس کولا کراینا بھیجا چی تھوڑی کرتا ہے۔ہم تو بھریا ئےخاندان میں لڑکیوں کی کمی تھوڑی ہے۔'' دو بھے کہ براہ مد مرجہ تر معرف میں ہے۔ ا

" ما تک لیں واپس رشتہمیری جوتی ہے بیس کون ک اس کے لیے مری جا ری ہوںکیا بتا میرے لیے کوئی شنم او و گز گڑا تا ہوا آ جائے۔"

"اچھا....تواب آپ کے لیے کوئی شخرادہ دردازے پرسوالی بن کرآئے گا...."

سطوت کو پانی پینے ہوئے اچھولگ کمیا۔

'' آج کے شنراد دل کی اوقات کیارہ گئی ہے۔۔۔۔۔اپنے کل کی کسی نوکرانی پر دل آئی جائے تو کل سے نکل جانے کی دھمکی تک دے دیتے ہیں۔''

'' ہاں، ہاجی کہ تو آپ سے حربی ہیں ۔۔۔۔ آج کے راج کمار محبت کرتے ہوئے کلا**ں** نہیں ویکھا کرتے ہیں۔''

"ای لیے تو کہ رہی ہوں کہ کسی ون کوئی راج کمار مجھے ڈھوٹڈ تا ہوا بھی چلا آ کے کاصادقہ بیگم تم کہاں ہودیکھو جل آ ممیا ہول ""

"اری ہوش میں رہ، بیٹا کرمیاں کا رشتہ عی آئی اتو بڑا نفیمت ہے، آج کل خالی خونی شکل نہیں دیکھی جاتی ۔"المال کلس ہی تو گئیں۔

W

w

w

'' پھر ہٰداق کیوں اڑا رہی ہو؟ مرائی ساڑیاں بکے میں پڑی جھینگروں کی خوراک بنیں اس سے بہتر ہے کہ وہ گھر میں استعمال ہوجا نیں ۔''اماں اپنے مؤقف پرقائم تھیں۔ "المال، ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اور آپ کو حدیں کراس کرنے کی عادت ے! ''اور واقعی میر حقیقت بھی کہ جا در، رضائی اور پردوں کا مسلم کرنے کے لیے وہ اپنی ہے روں بیٹیوں کو بول سمجھاری تھیں جیسے کوئی سیاست دان اپنے گر گوں کو سمجھا تا ہے۔ " مجھے سب سے زیادہ خطرہ ای صادقہ کی طرف سے ہے۔ دیکھنااس کی زبان کوئی نہ کوئی رئگ ضرور دکھائے گی۔اس سے خاموش نہیں رہا جاتا اگر کوئی جملہ مار بیٹھی تو سب کیے کرائے پر یانی پھر جائے گا ،بداخلاق مشہور ہو جائے گی تو چٹی چڑ ی بھی کا م بیس آنے گی۔'' "المال آب بيكار مين بريشان مور اي مين _ آب ئ وعده تركر ليانال كه مين : یک نفظ بھی نہیں بولوں گی ۔موصو**ف میرانام بھی پوچھیں گے**تو گونگی بن جاؤں گی اوراشارہ کر وں گی کہ جاری امان ہے یو جیرلو "اس نے ایک کر اشارہ کیا توسلی کھل کھلا کر ہنس

''اب بير باؤلے ہے کی حرکتیں کرنے توجعی میں نے تبییں کہا۔'' "ارئى سلوادهرة كهدكرة بهي بلانے كى كوشش مت سيجي كا -اس طرح آپ كِمْسِرَكِمِي خاصے كرف جائيں مح "اس نے الناائيس ہی سبق دے دیا۔ ''واقعی طوت تھیک کہتی ہے۔...مردار کی زبان کندھوں پر پڑی ہوئی ہے'ان کا غصہ ایک دم ہی سوانیز سے مریج سی گیا۔

''افوه.....نهمیرابولنابسند ہے اور نه ہی میری خانموشی برداشت موتی ہے۔'' صادقہ

''انسانوں کی طمرح رہتے ہوئے کیا موت آئی ہےتم سب کوملنی کو ہزار دفعہ تمنیا چکی ہوں کہ تیرا قد جیموٹا ہے اور تو کسی آئے گئے کے سامنے مزید کندھوں کو جھکا کر چکتی ان اور بونی بھے نظر آتی ہے۔ سراٹھا کر چلانہیں جاتا کیا؟ اور بیشا ہاندا تنا اکر کرچلتی ہے که کمر پر دهمو کا جڑنے کو دل جاہتا ہے۔ چلتی ہے تو چیرکوتر چھا اٹھاتی ہے۔ پنگی کہیں گی' المان سب كي عيب كنوا كركون كاف يراترة تين اوربيان كا آخرى حربه مواكرتا تعاسب بقول سطوت کے گالیاں دے کرانسان کی طبیعت میں جوفرحت اور شلفتگی پیدا ہوتی ہے وہ دل کی دل

غصے ہے کہاورنہ وہ تو امال کے سامنے زیادہ بولنے سے پر ہیزی کیا کرتی تھی۔ ''اری محبراتی کیوں ہے،میرے ماس دو جاردولی کی شیموز کی پرانی ساڑیاں رکھی میں۔ابان کو پہننے کا فیشن تو کب کاختم ہو چکا ہے۔ دوساڑیوں میں بیٹھک کے پروے بن جائیں مے ایک ساڑھی میں تخت کی جھالر دار جا در بن جائے گی اور رہی عمالی شیموز کی ساڑی اس سے ایک خوبصورت رضائی تیار ہوجائے گی۔ ابرے کا کیڑ امیرے پاس رکھا ہواہے۔" ''امالمہمان کے آنے میں صرف دو دن باتی ہیںاستے کم وقت میں سے سب کیے ہوگا؟ "ملکی نے جیران سے کہج میں یو جھا۔

'' ہاں سب ہوجائے گا۔'' نہجے میں اظمینان اور خوشی برابرتھی۔ '' واہ بورے گھر میں امال کی ساڑیاں بہار بن کر جیما جائیں گی' سطوت نے

' چلو تجهیرو گھر میں تبدیلی **ہوگی …. ور ندایک ہی** روٹین میں گھر کودیکھتے دیکھتے دل بھرسا گیا ہے....''منمٰی نے بھی امال کے فی<u>صلے کی ج</u>ا سُعہ کی۔

'اونهد، برز الصالي كاكه برطرف سازيان بي سازيان نظراً ربي بين-رات كو مہمان ہے جارہ سونے کے سلیے بھی لینے تو ساڑی اوڑھ کر لیٹے، جدھر نظر دوڑائے..... ساڑیوں کے باڈراور بلونظر آئیں۔'صادقہ نے اس تجویز سے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔ " اے واہ ،اے کیا یا جائے گا' سطوت کو منی آگئی۔

''سب پتا جل جاتا ہے کیوں بے جارے مہمان کونفسائی مریض بنانے کا ارادہ ہے۔ کہیں ایسانہ ہو کہ دہ کسی صبح اٹھ کرآ ہے ہے بلا وُزاور پیٹی کوٹ کا تقاضا بھی کردے۔'' ''اے ہے۔۔۔۔۔وہ کیوں بھلا۔۔۔۔؟''صادقہ کی بات من کرامال کوبھی ہنسی آگئے۔

''وه کیے گا کہ جب میں روزاندساڑی اوڑ ھاکرسوتا ہوں تو کسی دن بلاؤز اور پیٹی کوٹ ہمن کرساری لیبٹ بھی لول تو کیا مضا نقہ ہے۔' صادقہ نے ایجھے خاصے مسخر بھرے

. ''ارے بیٹا، ہر مخص اپنا محمراین اوقات کے مطابق سنوار تاہے درندکس کا دل نہیں عابتاا بنا كھر ميتي چيزوں ہے ہے ۔'' '' بیر میں کب کہ رہی ہوں' وہ بے اعتبائی سے بولی۔

میں رکھ کر قطعی نہیں ہو یکتی اور امال جان شاید ای نسخ پڑمل کرنے کی عادی تھیں۔

ادراب وہ ای وعدے کے تحت ان کے کمر آئے تھے۔شاید ایڈرلیس سے ہی انہیں ابا کی حیثیت کا انداز ہمیں ہوا تھا۔ ڈھائی کمروں کے مکان کا ایڈرلیس شاہجہال منزل کے نام سے شروع ہوتا تھا جس براہا سے زیادہ امال کوزعم تھا کہ اہا جان نے مکان ان کے نام بنایا تھا اور فیض شاہ وعدے کو ایفا کرنے ان کے گھر آئے تھے۔ وہ ابا جان کو چچا جان اور امان کو چچی جان کہ کرئ طب کررے تھے۔ ان کے اس انداز شخاطب برسطوت کی وفعدا نی ہنس گھوٹ چکی تھی۔ اس سے مزید اشارے کا نے کرکے فیض کا فداق اڑاتی ۔۔۔۔ صادقہ نے اس سے بہلے کہ بہنوں سے مزید اشارے کانے کرکے فیض کا فداق اڑاتی ۔۔۔۔ صادقہ نے اس سے بہلے کہ بہنوں میں ایسال اڑا کہ وہاں سے بھائے تی تھی۔

فیض بے حدوجیہ نتےفرنج کٹ داڑھی اورسنہرے فریم کا چشہان پر بہت سوٹ کرر ہاتھا۔وہ پر فیوم میں اس قدرڈ و بے رہتے تھے کہ ان کے آتے ہی گھر مہک ساجا تا تھا اور ایک بے نام می محور کروینے والی خوشبوسب کومسوس ہونے گئی تو ازخود معلوم ہوجا تا کہ باہر سے فیض آتے ہیں۔

المال الى عطر كى شيشى بحى تالے ميں بندكر كے ركھتی تھيں۔ جمعے كے جعدابات

کرتے پرنگائے کے لیے بول قطرہ منتلی پرنگالاکر ٹی تھی جے خور دبین ہے ہی دیکھا جاسکا تھا اور فیض نے پر فیوم لگانے میں انتہا کر کمی تھی وہ کی کام سے گھر سے نگلتے تو تینوں بہنیں پر فیوم کی ہوتائیں خوب شول شول کر کے اپنے او پر لنڈھا تیں۔ دائعی مفت کے مال پر تطعی رحم نہیں آتا۔

'' ارے میری چٹی بہنو خوشبو بھی جملاکی کی چرائی جاسکتی ہے۔ جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوں مے انہیں فوراً پہا جل جائے گا کہ کس بکس نے میری پر فیوم کی بوتل چھوئی ہے۔ اس اوقہ نے بہنوں کو مجملا۔

w

w

W

كانج كالرك 203

"اباس کوتو چرانے سے دہے ۔۔۔۔، "سلمی نے ابر دی خواکر کہا۔
"کوں ،کیازیادہ ہی بیندآ گیا ہے ۔۔۔۔؟" شاہانہ نے شرارت سے پوچھا۔
"کی نہیں ۔۔۔۔ میرے ہاتھ کی لکیریں کہتی ہیں کہ بھیے والی کوئی شخصیت تہاری طلب گارنیں ہوسکتی، کوئی غریب ہی دستک وے گا۔ کوئی کلرک، کوئی مکینک ۔۔۔۔۔ "اس نے آزردہ سے لیجے میں کہا۔

''اے لو، یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ راجا کی آئے گی بارات والے ڈرامے میں کیسی غریب لڑکی کی شادی راجا ہے۔ 'سطوت نے کملی کو مجھاتے ہوئے کہا۔
''ارے بھی یہ اپنی اپروچ کی باتیں ہیں جو ڈراموں اور کہانیوں میں آسانی سے ہوجاتی ہیں اور حقیقی زندگی میں کالے کوسوں دور رہتی ہیں۔''سلمٰی نے بھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"المان دالان سے گزریں ہیں۔ المان دالان سے گزریں ہیں۔ المان دالان سے گزریں سے آخری الفاظ ان کے بھی کا نول میں پڑگئے تھے۔

"المال ہم لوگ شاکر بھائی کی بات کررہے تھے واقعی ، وہ ہماری صادقہ باجی کے لیے بہت ہی مناسب ہیں۔ دولہا کو واقعی برصورت ہونا چاہیے جبی وہ اپنی خوبصورت دہن کے آئے چھے گھوم سکتا ہے اور شاکر بھائی کے چہرے پر ہمدوقت بھٹکار برتی رہتی ہے "سطوت نے آخری جملے دھیے ہے شرارت بھرے لیجے میں بولے۔ مرتی رہتی ہے میں اور ایکن سے اٹھے میں دولئے عارت کر سطوت "صادقہ نے اسے مکا دکھایا اور آئلن سے اٹھے کر اندر چل دی کر اندر چل دی ہوئی جو بی کیپ لگائے ہوئے وہ کے اہر آتے ہوئے فین کو دکھے کر گٹک کی ہوگئی جو بی کیپ لگائے ہوئی وہ کے کہ کا کھی باہر آتے ہوئے اہر آرہے تھے۔ انہوں نے ایک اچھٹی کی نظر صادقہ پر ہاتھوں کے کا کے ایک اچھٹی کی نظر صادقہ پر ہے۔

والىمركى كيكوريدر جياكااور ترى عابرنك محة-ان كى مادى سىدانى موئى نظراس كى من كوخر وكرائى دوموج بحى بيل كى تى ك

اس کے خواجوں کاشیر اور اس کے تکن میں محی اتر سکا ہے۔

كالج كى سيطيول كے اى ائب كرن تھے جن كى باتي كرتے ہوئے وہ تعكا سنیں کرفی تھیں اور ووجی جاپ سب کی باتیں اس دلچیں سے نتی کہ بر میلی اٹی کھا ما دقہ کو ی سانے کی آرزوم عربولی۔

"الشمسادق -- ان كى يرسالنى ال قدرا فت ميكيا بنادك جب ده اسيخ كولدُن بالون بر باته مجيرت بوت كرين داخل بوت بين توبالكل بيرو كيت بين الحليال کی قریق دوست اینے کزن کی شاندار شخصیت کی یا تمی جمدونت اس سے کیا کرتی تھی اور ما وقد ك دل من برك روجاتي كداية كوئي كزن اس قابل عن نبيس تفاجن كاذ كركيا جائع م اب قیمن کود کھے کراس کے دل کی گئی بچول مین کر کھن چی تھی تگر اس کے باوجود.....وہ مے حد مي المحتى بار باردل شريبي وسوسه بيوا بوتا تحا ... الله كى كويا نيس حلي (اسكى كز بحركى ربان آب بی آب طق شی ست کرره گئی می سینیون کوتو بتانے کا سوال ی بیدانهیں موتاتھا۔ صادقه این سودون سرخودی و منع جاری تحقی جیم کوئی اس کے چرے کو پر صار باہےول من راز رکھنا کتنا و مجر ہوتا ہے ، وہ میرسوج مجی تہیں سکتی تھی۔ بر تول کو جونے سے ماتھتے ہوئے ووبار باراسية ودية سے جروبوں صاف كرتى جيك لكوا موامثارى موسسائے ملى اورشہاند

د اتوبه، من نيسي أنيسي باتين سوچتي مول الباكي وه بودي مي دوتي اتن مظهم كهال ہے ہوئی جو با بھی رشتوں کی بیٹیں بھی جڑھالیں گی۔ بھلا میں اور وہ بھی کہمی مل کتے ہیں۔' یاس جری سوی اے مارے دی ۔ "دریا کے دویا تول میں کہیں سنگم ہوا ہے۔ "دوایے آپ کو سمجاتی " ووجو بس معلى من بول ليت بين وال على من كون خوش قبول مح جال على الجوروالي مون مطوت كويا طيرول بمرك غراق الرائع كى مراسي مرايك كاغراق ارْك عنده آئے ي آئے كا۔

"الونم من خوا مخواه بريثان مول-"ال في ابنا بينه دوي مل جذب كرتي يوي سوعار

"الى كايات ب " "سطوت ات يول كايكاى د كي كروال-" بخونس سيكريمي ونبيل " دوا چل ي تويزي

w

w

W

وحوير ٢٠٠٠ يه برينانيال بمي كني عجيب موتى جن فود عي على أتى بين بغير اجازت البيل أويا بحى تبيل بوكا كرصادة بيكم جويول اكو كورز رجاتي بي الدر ي كيسي كوكلى ي بن - ذرائجي تناوُنبيل ربا- "اي حالت برائے وقعب ساتھا كريكيفيت كو كر بوڭى ہے۔ "روال روال ان عمار موجكا ب- محرفدا كالمحرب كدمب لاعلم بين فجروارجوان كو يَا بَعِي عِلْ درنه صادقه تمهاري خود داري كاجنازه نكل جائد گائه وه خود كوسمجهاني ، الجهتي اور

من میں جانے بے کلی می کیوں بڑھ تی تھی۔۔۔ اتن بے کلی تو پڑوی کی شو کا جہز المستكتر وقت بحى نبيس بو كَي تحى - بس مينية منها ما دود الله كرره كيا تقار اب تو نه جانع كيسي چنگاری تکیج میں جا چیسی تھی جس کی و**میمی وہیمی ہی آجے نے** اس کے من میں ایک آگ ہی لگا کر ر كان كى -وه اينشوريده جذبول كوتفاق كي ميرول سي كيتى ، دياتى مرانى مرانى مراسى جير كومانا جا ہوتو وہ مث تحور ی سکتی ہے۔ چونے کو دیوار پرتھوپ دوتو دہ بھی جمٹر جا تا ہے۔ برتنوں پرقطعی كروالوتووه بهى اترين جاتى ہے۔ تاسور پر جاہے تتى بى دھجياں لبيث لوه دہے گاوہ ئاسور ہى تو ائ كے جذبے كيے مرجاتے - من كى بے كلى كي كرختم ہوجاتى --- جا ہے اور جانے جائے كا جذبه كو كرمث جاتا- بال الى الكاطروش بسب بغير تع وه بعي غصر من بهنا كر كام كرتى تو بھى تُخ تُح كراور بھى اس پراليى مردنى مى جيما جاتى جيسے وہ كوئى زندہ الأش ہو۔ رودها بلَّمَا تو ديھني رئتيا تنان موتا كرماني سے پكر كرد ينجي كو ينج بي اتار في جب المان سلواتم سناتمن تو وه بنس پرنتیلوینچ دهز دهز نکزیاں جل رہی ہوں تو پھر بھی دود ہو نہ المنا-المال توسدا كى سيدى سادى عورت تص جوب وقوفى كى بات توكر سكى تعسب مرمارى ك بات كرنا تودركتار بحد تك نبيل كتي تمين اوراج بمي اسال يرضه ما آكرده كيا_

"توبد سارے بال اجاز ویے ۔۔ آگ کے کالح کی برحمائی کو ۔ ساری کالیں سب بال حاث كئينكيسي مونى مثياتمي -- كر سے فيح بحب بتي تقي سي و يكن فيض سين ساباني مادق كي بال ملكي موسي اسب كان في كان في كان على الم الول كى چنياان كے مانے كمول دى جيروه اس سے قل اس كى كھٹاكس و كمد يكي ہوں۔وسط

غریت کی آگاس تیل نے اس کے حسن کی بھی مارکیٹ ڈاون کروٹی تھی۔

"ووتو یونی سادہ ی نظروں ہے دیکھتے ہوں مے بیر میرے دل میں چور ہے ناںجمین سارے تاریخ اُتھتے ہیں ' وہ اینے آپ کوخود بی سمجھاتیاور پھر کھر کے سائل من الجدجاتي -..

207 207

ابا کی معمولی تخواه کھر کا ڈھیر ساراخرچجیسے بمشکل وہ پڑھ رہی تھی ہیاس کا رل عى جانبا تھا۔ امال ہر بہلی كواس كے كالح كى فيس كيے جھكا جمكا كرديتى تھيںاين اور ا بنی بہنوں کے شوق بورے کرنے کے لیے وہ حاراز کیوں کو ٹیوٹن دی تھی جواس کے اوراس کی بہول کے کام آتے تھے۔

فیض بے شک ان کے ہاں پہلی دفعہ آئے تھےکراتنے اند ھے تہیں تھے آتے الله الله كانول كے ليے سونے كے نا يس في سے بقول ان كے اللہ اللہ كا يس انہوں نے اپنی والدہ کے لیے بھی لیے ہتھے۔ امال کے خالی کان کتنے برے لگا کرتے تھے اور اب خوبصورت ٹالیسان کے چبرے برکیای اجھے لگ رہے تھے۔

ایک منتج ان کے کانوں میں بھنک پر حمی گرآج سطوت کی سالگرہ ہے.....تو شام کو سونے کی خوبصورت جین اس کو تحفے میں انہول نے دے دی تھی۔

"بیٹااتنا تکلف کرنے کی کیا ضرورت تھی جب کہنہ یہاں سالگرہ ہوری ے اور نہ ہی کوئی تقریب ۔ 'ان کی میر خاورت دیکھ کراماں بحل می ہوگئ تھیں۔

"سطوت میری چھوٹی جہن جیسی ہے جب میں اپنی جہن کو چین تھے میں دے سكتا مون تو سطوت كو كيون تبين؟ "

"فيض بعائىكاكراچى من آپى جوارى كى شاب بها "سطوت نے مس كركباتها-" جب بهي كى كوتحفددية بين كولدكائ دية بين ـ" مطوت في من كركباتها اور 'یش ہے اختیار ہمس پڑے <u>تھ</u>۔

" بجھے تو بس اتنامعلوم ہے کہ کولڈ خواتین کو پیند ہوتا ہے خاص طور براڑ کول کوتو ببت ہے نال صادقہ، وہ میدم محوم کراس کے سامنے کھڑے ہو محتے جیسے اس کا ووث ليربي بول

" يَمَا أَمِين " وه مونث كالشيخ موت جمياك سے اندر جلي كئي والان ميل

ہوئے بال ندصرف اس کی پشت بر میل محتے بلکداس کے چیرے پر مجی بلمر محتے ادر دو تیل کی تیشی اٹھا کروہاں ہے بھٹا کر بھا گی۔

"توبه الل سے تیل لکوار تو پہلے بالوں کی نشوونما پر بورالیکچرسنواور بیمی مملا كوئى تك تحى كدسى دوسرے كے سامنے بال يوں جمير كردكھائے جاتے ادر چلوامال نے اپنى ساده اوی میں چیا کھول ہی وی تھی تو قیض صاحب کو کیا ضرورت تھی کدا پنا چشمدا تار کر ہول بلیں جھیکائے بناایس ممری محری نظروں سے دیکھیں۔الی نظریں جواسے مرسے کی ی تیزی سے چیدرہی تھیںو ہ نظریں جن کی بیش سے وہ جلسی جارہی تھی۔تب وہ بھا گئی نہ تو بھلا کیا

فیض ای ایک دفتری میٹنگ میں شرکت کرنے کے لیے لاہور آئے تھے میٹنگ تو جار روز من حتم ہو تی تھی لیکن ان کا یہاں ول انسانگا تھا کہ وہ جانے کا نام ہیں لے رہے تےامال سے خوب باتیں کرتے ،سطوت نے جمی خوب نداق ہوتا۔ شابانداور ملمی سے جمی خاصی باتیں کر لیتے بال صادقہ کی مم موطبعت و کھتے ہوئے اس سے كم بى خاطب ہوتے جب بھی وہ بات کرتے صادقہ انتہا گی سجیدگی سے جواب دی نظرین نیجے ہی عموی رہتیںعمر ول بین دھڑک اٹھتا جیسے ابھی باہرنگل آئے گا۔ آخرامال سے زبال بندی كاوعده جوكيا تھا'وہ ان كى نظريں اينے چېرے يرمحسوں كرتى۔ اس كى خم دار پليس تھوڑى كا اور المعتن ادر بجرا بن ايزيون بري جم جاتين - بولتي بوئي آتكھيں، سوال كرتى ہوئى آتكھيں سراہتی ہوئی آئکھیں۔اس کو کیکیاس دستیں اور وہ خوانخواہ چیل کی نوک سے مٹی کریدے جاتیاور مجركس بوتے بردہ ان سے نظری ملاسكتی ملى اللہ اللہ علاان سے جوڑ بى كيا تھا۔

'' کیمالی جیماتوان کا گھرہے۔ چم چم کرتے کمرے بڑاسالان ،کوریڈور ہر' ست ہریانی ' ۔۔۔۔۔ بیسب نتشہ اباجان نے مینجاتھ ۔۔۔ ' دہیں برس پہلے ان کا کمراتنا بیاراتھا تو اب تونه جانے مزید کتا خوبصورت ہوگیا ہوگا اورخود بھی تو کسی شنم ادے سے کم نہیں اس ساري سهيليان جواتي فائلون بين اينه موتون سوتون كي تصوير ين دكمايا كرتي تحين فيغن ان میں اول غمر بر ہیں ۔ کیسی محور کن شخصیت ہان کی آواز کم قدر امرت آمیز کہ بندہ تحنيا جلا جاتا اوروه خودكياتمي - پيم محل تونيس تمي - خالي شي كي طرح محوصلي "" اس کی زندگی سی شندی جائے کے مانند بے عزو اور بے کیف محمی اور پھر جارول اور

ان کے سامنے کھڑا ہونا اس کے لیے کہاں آسان تھا۔

''اور یہ بالیس کس کی ہیں ۔۔۔۔؟''شاہانہ نے پوچھا۔

'' پیصادقہ کے لیے ہیں....' وواہاں کی جانب بڑھاتے ہوئے بولے۔

''بیٹا..... بیرسب کیول کردہے ہو؟''

''لنالآپ مجھے بیٹا بھی کھدرہی ہیں اور پھرمنع بھی کررہی ہیں۔' وہ برامائے موئے بولے۔

''میرا مطلب تو به تقا که خوانخواه کا خرچه بیس کرنا جاہے اتنے مہنگے ، مہنگے ، مہنگے ۔ تخفےکون کسی کودیا کرتا ہے۔''

'' میں دیتا ہوں ۔۔۔۔۔اپنے گھر میں بھی ای طرح لاتا ہوں میری عادت کیے چھوٹ سکتی ہے۔'' وہ نادم لہجے میں بولے تو امال کو بے اختیار پیارآ گیا۔

''واقعی بیفین بھائی تو ہمارے گھرشنرادوں کی سی آن بان کے ساتھ آئے ہیں ۔۔۔۔۔ ہزاروں روپے کے گفٹ دے جکے ہیں اور ہاتھ پر ایک شکن نہیں ، لبوں پر تکبر کا ایک جملہ نہیں۔احسان جمانے کا کوئی انداز نہیں۔ایسے بھی مہمان کسی کے گھر آتے ہوں ھے۔'سطوت کہدر ہی تھی ۔۔۔۔۔اورصادقہ ساکت می میٹی سب کی باتیں من رہی تھی۔

ተ ተ

وہ پیرکادن تھا جب صادقہ کو کالج سے آنے میں دیر ہوگئ تھی بس سے اتر تے ہی سینڈل کا امٹریپ بھی ٹوٹ کیا تھا۔ بڑی مشکلوں سے بیر تھسیٹ کر وہ گھر تک آئی اورامال کے فضیحے اس کی شکل دیکھ کرشروع ہو سکے۔
کے فضیحے اس کی شکل دیکھ کرشروع ہو سکے۔
"آج کہاں چلی گئی تھیںگھر آتے آتے تے جارنج میےسرویوں کے دن

و سے ہی جھوٹے ہوتے ہیں ۔۔۔۔اب جھٹیٹا ہونے ہی والا تھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ دو بجے کے بعد ہیں جو کھٹ پر کھڑی ہوجاتی ہوں۔ کم از کم کہیں جایا کروتو پہلے بتا کرجایا کرور''

''امس میں کہال جاتی ہول، بیآپ جانتی ہی ہیں ۔۔۔۔۔ایس کون سہیلیاں بنانے کی شوقین ہول کہ کالج سے تھکی ہاری اپنے گھر آنے کے بجائے ان کے گھروں میں جھانگتی نچروں گی۔''اسے غصہ بی تو آگیا۔

'' میں تو ہول گئی تھی۔ جانتی ہے تو چڑیا سادل ہے میرا۔ بچھے ذرا بھی دیر ہو جائے، عَالَ ہے کہ بھی احجِما خیال آئے۔ دل کم بخت ہمیشہ بھاڑ کی طرح پینک کررہ جاتا ہے۔ میں نے سوچا شاید آج کہیں چلی گئی ہو۔''

'' حد کرتی ہیں امال آپ بھی ، اس سے پہلے ہیں کہیں گئی ہول جو آج جاتی۔ یہ سو کھے سڑ سے سینڈل دیکھیے ۔۔۔۔۔ آج بھی ان کے طفیل وریہوئی ہے۔۔۔۔۔ آئے دن تو بیٹو نے جاتے ہیں آئی بھی بس اسٹاپ سے پیر تھی ہوئی گھر بجنی ہوں ۔۔۔۔۔ یہ بیس ہوتا کہ کالج جانے کے لیے کوئی اچھا ساجو تا دلوادیں ۔۔۔۔ بیر رگڑ کر چلنے سے کس قدر سرخ ہوگیا اور انگلیاں علیحدہ متورم ہوگئی ہیں ۔''

"آجائیں گے جوتے ہیں، پہلے پیٹ کا دوزخ بھرنا ہوتا ہے۔"امال فاصاکلس کر اول تھا۔ فیض کی تھنکھار ہے اسے اول تھا۔ فیض کی تھنکھار سے اسے انداز وہو گیا تھا۔ فیض کی تھنکھار سے اسے انداز وہو گیا تھا کہ وہ اندر کر ہے میں سطوت سے باتیں کر رہے ہیں اور سطوت ان کوچھیڑنے میں کسی شم کا لحاظ نہیں رکھا کرتی تھی۔

'' پلیز اماں ۔۔۔۔ اپنے گھر کے فیصیب حصے ۔۔۔۔ باہر دالوں کومت سنایا سیجیے ، نداق اڑاتے ہیں سب ۔ دیکھ لیجیے گایہ نیض بھی اپنے گھر میں جا کرخوب ہنسیں گے۔۔۔۔۔روزاند سنایا کریں مے ہمارے گھر کی کہانیاں ۔۔۔؟ ہاں۔'' " میں کوئی فالتو بیٹھی ہوئی ہوں۔ "وہ تڑ ہے جواب دیں۔ " بید میں کب کہدر ہاہوں "وہ گھگیا جاتے آنکھیں خوائخو اہ سکرا کرسوالیہ بن " صادقه باوَل تونهیں ہوگئی ۔۔۔ کوئی نہیں ہستا۔ الی باغیں تو ہر گھر میں ہوتی ہیں۔ " " بی نہیں ، آپ کا خیال غلط ہے۔۔۔۔، " وہ دانت ہیں کر مزید راز دارانہ لہجے میں

باتى تھيں۔

ستمجھاتی۔

'' آپ کو پہانہیں یہ امتخانی سیزن ہے۔۔۔۔' وہ مزید قابلہ بن جاتی۔ '' چلواتو ارکوآ جاؤ۔۔۔۔اس دن تو کالجنہیں جاتی ہو۔' وہ زبردی ہنسا کرتے۔ '' گرکیوں آؤں۔۔۔۔کوئی وجہ ہو۔۔۔۔؟'' وہ ابروج ٹرھا کر کہتی۔ '' وہ تہمیں اماں یو چھر ہی تھیں۔۔۔۔ بہت دن سے تم آئی جونہیں۔۔۔'' وہ ہڑ بڑا کر "ارے تو فیض کومہمان مت سمجھ وہ بے چارہ تو مہمانوں کی طرح ایک دن بھی نہیں رہا۔ 'امال کا سادہ لہجہ امرت برسارہ اتھا۔ان کو مزید سمجھانا قطعی محال تھا۔وہ یو نیغارم بدلنے کے لیے اندر چلی گئی گرؤین میں امال کی باتیس ریس کے گھوڑوں کی طرح دوڑ رہی تھیں۔

'' خیریتخالہ بی پرسوں تو ہوکر گئی ہیں یہاں ہے' ان کو ہا وَلا بنانے میں اے خاصا مزد آتا تھا۔ امان این گرمین آنے والوں کو اپنای سمجھا کرتی تھیں۔ سب ان کے اپنے بی ہے تھے۔ ہرایک کے سامنے کلیجا ہاکا کر کے انہیں چین ملا کرتا تھا۔ بڑی ممانی کے وقار ، چیوٹی ممانی کے سجاد اور خالہ بی کے شاکر میاں کے سامنے بھی امان یونی دھڑ لے سے بولا کرتی تھیں اور دورانِ گفتگو کوئی بھی انہیں جی نہیں کرواسکتا تھا۔ پہلے صادقہ کو ان کی با تمیں اتن بری نہیں گئی تھیں کہ ان کے گھر بھی ٹاٹ کے پردوں سے سجے ہوئے تھے۔ امان کی با تمیں ان کے اپنے محمد کے پردوں سے سجے ہوئے تھے۔ امان کی با تمیں ان کے اپنے گھروں کی بی با تمیں اوران کی ماؤں کی گفتگو بھی تجھ ذیادہ مختلف نہیں ہوتی تھی۔

''اہاں اتوارکومسالے والی ہر مانی بکا رہی ہیں ۔۔۔۔۔ کہدر بی تھیں اپنی صادقہ ہے بھی کہد یتا ۔۔۔۔۔ وہ بڑے شوق سے کھاتی ہے ۔۔۔۔۔''شاکر کے چبرے پر دونق می آجاتی ۔ ''ارس مجھ کی اور فرصرہ ' سرکہیں جار نر کی ۔۔۔۔اک چھٹی کا دان اور ہنراہ کام

"ارے مجھے کہاں فرصت کے کہیں جانے کی سسالی چھٹی کا دن اور ہزار کام کرنے ہوتے ہیں اور پھرسوباتوں کی ایک بات کہاب جھے بریانی کھانے ہے اتی رغبت بھی نہیں رہی ہے۔"

> ''اف، بیسب لوگ نیمی جاہتے ہیں کہ میں ساری زندگی غربت کی پیکی میں پستی رہوں۔''

''صادقہ، کسی دن تم ہمارے گھر آؤ نال۔'' شاکر جب اس سے کہتے تو ان کے چہرے پرجماقتیں خاصا مجمع سالگالیتیں یا ایسااسے ہی محسوس ہوتا۔

'' ہاں، پہلے تھی گراب نہیں رہیایمان سے سانس ہوجا تا ہے اگر میں جاڑوں میں جاول کی پھنگی بھی کھاٹوں' وہ انتہائی بے اعتبائع سے کہتی ۔ '' پھر جوتم کہوگی ،وہی پکوادیں مےگھر کی مرغی بھی ست سی ہے، کہوتو وہ کا ک کر

پر بوم ہوں، وہی چوادیں ہے۔۔۔۔۔ھری مران کالبجد لگاوٹ سے جور چور ہوتا۔
تہاری دعوت کر دیں۔۔۔۔' شاکر میاں سادگی سے کہتے گران کالبجد لگاوٹ سے چور چور ہوتا۔
''تو بہہ، آپ تو چھے ہی پر جاتے ہیں۔۔۔۔ میں نے کہ تو دیا ہے کہ میں مصروف
بوں، ہرگز کہیں نہیں جا سکتی اور بیار مرغی کھانے کا مجھے نہ تو شوق ہے اور نہ حوصلہ۔۔۔۔!' تب
ان کی بیٹانی عرق آلود ہو جاتی اور وہ اس کو گہری نظروں سے سکتے ہوئے اپنے گھر چلے

ی میں ای بیات میں اوقہ باجی کے لیے کوئی شنرادہ آرہا ہوراکٹ پر بیٹے کر۔' سطوت، ریزیں ۔۔۔۔۔۔ یکہ

یا باندکوآ نکھ مارتے ہوئے گہتی۔ شاہاندکوآ نکھ مارتے ہوئے گہتی۔ ''ٹی میں میں میں کا سرمیں اغریض میں

جب ہے قیم ان کے گھر آئے تھے صاوقہ کوالیا لگتا کہ اس کا خواہوں کا شہراوہ را کٹ پر بیٹھ کران کے تھی ان کی اس کا کرا چی ہے جہاز میں آتا بھی ان کی ان کی ان کی ارت کی ایک نشانی تھی جس ہے سارے گھروائے مرعوب ہوتے جلے جارہے تھے۔

''ریل میں جاو کو جارجوڑے سفر میں سلے ہو جاتے ہیں اور بل کم کر دیاغ تک ال جاتا ہے۔'' اہا جان نے ٹی تاویل پیش کی جیسے کہ وہ آئندہ بھی ریل کی شکل نہیں دیکھیں گے۔

''جہاز جب جن کی طرح چنگھاڑتا ، دہاڑتا اڑتا ہے تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔۔۔۔۔'' مطوت نے بھی اپناووٹ جہاز کے سفر کے حق میں دے دیا۔

''ریل میں نینداس قدرآتی ہے کہ توبہ ۔۔۔۔۔ جگہ جا وجہ تھم جاتی ہے،میرا بس طلے تو ریل کی بیٹر یوں سے بھی جہاز اڑا دوں ۔۔۔۔'' شاہانہ کی انو تھی بات من کر بھی ہننے لگے، سلمی کو تو ہنتے ہنتے اچھولگ گیا۔

''اگر ریلیں بھی اڑنے لگیں تو جہاز کا کراہے کم ہو جائے گا۔۔۔۔'' شاہانہ نے پھرنگ تی پیش کی۔

"" آپ کا کیا خیال ہے جہاز کے کرائے واقعی کم ہوجا کیں مے، آخر کتنا فرق پڑ سکتا ہے؟" فیض نے مسکراتے لبول سے صادقہ سے پوچھا۔ جاتےان کے جانے کے بعداماں کھول کررہ جاتیںانہیں صادقہ کا بیانداز قطعی پہند نہ آتا اوروہ ہمیشہ اس کو بے بھاؤ کی سناتیں۔

"صادقہواقع بہت بڑی زبان ہے تیری ،....ای گز بجری للوکوا ہے منہ کے۔
بٹارے میں بندرکھا کر کیوں گوشت کی بوٹی سے کوڑے کا کام لیتی ہے، تمیز سے بات
کرنے میں جرج کیا ہے؟ واقعی تو تو کالج میں پڑھ کر بھی اجڈ کی اجڈ ہی رہی جب
کہ تجھے معلوم ہے کہ بڑی آ پانے شاکر میاں کارشتہ بھی دے رکھا ہے۔ "ان کاہر چوتھا جملہ بمی
ہوتا تھا۔

''نہم نے کون ساان کارشتہ قبول کرلیا ہے۔۔۔۔کون میں نے اس کے نام کی انگوشی میں نے اس کے نام کی انگوشی میں لئے ہے میمن لی ہے۔۔۔۔'' وہ غصے میں سرخ تڑ سے ہولی۔

''صادقہ' واقعی تیرے دیدوں کا یافی مرگیا ہے، ہوش میں رہ ہوش میں پہلے لڑکیاں شربایا کرتی تھیں' اور ابتم جیسی لڑکیاں تکو بٹا کر بھیجتی ہیںکوئی اس طرح بات کرتا ہے.....''

"میں نے کیا کہا ہے آخر؟"وہ بیری کو کر بول_

'' جیں بی بی بی ہیں۔۔۔۔اہمی کون سی کمنر ماتی تھی۔۔۔۔ایک ڈھیلا کس کے مارتی اس تگوڑ مارے کے۔۔۔۔ پٹی ماندھ کے اپنے گھر جاتا۔۔۔۔تب تجھے صبر آتا۔۔۔۔ یا تیرے دل کوطمانیت ملتی۔''

''الله امان! کلی کا پھند تا بنا تا تو کوئی آپ ہے سیکھے ۔۔۔۔۔ ذرای بات کا سرا کہاں تک لے گئیں۔''

''ہاں، ہاں تو ہمیں بھی باؤلا ہنادے ۔۔۔۔۔۔۔ پن اوقات مت بھول۔۔۔۔ جہاں دوات میں آنا اور قلم سے کھانا ہو۔۔۔ تو وہاں کے لوگوں کا شارامیروں بیں تو نہیں ہوسکیا تال اور پھر شاکرا جھا خاصالڑ کا ہے۔ گورنمنٹ آفس میں اب ہیڈ کلرک ہوگیا ہے۔ میوش علیحدہ کرتا پھرتا ہے، ماشااللہ ۔۔۔۔ اس کی انجھی کمائی ہے۔ آپانے رشتہ بھی بڑی جا ہت جسے ما نگاہے، آخر برائی کیا ہے، ماشااللہ ۔۔۔ فارغ ہولوتو کم از کم میں تم سے ہی فارغ ہوجاؤں۔''

"امال پلیزمیرے کیے تو آپ سوچے بھی نہیںاوروں کے لیے دیکھیے، آخر میرے علاوہ تین بیٹیاں اور بھی ہیں پہلے ان کا قصہ پاک کردیجے تا، ،آپ میرے تا ''اےلوکیاوہ ہماری پٹاری ہے بان بنا کر کھلاد ہے گی ہمیں ۔۔۔۔''وہ مزید چھٹارے نے کر پوچھتیں۔

''اہاں وہ پان چبا کرآپ کے منہ میں بھی ڈال دیے گی اورآپ کے دانتوں میں خلال بھی کردیے گی۔۔۔۔''اسے غصر ہی تو آگیا۔۔۔۔کیا ضرورت تھی اتی تفصیل میں جانے کی گر اہاں کی سوئی کہیں اٹک جاتی تو مجال ہے کہ وہ دوسر کے گا پیچھا چھوڑ دیتیں۔
''اے لو جہاز میں سفر کرنے کے تو بہت مزے ہیں۔''
''ہاں چی ۔۔۔۔ یہ بات تو ہے۔' وہ رسان سے کہتے۔۔
''ارے ہاں، یہ تو ہو چھنا ہی بھول گئی کہ مسافر جگہ کے چکر میں ایک دوسرے سے لئے۔'' ارے ہاں، یہ تو ہو چھنا ہی بھول گئی کہ مسافر جگہ کے چکر میں ایک دوسرے سے لئے۔'' ارے ہاں، یہ تو ہو چھنا ہی بھول گئی کہ مسافر جگہ کے چکر میں ایک دوسرے سے لئے۔'' ان یہ تو نہیں ہیں۔''

ونہیں چیالی بات نہیں ہوتیوہان ہرایک کی سیٹ پرنمبر درج ہوتے

''اےلڑ کیوں جب ہو جاؤا ہے بچے ہے نہیں پوچھوں گی تو کسی غیرسے پوچھوں گ۔ہاں تو بتاؤ، یہ تو بتانا ۔۔۔۔ بیہ جو جہاز کی مائیاں ہوتی ہیں۔''

''اماں آپ کوحمیدہ خالہ بلارہی ہیں''سطوت نے اماں کی طویل مکالمے بازی سے گھبرا کران کی بات کا شتے ہوئے کہا۔

"ا ہے ہے ، یہ جمیدہ کو کیا ہوگیا ہے جب بھی بات کرنے بیٹھواسکا بلاوا آ جا تا ہے کہدووا بھی نہیں آ رہی پرسوں اس کے بلاوے پرچلی گئی تھی تو محتر مدھر میں تھی ، نہیں مجھے بلا کرخوو مارکیٹ محصوصے نکل گئیں۔ ہاں تو جیٹا میں کہدرہی تھی کہ یہ جہاز میں کام کرنیوا کی لڑکیاں ہوتی تو بہت خوبصورت ہیں ہتم اپنے لیے کسی کو پہندہی کر لیتے۔ "انہوں نے اپنی آ تکھیں چھوٹی کر کے کہایان کی خاص اوا ہوا کرتی تھی۔

'' میں کیا کہ سکتی ہوں، میں آج تک بھی جہاز میں بیٹھی ہی نہیں، میں نے تو ایئر ہوسٹس کو بھی کیلنڈر میں دیکھا ہے۔ بھی جیتی جاگتی، جیلتے پھرتے کوئی ایئر ہوسٹس دیکھی ہی نہیں۔۔۔۔''اس کے لیجے میں ایک ملال ساآھیا۔

'' کیابغیر تجربے کے آپ کوئی رائے دیتا پسندنہیں کریں گی؟'' ''جینہیں''

''حیرت ہے۔''انہوں نے کند ھےاچکائے۔ '' کیوں،اس میں حیرت کی بات …… ہر خفس کا اپنا،اپنا نظریہ ہوتا ہے۔…۔ جو چیز

میں نے دیکھی ہی نہیں اس کے بارے میں آپ کو کیا بناؤں؟'' ''احچھا باتی سب لوگ بیٹھ چکے ہیں ۔۔۔۔۔ جہاز میں ۔۔۔۔'' وہ سکرائے۔ ''ارے، آپ نداق اڑا تا بھی جانتے ہیں ۔۔۔۔'' وہ شک کر بولی اور ناراض سی ہو عن

''ارے بیٹا۔۔۔۔ہمیں تو جہاز کے اندر کا حال بناؤ۔۔۔۔ اس میں بیٹھ کر ڈرتو نہیں ''

امان جہاز کے بارے میں ایک ایک بات تفصیل سے یو چور ہی تھیں اور ان کے اس انداز پر وہ ازخود نادم می ہور ہی تھی۔غربت اور بے مائیگی کی ایک ایک آئی وہ اینے چر سے پر محسوس کر دی تھی ۔۔۔۔۔ کر بت اور بے مائیگی کی ایک ایک آئی وہ اینے جر سے پر محسوس کر دی تھی ۔۔۔۔۔ کر ایک ایک بات اماں کو اتنی تفصیل سے بتار ہے سے جہاز میں تنہا جانا ہو۔۔۔۔ اور نہ بتانے کی صورت میں ان کو کسی پریشانی سے دوجار ہونا پر جائے۔

''ہاں تو بیٹا، کیا بتار ہے تھے تم کہ دکھیا ایئر ہوسٹس نیچے کی بوتل میں دودھ بتا کر بھی دے دیتی ہے۔''

''جی ہاں، بالکل۔''ان کے لب فراخی ہے مسکرادیے اور دہ سرخ پڑتی۔''امال کو بوتل ہے دودھ پینے بیچ ہی مضحکہ خیز لگا کرتے تھے اپنے سب بچوں کو انہوں نے اپنا دودھ جو پلایا تھا۔ ''اری چیجرات کی مرغی بھی گرم کرلیج ہاں کھیر بجی تھی یا نہیں وہ بھی , کھیلیجا نے دنوں بعد آج صادقہ آئی ہےا ہے کھیرتو کھلا دو بھی ۔''

"اماں وہ تو ختم ہوگئی....." شجو قبقہدلگا کر کہتی۔ (اُف مکاری اور چندراتا اس گھرانے برختم تھا، وہ سوچتی کیونکہ اس کے آنے پر ہمیشہ ہی اس شم کی صورت عال ہوا کرتی تھی)

"امال گاجر کا علوہ میں نے حصیکے پر رکھا تھا..... کہاں گیا؟ اپنی صادقہ باجی کو کھلائیں گیا؟ اپنی صادقہ باجی کو کھلائیں گئے مزے کا تھا؟"

''ارے وہیں ہوگا۔۔۔۔خود ہی دکھے لے۔۔۔۔'' وہ آنکس بھرے لیجے میں کہتیں۔ ''مہیں امال ۔۔۔۔ دہانہیں ہے۔ کیا صبح ناشتے میں سجاد بھائی کودے ویا تھا۔وہ بھی تو میٹھا بڑے شوق سے کھاتے ہیں ۔''

''ہاں، یادآ یا میں تو بھول ہی مجئی تھی ہے اسے ہی دیے دیا تھا، وہ تو میٹھا بہت شوق ہے کھا تا ہےاب کیا پی تھا کہ آج صاوقہ آئے گینہیں تو'

'' گرمیں میٹھا کھاتی ہی نہیں۔''ان کے تا بروتو ژخھوٹ سے اس سے ہنسا بھی نہیں جاتا۔ تھوڑی در بیٹھ کر ہی وہ گھر جانے کے لیے بے چین ہو جاتی۔ ''اب میں چلوں گی تائی۔'' وہ اپنی جا درسنجالتی۔

'' پیچی جان ۔۔۔۔ کیا زمین پرلڑ کیاں ٹابید ہوگئی ہیں جو میں آسانوں میں بہند کرتا۔ میرے خیال ہے زمین پر بھی بڑی خوبصورت لڑ کیاں دکھائی دیتی ہیں۔' وہ پھرمسکرائے۔ '' ہے لو۔۔۔۔ تمہارے لیے کوئی کمی ہوگی کیا۔۔۔۔۔ایک مانگوتو دوسراا بنی چار کھڑی کر دےگا۔' (اُف امال کرکری کر کے دکھ دیتی ہیں)

وو ممر مجھے جارتھوڑی جا ہمیںصرف ایک کافی ہے۔ ' فیض کا لہجہ مسخرا میز ہو

''مگر بیٹا شادی دیکھ بھال کے کرنا ۔۔۔۔۔ انتھے کھاتے بیتے گھرانے کی ہو۔۔۔۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ بیسے والی بھی ہو۔۔۔۔ تاکہ گلوژی چار بیسے بھی اپنے ساتھ لائے ۔''بیان کی انکساری کی حدیقی جیسے یہ کہہ رہی ہوں کہ ہم تمہاری شادی کی بات تو ضرور کر رہے ہیں۔۔۔۔گرہم اپنی بات ہرگز نہیں کررہے۔

'' چھوڑیں بچی جان! اپنے زور بازو پر بھروسا کرنا جاہیے۔۔۔۔۔ ہمیں کسی دوسرے
کے پیسے سے کیالینا۔۔۔۔ ہم خود ہی کسی لڑکی کوراج کرادیں مجے ہے۔۔۔' وہ کن انکھیوں سے صادقہ کو
دیکھتے ہوئے کہتے۔ دھیمی مسکرا ہٹ بدستور ان کے لیوں پر راج کرتی ۔۔۔۔ برا دُن آئکھیں
شرارت سے مزید گہری ہوجا تھی۔۔۔ ایسے میں صادقہ کا دہاں بیٹھنا دو بھر ہوجا تا ۔۔۔۔ وہ بہانے
سے اٹھ کر کھڑی ہوجا تی۔۔

''کم بخت، امتحان بھی کس قدر لیتا ہے، یہ نہیں کہ صاف کہدویتا پڑی جان۔۔۔۔
صادقہ کے ہوتے ہوئے میں دوسرادر کیول جھا تکول گا۔۔۔۔آپ بھے پی غلای میں لے لیجئے۔
یہ کول مول با تیں بھلا مردوں پر بھی ہیں۔ مردادر عورت کے عشق میں بہی تو فرق ہے۔۔۔۔ آخ
کالاکاعشق کرے گا تو اپنے دل کی بات بھی سات تالوں میں چھیا کرر کھے گا اور آخ کی لاگ؛
ول کی بات لبوں پر آتے ہی کھٹا ک سے کہدؤ التی ہے۔' وہ مرد جو شق کے معاطے میں کو نگے
ہوں ان سے وحشت ہوا کرتی تھی۔ سجاد بھائی سے جڑ ہونے کی دید بھی ان کی بہی کول مول
با تیں ہی تو تھیں اور پھران کے گھر میں سب کو چندرانے کی کس قدرعادت تھی۔ ایسا کوئی لاٹ
صاحب گھرانا بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس کے بڑے تایا کا گھر تھا جن کی مائی حالت اس کے اپ گھر
ساد بالا مائی مائی حالت اس کے بڑے تایا کا گھر تھا جن کی مائی حالت اس کے اپ گھر
ساد بالا تھی نہیں تو تائی اس کو د کھے کہ

''یرُڑے جمھے اجھے لگے تنےویکھیے تو کیے ہیں؟'' ''اجھے ہیں'انہوں نے ایک نظراجٹتی ہوئی ڈال کر کہا۔ ''صادقہ بیرُڑے لے او'' دہ امال کی شہبہ پر بولا۔ ''مرامال یہ ہونے کے رہے میں کیے لے کتی ہوں۔'' دہ گھبرا کر بولی۔

سرامان بیر و مے سے رہے ہی ہوں۔ وہ سرا مربوی۔
"کیا کہا ہونے کے کڑے ہیں؟" امال کے ہاتھ سے جیمری گر گئ اور دوجیرت سے نیف کود کھنے لگیں جیسے وہ جو بہو۔

" بچی میں ہمیشہ تھے ایجھے دینے کا قائل ہوںاور گولڈ سے جھے ہمیشہ لگاؤر ہا ہے....اور آپ جانے ان دنوں روپ کی قیمت گرر ہی ہے ادرسونے کی قیمت بڑھ رہی ہے اگر میں میے دیتا تو اس کی بھلا کیا دیلیورہتی ۔ "

" بچیرشتے اور ناتے تو قسمت نے ہوئے ہیں۔ آپ میرابی ناچیز تخذ قبول کر لیں گی تو بیس مجھوں کہ میں نے اپنی منزل کی جانب پہلا قدم بڑھایا ہے۔

ایس گی تو بیس مجھوں کہ میں نے اپنی منزل کی جانب پہلا قدم بڑھایا ہے۔

" دنہیں بیٹا ہمارے ہاں بزرگوں کی مرضی ہوا کرتی ہے۔ جب تک تمہارے

ان باب نبین آئیں مے میں کیسے رکھ عمق ہوں میرکڑے اپ یاس..... امال بھی اس کا مفہوم یہی سمجھ رہی تھیں۔

" بیجی جانآپ فی الحال ایک اہانت بھے کر رکھیں۔ بہت کی ہاتوں اور چیزوں میں دقت نگا کرتا ہے۔ کوشش کروں گا کہ دفت کا پیمیا آمیرے ہاتھ میں دہےال دنوں ایک آفس کا سمار الوجھ میرے کندھے برے جھے بنگا کہ جاتا ہے۔ ایکسپورٹ میرا ایکسپائر ہو گیا ہے وہ اپنی گیا ہے ارجنٹ سے بنوار ہا ہوں شاید دو بارہ میراثائم ضائع نہ ہونے پائے۔ "وہ اپنی سرگرمیوں کے بارے میں تفصیل سے بتارہ ہے تھے۔ صادقہ کے سامنے تو سونے کے دو بھاری کروں کی طریں چکا چوندی کردہے تھے۔ صادقہ کے سامنے تو سونے کے دو بھاری کے دل کی طریں چکا چوندی کردہے تھے۔

میں اپنی آرفیشل جواری ، سونے کی تمام یا سطوت کو دے دوں کی اور سرم مخلی

باتوں سے بے خرحقیقت بیان کردیتے اور وہ اپنی انسی د ہو ہے کھاٹا کھائی رہتی ہوں جیسے اس نے سناہی نہ ہو و یہے بھی گھر کی مرغی وال برابرتو ہوتی ہے۔ اسے تائی بر خاصارتم آ جاتا واقعی انسان اپنی خفت مٹانے کے لیے کیسی اوندھی سیدھی حرکمتیں کر جاتا ہے۔ اور حرکت تو اسے فیض کی بھی عجیب بلکہ عجیب ترین گئی تھی جب اس کا رزلٹ من کر وہ چپ جاپ اس کے کمرے میں دوسونے کے کڑے لئے کرآ میجے ہے۔

ہ ہاں ۔ رساں ہونے کاتخنہ ہے۔''وہ اس کومسکراتی نظروں سے ویکھتے ہوئے کا تخنہ ہے۔''وہ اس کومسکراتی نظروں سے ویکھتے ہوئے کا تحدیث ہوئے ۔'' کھیدے تھے۔۔

''' وہ جزبرہ وکر بولی۔ ''سنیے۔۔۔۔۔۔ یہاں کھا ہوا ہے کہا تھے تھنے وصول نہیں کرنے جائمیں۔'' ''سنیے۔۔۔۔۔ یہ کہاں کھا ہوا ہے کہا تھے تھنے وصول نہیں کرنے جائمیں۔'' ''مگر۔۔۔۔ بیس کس کو سمجھاتی مچروں گی کہ آپ نے سونے کے کڑے جمجھے کیوں۔۔۔۔کسے اور کس لیے دیے ہیں۔''

''کیا آپ کوابھی تک انداز ونیس ہوا ۔۔۔۔۔ کہ آپ مجھے اچھی لگی ہیں۔'' ''کرے دینے کے اور بھی جواز ہو سکتے ہیں۔'' اس نے دھیمے سے کہا۔ (یا گل میں اگر اچھی لگی ہوں تو اپنی امال کو بلا کر ریکڑے مجھے دیے د

"وقت آنے پرانشاءاللہ وہ بھی ہوں گےا ہے آفس کے کام سے مجھے چنددن بعد بزکاک جانا ہےمیرا خیال ہے کہ وہاں سے آکر میں اپنا ہیڈ آفس لا ہور میں بناؤں گا....اہے آئندہ پلان کے بارے میںآپ کوسب ہتاؤں گا۔"

''''مگر میں ریر کڑے نہیں لیسکتیآپ سمجھنے کی کوشش سیجیے۔'' ''صادقہ آپ اگر میرانتخنہ داپس کریں گی تو مجھے رہنے ہوگا' فیض نے ول پر ہاتھ رکھ کر جھک کر کہا۔

''میرے خاندان دالے تو باتیں بنائمیں گے ۔۔۔۔ پلیزیہا بھی آب اپنے پاس رکھ لیں ۔۔۔۔ پھر بھی ہیں۔'' وہ کمرے ہے باہرنکل گئی۔ میں جیز جیز

ا گلے دن شام کو.....وہ امال کے پاس میٹھا اسے کن انگھیوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ '' جس کرنا سے صاوقہ کواس کے امتحال کے ماس ہونے پرتھندد سے سکتا ہوں۔''

كانج ى لاك 220

"بیتو میں اچھی طرح جانتی ہوںکونیض بھائی یہاں لا ہور شادی کرنے تونہیں آئے ہیں۔ شادی تونہیں ایک کی سے جورہا ہے آگرکوئی سے بچورہا ہے کہ ایک کلاس میں ای کریں گے۔ آگرکوئی سے بچورہا ہے کہ فیض شاہ اس کے عشق میں گرفتار ہو گئے ہیں تو بیاس کی بھول ہے۔ "سطوت نے عام سے لیجے میں کہا۔

"تو بھران بھاری بھرکم تھا کف کا مطلب کیا ہے؟" "سلمی نے پوچھا۔
"میرا تو خیال ہے کہ بیز پورات جعلی ہوں گےان پرسونے کا معمع تو ضرور ہو
گا.....گر حقیقت میں بیرسارے زیورات جعلی ہول گے۔" شاہانہ نے ایک نیا بی انکشاف کیا۔
"جعلی تھا کف، جعلی ہا تیں ،جعلی جذبے لیےکیا کوئی نوئنگی ہمارے گھر آیا ہوا
ہے۔" صادقہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

''اماں کیا ہے گڑے جعلی ہوں **کے؟''ولان می**ں خاموش کھڑی امال سے صادقہ نے لرزتے ول سے بوجیھا۔

''سونے کی بالیاں اور سونے کی چین تو میں نے صرافہ مارکیٹ میں دکھائی تھی وہ کہہ رہا تھا یہ چیزیں بائیس کیرٹ سونے کی بنی ہوئی ہیں ۔۔۔۔۔ وہ بلکدان کے اجھے بیسے بھی دے رہا تھا ، اس کا شاید خیال تھا کہ میں انہیں بیچنے کے لیے آئی ہوں ۔۔۔۔ اس لیے یہ کو ہے بھی جعلی نہیں ہوں گے کہ فیض شاہ غریب گھر انے سے تعلق نہیں رکھتا ہے میں والے گھر انے کا لڑکا ہے ۔۔۔۔۔ اور شاہ خرج ہے جواس کے من میں آتا ہے وہ کر گرزرتا ہے۔''

''اماں ۔۔۔۔۔۔کیا یہ کوئی انجھی بات ہے؟''سطوت نے اماں سے پوچھا۔ ''نہیں بیٹا ۔۔۔۔۔اب تو میر ابھی دل ڈرنے لگا ہے۔۔۔۔۔فیض کی یہ فیاضی و کھے، دکھ کر۔۔۔۔۔''اماں نے آئیسنگی سے کہا جیسے کس کے کان میں بات کر رہی ہوں اور صادقہ کا دل جاہا کرسب سے کہ دیے کہ مجبت کرنے والوں کی آن ، بان اور شان ایسی بی ہوتی ہے وہ تول مول کے زیو محبت کرتے ہیں اور نہ بی تخاکف دیتے ہیں۔

" کیا ہوا کہ اگر ابھی کھل کر پیچھ ہیں کہد ہا مگراس کی آنکھیں اور چبرہ توصاف، صاف یمی کہدرہا ہے کہ وہ مجھے بیند کرتا ہے اوراپنی زندگی کا ساتھی بھی مجھے بی بنائے گا۔ ' ''اہاں آپ فیض بھائی ہے کہے تال کہ وہ اپنے گھر والوں کو جارے ہاں لے کرآئیں ''سلمٰی نے مال ہے کہا۔ کیڑے میں بدونوں کڑے جاکراس میں رکھوں گی جہاں جانا ہوا کرے گاتو این کلائیوں میں بہرہا کروں گی۔ کتے تھوس ہے ہوئے ہیں۔ غیرارادی طورر براس کا ہاتھ ان کڑوں تک گیا۔
بیض اپنے ہاتھوں میں بے خیالی میں گھمار ہاتھا۔ چونک کرصادقہ کود یکھا ۔۔۔۔۔صادقہ نے ان کے ہاتھوں سے کڑے لیے اورانی کلائی میں ہینے۔

W

"بہت شکریہ...."اس نظریں جھکا کے کہا۔ نیف نے اسے بھر پورنظروں سے دیکھااور دہ شر ماکر دہاں سے بھاگ لی۔

ተ

سلمیٰ ،شاہانداورسطوت کو بالکل بھی یہ بات انجی نہیں لگی تھی کہ فیض نے صادقہ کو سکڑے تخفے میں دیے ہیں ۔

" لگتا ہے وہ ہمیں غریب سمجھ کر جاری امداد کررہے ہیںغریب کی بچیاں ہیں ان کوسونے کے گفت وے دوان مے جاری لاکیوں کی شادی کے کام آ جا کیں گی میہ چیزیں۔ "سطوت کا یہ جملہ صادقہ کو بہت برالگا تھا۔

بیری دوم نے کیاان کے آگے رونارویا تھا کہ ہماری امداد کرنے ہمارے گھر آ جاؤ۔''
داب وہ اند ھے تو نہیں ہیں ناں ۔۔۔۔۔ و مکھ تو سب دہے ہیں کہ کی کے بیاس سونے کا تاریک نہیں ہے ،کسی فنکشن میں بھی جاتے ہیں تو آرفیشل چیزیں پہن کر جاتے ہیں۔''
سلمی تک کر بولی تھی۔۔

" مائی ڈیئر سٹر تمہیں تناید معلوم نہیں ہے کہ اب سونے کے زیورات کا فیش ای نہیں مہا ہے ۔۔۔۔۔۔ اب بڑے بڑے بڑے طرم خال شادی بیاہ تک میں میچنگ کی آر شفیشل جیولری پہنتے میں ۔۔۔۔۔۔ اوراس میں کوئی کی محسوس نہیں کرتے۔''

یں دوہ دوہ کے گھر میرنیف کیوں ایسی فیاضی دکھارہے ہیں ۔۔۔۔۔ایسے کہاں کے شنرادے ہیں وہ جو اپنا قارون کا خزانہ جارے فاندان پرلٹانے چلے آئے ہیں۔''سطوت نے ہمسخرآمیز کہے میں صادقہ کود کھتے ہوئے کہا۔

اس کا دل جابا بسبوں کو آج اس حقیقت ہے دوشناس کراد ہے ۔۔۔۔۔کہ فیض شاہ اس ہے جب کرنے گئے ہیں اور کسی استھے وقت کے انظار میں ہیں ۔۔۔۔ جب وہ برملا اس سے شادی بھی کرلیں ہے۔

" تو پر کیا کہاانہوں نے؟"

" واس نے جھے ایسان لگا۔"

«و كيون ال ديا؟»

" ابھی وہ مصروف بہت ہے ۔۔۔۔ باہرے آجائے ۔۔۔۔۔ تو شاید ۔۔۔۔ وہ اپنے کمر والوں کو لے کرآئے۔ ہوسکتا ہے بی بات ہو 'امال نے سادہ لوحی ہے کہا۔

"و کمچ لیتا.....ان کے گھر والے جلد ہمارے گھر آئیں گے اور ہمارے خاندان کے لوگ جل جا تعیں گے جب ان کو پان کے گا۔''

" جيب ہو جاؤ..... 'امال نے بات كا كائتے ہوئے كہا۔' وتسى سے پيجھ نہ كہو، كى كو سی اور است میں تم لوگوں سے بالکل تحی کہری ہوں کہ بیش سے یہ تخفے لے کر تو دل ڈرنے لگاہے مجھے توب اوقات یوں لگتاہے کہ میں خوانخواہ کسی کے سادہ لوح بیٹے کوجیتھی لوٹ

''ہونہہ.....اماں کوتو اصل بات معلوم ہی نہیں ہے۔' صادقہ نے سر جھکا کرشر ماکر سوچا.....ادرائے کرے کی طرف چل دی-

"حرت ہے اتنی بردی بات اور تم مجھے اب بتاری ہو" ابا جان نے حبرت سے

" بنایاتو تھا آپ کو سیفیل گھر میں بہانے بہانے سے جیواری کے گنٹ لے کرآتا

ومجمعة من يتونبيس بتاياتها كدوه اصلى سون كيز بورات بي ،كياسويس ك اس کے تحروالےکرا جھے رشتے دار نکلے۔ان کے بیٹے کوجھانسادے کرلوٹ لیا۔"

" بہلے بھے بھی بیانداز وہیں تھا کہ دہ زیوراصلی سونے کے ہیں کی بات ہے کہ میں انہیں روالڈ کولڈ کائی مجمی تقی ۔ اب تو نعلی زیورات بھی الی بی چیک ومک لیے ہوتے میں جواصلی زیورات میں ہوتی ہے۔'امال نے وجھے سے لیجے میں کہا۔اس وقت فیض کھر میں ي تمار

كالح ى الركاس 223 ناراض سے کہتے میں بولے۔

''اہےلو محروہ تو ناراض سا ہو گیا اور کہنے لگا ۔'' پچی جان یہ س کتاب میں ا کھاہے کہ تحا نف واپس کیے جاتے ہیں ادراگر آپ بیدواپس کریں گی تو میں ای وقت گھر مچھوڑ كرچلا جاؤل گا....اب بتاؤېملا.....ايسے ميں، ميں كيا كرتى؟''

" اب ہمارے مالی حالات تو ایسے نہیں ہیں کہ اس کے تحاکف کے جواب ہیں اس کی مال، بہنوں کے لیے سونے کی کوئی چیز بنوا کر چیج دیں۔'' ابا جان کے لیجے میں تاسف سے زیادہ بے جارگی نمایاں تھی۔

''جوڑے تو میں کڑھائی والے دے دوں کی صادقہ کے لیے اٹھا کر رکھے <u> تتحے.....چلویہاں کام آجا کیں گے۔''</u>

" پھر بھی عجیب ی شرمندگی ہور ہی ہے بجائے اس کے کہ ہم مہمان پرخر چ کریں ہمارے گھر آیا ہوامہمان ہمار ہےاد پرخرج کرر ہاہے۔''

''الله نے اسے نواز ای اتناہے ۔۔۔۔ ماشااللہ تو و کیوں نبیں خرج کرے گا۔۔۔۔اب نازید کامیاں سعودی عرب سے جب آتا ہے کیسے چھنا چھن خرج کرتا ہے۔ میں تو اس کا کھلا ہاتھ و کھ*کر حق د*ق میں رہ جاتی ہوں ۔''

"نیک بخت، تازید کا میال تمباری بهن کا داماد ہے آگروہ خرج کرتا ہے تو اس کی رشتے داری ہے جس کے برتے یروہ خرج کرتا ہے ۔ مگرفیف سے ہمارا کوئی ایبا قریبی رشتہ تو مبیں ہے اگرنسی کو بتا ہطے گا تو وہ اس کے غلط سلط مطلب اخذ کرے گا۔''

'' خوائخواه میں کوئی غلط مطلب نکال کرتو و کھے ۔۔۔۔زبان ھینج لوں گیا تنا نیک اورشریف لڑکا کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ مجال ہے کہ میری کسی بچی کی طرف آنکھ اٹھا کرتو دیکھ لے ہمیش نظریں نیجی کر کے بات کرتا ہے۔''

" كاش، فيض بم جيها موتا تو يقينا بهاري كسي لأكى سے شادى كر ليتا بحر بيتو بہت مے والوں کا لڑکا ہے۔ فیض کے والد کراچی میں کیڑے کے اجھے بڑے تاجر ہیں۔ کئ یزگ، بڑی دکا نیں ہیں ان کی بیتو اس وقت کی بات ہے جب میں نے ان کو دیکھا تھا..... اب تو پہائبیں کتنی ریل ہیل ہوگی ان کے ہاں میے کی!"

الماس سے قبل آپ کا رہ بھتیجا کیوں نہیں آیا؟" محلے والوں کی کریدنے کی عادت غصد دلانے پر آبادہ کرتی تھی۔

'' فیض بھائی ملک سے ہاہر ہوتے تھے۔۔۔۔۔تو کیسے آسکتے تھے۔۔۔۔۔'' صادقہ کے جملے ماں کو کمک دیا کرتے۔

" فالدجب دل آجائے توسب اصول وقواعدر کھے رہ جاتے ہیںاور جوڑ ہے تو ہے ہیں ۔....اور جوڑ ہے تو ہے ہیں۔ اس کا دل جاہتا کہ ان پہلے ہے بن جاتے ہیں۔ '' لڑکیاں بھی افلاطون بن جاتیں۔ تب ایاں کا دل جاہتا کہ ان لڑکیوں کو بے نقط سنا میں مگر وہ جیپ رہنے ہیں ہی بہتری بھتی تھیںاور صادقہ ادھر اُدھر کی باتیں کر کے ان کوجلد فارغ کر سے سکون کی سائس لیا کرتی ۔

روب میں رسے ملے کے لوگ بھی کیسی چوکسی کیا کرتے ہیں ،کسی کے گھرکون آرہا ہے ،کون مارہا ہے ہمیں تو پر وا تک نہیں ہے اور ہمارے گھر ہیں مہمان جب سے آیا ہے محلے کے ایک ،ایک گھرسے اس کے بارے ہیں کوئی نہ کوئی ہرروز چلا آتا ہے۔معلومات کرنے کے " آپ کچھ بھی کہے ۔۔۔۔۔اب بڑے گھرانوں کے لڑکے اپنے سے جھوٹے گھرانوں کے لڑکے اپنے سے جھوٹے گھرانوں کی لڑکیاں بیا ہنا ببند کرتے ہیں۔اب راجا کی آئے گی بارات کے ہیروکوئی دیکھ لو۔۔۔۔اچھی خاصی راج کماری سے شادی کررہے ہیں۔۔۔۔۔ ماسی کو جھوڑ کرنوکرانی سے شادی کررہے ہیں۔۔۔۔ میں تو کم ہی ڈرامے دیکھتی ہوں گراس ڈرامے کی کوئی قسط نہیں چھوڑی۔''

''جوڈراموں ہیں دکھایا جاتا ہے۔۔۔۔۔وہ حقیقت میں کہاں ہوتا ہے۔۔۔۔ مجھے تو ایسا نہیں لگتا کہ نیض ہمارے گھر میں شادی کے اراد سے سے آیا ہے۔'' ابا جان دھیمے لہج میں اماں سے کہدرے نتے۔۔

'' گرمیرایدول کہتا ہے کہ فیض جاری ہی کسی بٹی سے شادی کرے گا۔اس کا دل ہمارے گا۔اس کا دل ہمارے گا۔اس کا دل ہمارے گھر میں بھی خوب لگاہے ۔۔۔۔۔ جن سک اس سنے کوئی ایس بات نہیں کی جس میں اس کی بروائی اور ہماری غربی اجا گر ہو۔۔۔۔!''

امال فیض کی تعریف پرتعریف کیے جاری تھیںاورابا جان بھی شایدان کے ہمنوا بن گئے سے جب بی ان کی ہر بات پر'نہوں'' کا ہنکارا بھرد ہے سے ۔صادقہ ان کے کمرے کی کھڑ کی سے گئے تخت پر بظاہرتو کتاب لیے بیٹی تھی تھی تگراس کے کان امال اورابا جان کی باتوں میں بی گئے ہوئے تھے۔

"امال کھانا کھا اسے کہتیںانداز سراسرروائی ساہوتا حالانکہ ہرنوانے پرتعریف کانعرہ مارنے والوں میں وہ دوسر نے نبسر پر ہوتیں ہیلے نمبر پر ہمیشہ سطوت ہوتی تھی۔

''ار نہیں چی ،کوئی بیے خرج نہیں ہوئے ۔۔۔۔۔۔انہائی معمولی کھانا تھا جوسب کے کھانے کی وجہ سے مزے دارلگا۔' ان کے اس انداز پروہ دل وجان سے فدا ہو جاتی اورول میں سوچتی ۔۔۔' واقعی بیسے والول کا ایک انداز موہ لینے والا ہوتا ہے ۔'

عانے انہیں چھیڑنے میں کول مزہ آرہاتھا۔ " پھر تو کئی جشمے لگایا کرو تا کہ تمہاری تعلیم کی تمی اس کے طفیل ہی دور ہو

" كيابات ب، مطوت كے ندال كابهت برامان محية آب الملى نے كها۔ ومنہیں بھی ہے ہاں تو بہت اچھی باتیں کی جاتی ہیں، تہذیب بمیزے خاطب ہوتی ہیں ماشا اللہ آپ کے گھر کا ماحول بہت اچھا ہے آنے والے مہمان کو تیانے کے تمام کر آتے ہیں آپ لوگوں کو ۔ جامل لوگوں کے یہی اوصاف تو ہوتے ہیں جو آب سب بہنوں میں ہیں.....کہ کوئی بات کر وتو مجٹر کی طرح کاٹتی ہیں۔' وقار..... غصے میں بک ب كرنے ہے بازنبيں آرہے تھے اوران كى آواز كاليمپوئھى بڑھتا جار ہاتھا۔

''ارے ہم لوگ اتنے جامل نہیں ہیںجتنی جہالتیں آپ نے جارے سرتھوپ دی ہیں ' صادقہ کورونی پیکاتے ہوئے غصہ بی تو آجمیا ورندوہ بہت برداشت کررائ كەس معاملے میں چیا بی رہے مگر وقار كی مسلسل بربروا بہث نے اسے كھولا كرر كھ ديا تھا. اس کا بس بیں جل رہاتھا کہ وہیں سے جمٹااٹھا کروے نارے کہ یہاں سے دفع ہوجاؤ۔ " صادقة تمهار يجي كالج مين يرصنه كأفائدهال گفر مين تو نظر نبين آتا

وہ کس کر ہولے.

"دوس ع كريس نظرة ع كائ "سطوت بنس كربولي-

'' خاک نظر آئے گا۔' وہ پھر کلیےاس وقت تک سطوت کی بات کی تہہ میں وہ

'' بیآپ کیے کہدیجتے ہیںخدانخواستہ جاری صادقہ باجی آپ کے گھر تو نہیں جائیں گی.....' 'سطوت انگارے چبا کر ہولی....اہے معلوم تھا کہ بیان کا دیک پوائنٹ تھا ادر يبين وقاركا كهجه سيدها وكيا-

"ارے بھئی ہم لوگ میری بات کا غلط مطلب بھی ہو۔" ''الی بات تونہیں ہے۔۔۔۔ہمیں تو آپ کی بات صاف تجھیں آرہی ہے۔'' ''افوه بالكل نېيى مجھتى ہوتم لوگ يوں مجمى سيدھى سادى ئى تم لوگ ہو اور میں تو تم لوگوں کوا چی بہنوں سے زیادہ جا ہتا ہوں۔غلط بات دیکھ کرڈ انٹ بھی دیتا ہوں درنہ فیض ان تمام باتوں سے بے نیاز تھابھی ساراسارا دن وہ اپنے کمرے میں گزار دیتااور بمعی دو دو دن گھرندآتے۔ندان کا کوئی نخرہ تھااور ندہی باتوں میں سی قتم کی

امال جومونا جمونا يكاكر د كه ديتي اس كي خوب تعريف كرتے يال يے كه كي كوبعي ياحماس مواموكمانيس كوكى چيز پيندنيس آئى يا كم تربيد جيسے وقار بمائى تھے كينے كوتوان کے خاصے قریبی عزیز تھے۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی تھیکسی سرکاری دفتر میں ملاذم سجے ان كاحلقهُ احباب بهي جامل لوكول كالبيس تها ممروه جب بهي ان كے ہاں آتے ان كے ہاں کی چیز ول کو وہ دوکوڑی کا بتاتے اور ان کےاہیے گھر کی خاک بھی لا کھ کی ہوتی ۔ان کی ان گھٹیا باتوں سے ممادقہ کو سخت وحشت ہوتی تھی۔ یہ بھی اتفاق ہی ہے کدان کے ہاں چوہیں ایج کائی وی تھا اور و تار بھائی کے ہاں اول تو بہت بعد میں آیا تھائی وی اور وہ بھی سولہ اس کا سیٹ تھا جس کی تعریقیں سن کرسارا گھر تھک چکا تھا، خیر علطی سطوت کی ہی تھی جس نے ہنس کران سے كمدديا - (بيهوية بغيركهان كائي وي براناخر بدا حمياتها)

" بھائی جان آپ کے ٹی وی میں ڈراما دیکھوتو یوں لگتا ہے جیسے بونے إدھر سے أدهر بھاگ رہے ہو،ایمان سے آئکھیں چندھیای جاتی ہیں،آپکوخاک مزہ آتا ہوگا، ناحق ای لیا پڑوں میں ای و کھے لیا کرتے ، آخر سلے بھی تو و کھتے تھے پھر آپ کے بردی بھی بہت اچھے ہیں' بچوں کوڈ انٹے بھی نہیں،' تب دقار بھائی کا غصہ دیکھنے کے قابل تھا۔ان کا بس بی میں چل رہاتھا کے سطوت کو کیا ہی جباجا ئیں۔ان کا سانولاسلونا چرہ مارے غصے کے سیاہ یر میاوروه انتبانی برتمیزی ہے اکھڑ کہے میں بولے۔

''جابل لوگوں کو ندبات کرنے کی تمیز ہوتی ہے اور ندی کوئی چیز خریدنے کی اب اس ڈھائی کرے کے گھر میں ہتم لوگوں نے ہاتھی سائی وی خریدلیا تو یہ مجی جہارت ہے اور اس جہالت کی سزاتم لوگ ہوں جھکتو سے کہتم سب کی آٹکھوں پر خوب موٹے موٹے شیشوں کی عينكيس فث بوجا تيس كى ماشا الله خوبصورتى ميس مزيد اضافه بوجائ كا-آت جات ہوئے لوگ مزمز کر دیکھیں گے۔''لہجہ تسخرآ میز تھا۔

"ميرے خيال سے تو چشمہ يزھے لکھے لوگ لگاتے ہيں۔" مطوت كواس دن نہ

w

w

W

"صادقه کیابات ہے؟ کیا آج ایک گلاس شربت بھی نہیں بلاؤگ؟" وہ لاتعلق ی صادقه کوروک کرآ تکھوں میں شیرین گھول کر کہتے۔

'' انداز یوں بے پردائی کیے ہوتا جسے کہہ رہی ہو بھا کو یہاں ہے جہیں چھابیں سلے گا۔

یں جہاتو پھر جائے ہی پلا دو۔۔۔۔'' دہ اپنی چہلیں اتار کراپنے ہیر میز پر رکھ لیتے۔۔۔۔' کہلو۔۔۔۔آج ہم بھی نہیں جانے کے۔ ''اپ ہے آج تو چینی بھی خلاص۔۔۔ کیے غلط دن آئے ہیں آپ۔۔۔'' وہ ڈبا ہجا مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ طوت کی باتوں پراتنا سرلیں ہوجاؤں۔ 'وہ زبردی ہنتے۔' '' آپ نے ہماری صادقہ باتی تک کو جائل کہددیا۔'' سطوت اکر گئی۔

"" کو جائل کے سے دہ سب سے بڑا جائل سے ماشا اللہ صادقہ تو اتن اچھی ہے ۔۔۔۔ بہت ہی اللہ مال کے جواس میں کہت ہی اللہ مال کے اس دہ سب سے بڑا جائل ۔۔۔۔ ماشا اللہ صادقہ تو اتن اچھی ہے ۔۔۔۔ برا جائل ہو ایک کی آنکھوں کے ڈیلے دائیں بائیں تا پنے کتے اور چہرہ حمافت سے مالا مال ہو جاتا۔

" ممرآ پ تو کبدر ہے تھے کہ جارے ہاں کا ماحول جہالت سے لبریز ہے۔ " مملیٰ بھی ان کی تمام ہا تیں ایک ایک کر کے انگلیوں پر گنواتی ۔

"وہ تو میں اس لیے کہدرہاتھا کہتم لوگ ہرونت تو تکارے بات کرتی ہو،
ہمارے ہاں آ کردیکھو ہماری امال بھی آپ جتاب سے بات کرتی ہیںتم لوگ اپنی صادقہ
کے نقش قدم پر جلو، جیسی وہ ہے، اس جیسی بننے کی کوشش کر و پھر دیکھو کتنا فرق پڑے گاوہ
کتنی انجھی ہےاس کی آواز میں کتنا لوج ہے، کتنی اپنائیت ہےکتنی محبت ہے۔ "وہ پھر
اڑنے گئتےاور آئکھیں صادقہ کے گرد چکر لگانے گئتیں۔

''ہم کیوں کریں کی نقانیہم جیسے ہیں ٹھیک ٹھاک ہیں۔' مطوت کا غصہ ابھی اترانہیں تھا.....' ہونہہ خودا ہے آپ کو کیا سجھتے ہیں۔ بازار میں ذرا ذرای بات پر گالم گلوج کرنے والے آئے ہیں تہذیب کا درس دسینے۔'' اس دن وقار بھائی اپنے گھر کھسیائے کھسیائے سے گئے۔ان کے جانے کے بعد سب نے انہیں بے نقط سنا کمیں۔ کھسیائے کھسیائے اپ کو کیا سمجھتے ہیں جوہمیں با تمیں سنانے آگئے۔''

"ارے تم لوگ کیوں اجھتے ہواس ہے؟" ایک امان تھی جنہیں مجال ہے کہ ذرا بھی وقار بھائی کی کوئی بات ہری لگی ہو۔" گھر کا بچہہہہ۔ جیسا اے لگا اس نے کہد دیا۔ اس میں ہرا مانے کی کیا بات ہے ۔.... اور سب ہے ہوئی بات وقار کا دل بہت اچھا ہے ۔.... بات تنی بی گرخ جائے ۔.... جب بھی آئے گا ۔... بچھل ساری با تیں بھولا ہوا ہوگا ۔... بھی اس نے نہائی بات باتیں اوھی کر نیا گولہ نہیں بتایا۔" بیدا ماں کی تعریف ہوتی تھی۔ انہیں وقار بھائی بھی ہر نہیں بات کی بیت اس کے تھے۔...ان کا یہ کہنا تھا کہ ہرفض کی گفتگو کرنے کا بنا انداز ہوا کرتا ہے اور وقار دل کا بہت بی اچھالوگا ہے۔

آپ کاڈراما کیسا ہٹ ہوتا ہے۔''شاہانہ کیسے پیچھے رہتی۔ ''واقعی وقار بھائی آپ تو بہت مقبول ہوجا کیں گے۔''سطوت تو قیر بھرے لیجے میں ''ہتی۔

كالح ي الرك 231

"ارےباؤل ہوگئ ہوتم سب اتی خوبیاں پیدا کر کے بھی اس بے جارے کوئی اس بے جارے کوئی اس بے جارے کوئی اس کے فررامے میں کام دلوانا جا ہتی ہوتم سب آخروہ کیا کام کرے گا۔" امال کو بھی ہلی آگئے۔
"دو کیے لیس مای سب میری اوا کاری کو کتنا پیند کر دبی ہیں ابھی سے سب بیری اوا کاری کو کتنا پیند کر دبی ہیں ابھی سے سب بیری معلوم کہ میں کہاں کام کروں گا اور کیا کام کروں گا ۔.... وہ بھی سب کے ساتھ منے گئے۔

" فیک تو کہدرہاہے بے جارہ۔" اہاں کی بھی ہمی ندر تی۔
" ارے کام کیوں نہیں کر سکتے پوسٹ مین بن سکتے ہیں۔ ان کی اوا کاری صرف خط بیں ۔ باراتی بن سکتے ہیں۔ راہ گیر بن سکتے ہیں، مرف خط بیسٹنے کی ہوگی۔ کوشی کا در بان بناسکتے ہیں۔ باراتی بن سکتے ہیں۔ راہ گیر بن سکتے ہیں، تماش مین بن سکتے ہیں۔ مرفوی بن سکتے ہیں کہ ان کے ہاتھ پیر با ندھ کرکوئی ان کواغوا کر کے مربی ہیں سکتے ہیں ۔۔۔۔۔ اور نقاب پوش تو خیر بن بھی سکتے ہیں ۔۔۔۔ "سطوت قبقہ مارکر بولی۔ " بند کروا بی بکواس بہت جائے گئی ہے تیری للوہی۔"

'' مامیکیا آج چائے بھی نہیں ملے گی' وہ صادقہ کو کیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جوشام کے لیے سالن مجھارر ہی تھی اور اسے جائے بنانے کی قطعاً کوئی پروانہیں پھی۔

''ارے واہ چائے کیوں نہیں لے گیروٹی بھی کھا کر جاتا چل صاوقہ اینے بھائی کو جائے بنا کردے۔''

''چلوچھکی ہی بلا دوتمہارے ہاتھ سے بنی ہوگی تو شیرین تو اس میں خود بخور ہ جائے گی۔'' دہ ڈائیلاگ بولنے کا کوئی بھی موقع ہر گرنہیں گنواتے تھے۔

"ارے ہم کیا کام کریں سے ٹی وی پر وہاں سب سفارشی جلتے ہیں۔" انہوں نے اپنا کالراچکایا۔

''بس آپ کی آواز خراب ہے۔۔۔۔ ہمیں تو خیر عادت ہوگئ ہے ورندووسرے کو پا مبیں چاتا کہ کوئی بول رہاہے یا بول رہی ہے۔''

"كيامطلب بيسكياكمناجامين بوسي"

'' یکی کہآ ہے گی آ داڑ میں مرداند کھن گرج نہیں ہے۔۔۔۔۔بس سُر مِلی ی ہے۔۔۔۔۔'' سطوت ہونٹ د باکر کہتی ۔

> "وقار بھائی آپ و بلے بہت ہیں۔ بالکل ہڈیوں کا ڈھانچا ہیں۔" "کیا بکواس کررہی ہوتم پتا بھی ہے کہ کیا کہدری ہوتم ؟"

"ارےارے ایوں نہ ہوں آپ آپ باسانی ٹی وی کے ڈراموں میں کام کر سکتے ہیں ٹی وی پرتو و لیے بھی د بلا آ دی موٹا نظر آتا ہے گرآپ کو پروڈ یوسر سے بطور خاص کہنا ہوگا۔ آپ کے سارے کلوز آپ لیے جا کیں ، ہیروئن کو بے شک دور سے دکھا دیں بلکہ آپ سے دور بی دور رکھیں گرآپ کو کلوز آپ میں دکھایا جائے۔ "سلی میدان میں کو جاتی ۔"سلی

'' وقار بھائی آپ کے دیکھنے کا ایٹکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔'' '''کیا بکواس کررہی ہے۔۔۔۔۔اندھاہوں، کا تاہوں۔''

"ارے نہیںالی کوئی بات نہیں ہے بس آپ کے ویدے کول کول بیں تو آپ خوب کا جل لگا کر کلوز آپ و پیچے گا اور آپ اپنی ہمیروئن ہے نظریں ملاکر مکالمہ مت بولیے گا بلکہ آپ او پر آسان کی طرف چیرہ کر کے مکالے بولیے گا پھر دیکھے گا " پہلے وہ ملک ہے باہر تھے۔" امال کے جواب دینے سے پہلے سطوت بول پڑتی۔
ایک مرتبہ ہجاد کی ٹم بھیڑ فیض ہے ہوگئی ورند عمو ما اگر گھر میں کوئی مہمان آتا تو فیض اس وقت تک گھر ندآتا۔ جب تک مہمان چلانہ جاتا وروازے کے ساتھ گئی سائیل یا بیض اس وقت تک گھر ندآتا تھا اسے کہ کوئی نہ کوئی آیا ہواہے۔ گراس شام ہجاد بھائی اپنے گھر سے بائدازہ ہو جاتا تھا اسے کہ کوئی نہ کوئی آیا ہواہے۔ گراس شام ہجاد بھائی اپنے گھر سے مہلتے ہوئے آئے تو تھوڑی دیر بعد فیض بھی آئیا۔

'' مینی ہے۔ تہارے خالو کے عزیز ترین دوست منور کا بیٹا ۔۔۔۔'' امال نے خارف کرایا۔ خارف کرایا۔

''کیا کرتے ہیں آپ ……؟''سجاد بھائی نے مصافحہ کرکے پو جھا۔ ''ہماری ایک جھوٹی می فیکٹری ہے ……اس فیکٹری کی بنی ہوئی شرٹس با ہر بھیجی جاتی ''

> "ا چھاتو آپ کابرنس ہے "سجاد بھائی نے دلچیسی لیتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں!"

" تولا ہور بھی ای سلطے میں آئے ہوں گے!"

" جی ہاںہم اپنی تمپنی کا ایک آفس یباں قائم کرنا جاہتے ہیں اور ایک بڑی شاہی جہاں ہماری شرنس رکھی جائیں!"

"کلف ہورہی ہوگی!"

'' ذیڈ نے کہا تھا۔۔۔۔انگل سے ضرور ملنا۔۔۔۔۔ادر چچی جان جھے کہاں جانے دے۔ ۔۔۔۔۔!''

"میں تو آپ کی تکلیف کے خیال ہے کہدر ہاتھا....آپ کوئیں تو آپ کے کلائنٹس کوتو پریشانی ہوتی ہوگی تال!" سجاد بھائی کے ہر جملے کا مطلب یہی تھا کہتم یہاں سے چلے ماؤ

''ہوتی ہے تکلیف تو ہوتی رہے۔۔۔۔۔میں تو نہیں جانے دسینے کی۔۔۔۔میرا بچہ آیا ہی کتنے دنوں کے لیے ہے۔۔۔۔'' امال نے سجاد کی بات کاٹ کر کہا تو صادقہ کی رکی سانس بحال ہوئی۔۔ '' بیدنیف بھائی ۔۔۔۔ بچھ زیادہ ہی نہیں تھہر گئے ۔۔۔۔۔کوئی غیر آ دی کسی کے ہاں اتنا تھوڑی رکا کرتا ہے۔' صادقہ کوان کالہبہ چو کنا کرتا تو وہ زہرا گلتے۔

''وہ ہمارے کیے غیر نہیں ہیں' وہ رسان سے جواب دیتی۔ ''اچھا کیار شنتے داری ہےان سے تہاری؟' وہ اچھا پرزوردے کر کہتے۔ ''وہ ہمارے کزن ہیں۔'' اس کی آنکھوں میں قندیلیں سی روشن ہو گئیں۔ لفظ ''کزن' بالی عمر کی لڑکوں کے لیے ویسے ہی رنگین جذیبے سیٹے ہوتا ہے۔

''وہ تمہارے ماموں، خالہ، بھو بھی اور جیاادر تایا کے بیٹے تونہیں ہیں تال ۔۔۔۔اس لحاظ سے تو وہ تمہارے نقلی کزن ہوئے ۔۔۔۔۔' وہ ٹھٹھا مار کر ہنے ۔۔۔۔ یوں جیسے اس کا نداق اڑا رہے ہوں۔

'' آپ کوالیانہیں کہنا جاہیے۔۔۔۔۔وہ ہمار ہے مہمان ہیں۔' وہ سر کوشی میں کہتی ۔۔۔ جیسے کسی کو یہ بات معلوم ندہو سکے۔

''یہ بات میں نہیں کہتا ۔۔۔۔ بلکہ سب کہتے ہیں کہا یک دن کامہمان، دودن کامہمان اور تیسرے دن کا بے ایمان ہوتا ہے ۔۔۔۔ یوں بھی اس مہنگائی کے دور میں کسی کے گھر زیادہ نہیں رہنا جاہیے۔''

"میرے خیال میں بیہ مارے گھر کا مسئلہ ہےآپ واس معالمے میں ہولنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے وہ اس سفاکی ہے جملہ اداکرتی کہ وہ بھو نیچکے ہے اس کی شکل و کیجے رہ جاتے اس کا جبرہ غصے ہے کس لیے لال ہے۔ ان کے دل و د ماغ میں طوفان سے آجاتے ...

'' مای بیرسب نی کر جیں؟؟ مای کو جرگزکی پرائے لڑکے واپنے گھریں نہیں تھہرانا چاہیے۔ حدہ مامول جان بھی شھیا مکتے جیںاورلڑکیوں والے گھریس جوان ٹڑکے کو گھہرار کھا ہے۔'' وہ کھڑے ہو کے دروازے کی جانب بڑھتے اور انہیں کوئی خدا جافظ کہنے والا بھی نہیں ہوتا۔

ہی حال جاد کا تھاانہیں بھی فیض کا بول رہنا ایک آنکے نہیں بھایا تھا۔ ''خالہ بیے خالو جان کے کون سے رشتے دار ہیںجن کو آج سے پہلے بھی یادیکھا۔''

"ارے دوسرے کی عینک نہیں لگاتے فیض بھائی کی عینک ہے....، مطوت نے نا کوارے کیجے میں انہیں ٹو کا۔

" وحمر مجھ تواس عینک ہے بالکل صاف ظرآر ہاہے۔"

" آپ ڈاکٹر کے پاس جائیں سے تو وہ آپ کونظر کا چشمہ دے گا تال ہوسکتا ہے آ ہے کا بھی یہی نمبر ہو "مسلمی کو جواد کا بول دومروں کی چیز دل کو جھوٹا قطعی پسند تبیس تھا۔ "" ہوسکتا ہے یہ فیضایسے ہی فیشن میں عینک لگاتے ہول کہ آج کل تو اسٹائل دیکھا جاتا ہے۔۔۔۔ان کی فرنج کٹ داڑھی پر بیاعیک دافعی آفت لگتی ہے۔۔۔۔، 'جواد قبقہہ

" أكس عائد في لس-"سطوت ان كي توجه مان كي كوشش كرتى -" مجھے جائے کب اچھی لگتی ہے اس بناسکتی ہوتو بی لیں مے۔" نخر ملے سے لہج میں کہاتو سلمی بے بروائی ہے جستی ہوئی نو دو گیارہ ہوجائی۔

ایک فیض تنے مجال ہے کہ سی معاملے میں بول تولیں۔ جب بھی کسی سے بات کرتے اس کی دلچیسی کو مدنظرر کھتے ہائے ظالم کا انداز کس قدر منفر د ہے۔ مجال ہے کہ وہ گھر مس سے کوئی کام کہیںکس قدرا سیڈیل صفت کے مالک ہیں۔

" وائے بیس کے آپ ؟ " وہ ان کوریر تک لکھتاد کھ کر ہو جھتی ۔ " آب بلادیں کی تو بی لیں سے " وہ اپنی دائری نما فائل سے نظریں اٹھائے بنا

"فيض بهائي آب كے ليے كمانا لے آوں؟"وه باہرے جب بھى آتے توصادقہ

بول کے جن کی طرح ان کے سامنے حاضر ہو کر کہتی ... "كيابات ٢٠ آپ مرونت جائے، كھانے كے علاوہ كوئى دوسرى بات نيس كم مستیں؟ "ان کا لہجائس حد تک رومانوی ساموجاتا اور نظریں اس کے بالوں پر سے پھسکتے اس کے گورے گورے بیروں پرجم جاتیں۔تباس کاول جا ہتا کہ وہ انہیں جھنجھوڑ کر کہتم کیسے مرد

235 گئائ کارگان کار نام کارگان ک

ہوجومنہ سے کچھ پھوٹ نہیں سکتےمنہ سے پچھ کہتے ہوئے جہیں شرم آنی ہےویے تو جارے گھر میں دنیا بحرکے افسانے سناتے رہے ہو آج ڈالر کاریٹ 72روپے ہے توکل 75ردیے ہوجائے گا مزید بردھنے کا امکان ہے تو تمہیں محبت کے پیانے کے بارے میں بھی علم ہونا جا ہے تھاامال سے یہ کیول نہیں کہددیتے کہ تمہارے جاتے ہی تمہارے کھر ك لوگ رشته ما تلخي تيس مح يا جو ميں نے سونے كر رويے جي ان كومنكني كا تحفه مجھ كيس كم خركون كمي كوايسے تحاكف دياكر تا ہے سونے كے تحاكف تو خاص خاص مواقع پرى ویے جاتے ہیں تکروہ تو کھل کر پچھے بھی نہیں کہہ پارے تھے۔ ہروفت کسی نہ کسی سوچ میں تم

" تب کوکراچی زیاده اچھا لگتاہے یا ہمارالا ہور؟" صادقہ اکثر ان ہے پوچھا كرتى كه شايداى طرح ان كاكونى بحيد يالي

در بھی بچ ہوچھوتولا ہور بہت احیما لگتا ہے بلکہ یوں کہنا جا ہے کہ اتنا احیما بھی نبیس اگا جتنا كهاس دفعها حيمالكان ومسكراكر كهتيه

'' کیوں اس دفعہ …باس شہر میں کیا خاص بات ہوگئی ……؟'' دہ انہیں بولنے کے

" يوتو مجھے بھی تہيں ہا جل رہا كه ہوا كيا ہے تمراس دفعہ يہاں بے حد دل لگا ورن کراچی تو ایک دم بور ہے، وہاں بندہ انجوائے ہی تہیں کرسکتا۔ "

" حیرت کی بات ہے کراچی اتنا بڑا شہرا ورسمندر کے کنارے۔اس کوتو بہت لوگ پند کرتے ہیںاب توسنا ہے وہاں اتنے سارے ساحل بن گئے ہیں..... سر کوں پر اس قدرخوبصورت كارنرز بن محكة بين ''

''اپنی اپند کی بات ہے۔ لاہور آ کر جو مجھے طمانیت سکون اور سرشاری ملی ہے میں بنائی نہیں سکتا۔ "فیض مسکر اکر بولے۔

" مجھے تو کراچی و تیمنے کا بہت شوق ہے۔" "وه بھی د کھے لیما مگر جو لا ہور کی بات ہے وہ کہیں نہیں ہے۔ مجھے تو صرف لا ہور حد ت زياده احيمالگا بلكه لا موروالي تجمي "

'' بيركيا بات ہوئی بھلا....'' صادقہ كا دل جا ہا وہ بات كومزيد آ گے پڑھا ئيں.....

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

''بالکل نہیں جاؤل گی ۔۔۔۔تم بہت بدتمیز ہوتی جارہی ہو۔۔۔۔' وواکڑ کر بولی۔ '' غدا کے لیےصادقہ باجی آپ داقعی مت جائیں ۔۔۔۔۔خوامخواہ جاکر بورہی ہوں گی اور جب آپ جائیں گی نہیں تو میں آپ کا بیسوٹ پہن کر چلی جاؤں گی تو آپ کو یقینا برا بھی نہیں گےگا۔''

كالح ي الركار كالمح ي 237

''احچھا یہ بات ہے۔۔۔۔میرے اس سوٹ پر نظریں ہیں تمہاری۔۔۔۔'' سطوت کی شرارت برصادقہ کونسی آگئی۔

"اری با دُلی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ون سامیہ میرااپناسوٹ ہے۔۔۔۔۔ا بی کالج کی سیلی ہے ما تگ کرلائی ہوں' مجھے خودا حتیاط ہے میبناہے ۔۔۔۔' سیاہ رنگ کا بھو پالی سوٹ واقعی بہت شا ندارتھا جس پر دو بہل دھنگ اور کوئے کا کام بہت مہارت اور سبک انداز میں کیا حمیا تھا اور بھول کے وسط میں ستار ہے جگمگار ہے ہے۔ صادقہ نے سیدھی ما تگ نکال کر بڑی کی چوٹی باندھی تو امال اس کونظر بھرد کھے کر دہ گئیں۔

''ماشا الله میری صادقہ کیسی جائد کی طرح چیک رہی ہے۔''سلنی نے ناک میں مرخ رنگ کی لوگ بیٹا دی تو صادقہ کے چیرے پر کئی رنگ آپ ہی آپ بھر گئے۔اس پر حیا کی مرخی نے اسے مزید حسین ترین بناویا تھا۔

''اری ابن نظرا تارکر جائیؤ و بہے ہی خون بڑا ہلکا ہے تیرا۔'' امال کوصادقہ سے زیادہ خوبصورت کوئی نظر ہی نہیں آر ہاتھا۔

'' ججی کس کی نظر اتر وائی جارہی ہے۔۔۔۔؟'' قیض اپنی آسٹین کا کف بلٹے ہوئے جب آئٹن میں آئے تو صادقہ کود کھے کرا چینہے میں آگئے۔

'' فیض بھائی آپ بھی چلیے نال ہمارے ساتھ''سطوت نے کہا۔ ' د نہیں بھئی مجھے اپنے آفس سے کام سے سلسلے میں کسی سے باہر ملنے جانا ہے۔''

وه بمیشه تقریبات میں شرکت کرنے سے گریز کرتے تھے۔

"دفیض بھائی آپ ہمارے ساتھ چلیں کے تو ہماری خالہ بھی خوش ہوجا کیں گا۔" صادقہ نے بڑے مان سے کہا۔ ورنداس کا بس نہیں چل رہاتھا کیا پی تتم دے کر کے"سنو تمہیں میرے ساتھ جانا ہی پڑے گا۔"

"ارےرے بیان صاحب ہیں اور سے آئی ہیں؟" فیض شرارت

انہور والوں سے مرادکون ،کون لوگ ہیںسب کے نام وہ الگیوں پر گنوائیس گر وہ بھی بڑے کا ئیاں ہےکوئی گلائی جملہ کہنے کی بڑے کا ئیاں ہےکوئی گلائی جملہ کہنے کی کوئی مہلتی باتکوئی گلائی جملہ کہنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی صرف ایک باریہ کہدویتاکآ ب جھے اچھی گلی ہیں تو اس کے لیے ایسا ہی تھااس بیارے موسم میں ہر خص اچھا ہی تھااس بیارے موسم میں ہر خص اچھا گلگ رہا ہے۔ ایک اسی لڑکی جوروز ان کا لئے جا کرا پی سہیلیوں کی خوشبود ارمہکتی راز وارانہ با تیں من کر آتی تھیاس کے باس کسی کو سنانے کے لیے دو ڈ معنگ کے گلائی قصے تک نہیں سن کر آتی تھیاس کی کیس ہئی ہور ہی تھی ہیو ہی جانتی تھی۔

''کیا تمہارا شادی شدہ کزن آیا ہوا ہے کہ جس کے لبوں پر پہرے ہیں؟''صابرہ

نے تو آج جل کر کہدویا تھا۔

'' دہ بہت متاطقتم کے خص ہیںزیادہ بات چیت نہیں کرتے۔'' در سریر کر قتر سرادر سے '' دور نتاز ہوتھ کے مامانیاں

''کیاؤر بوک سیم کالڑکا ہے۔۔۔۔' شبانہ نے تو نداق تک اڈاڈالا۔ اس دن تو حدی ہوگئ تھی۔۔۔۔ بڑی خالہ کے ہاں ان کے بوتے کا عقیقہ تھا۔۔۔۔ بھی اپنی بساط سے بڑھ کر تیار ہو کر جارہ ہے حد تو بھی کہ امال نے بھی بنیا جوڑا بہنا تھا۔۔۔۔۔ صادقہ جو اُن کے ہاں تقریب میں جانے سے جی جرایا کرتی تھی (کہ ٹاکر میاں کی آنکھوں کے پڑانے بھلجو میاں چھوڑ نے لگتے تھے۔ گراب وہ جا ہتی تھی کہ فیض اسے بنا سنوراد یکھیں۔۔۔۔ بیا

اس کی البزعمر کا نقاضا بھی تھا۔ ''صادقہ باجی ۔۔۔۔شاکر بھائی تو آپ کود کھے کر گر بڑیں ہے۔' سطوت نے سرکوشی

ى توسلنى نے قبقہ لگا ڈالا۔

''خدانه کرے''وہ براسامنہ بنا کر بڑیڑائی۔

''ارے بڑا خیال ہو گیاان کا''سطوت نے جان ہو جھ کرچھیٹرااور لہرا کر چلی۔ ''دیکھو چلتے وفت مجھ سے پٹوگی کیا!''

" آخرا ج آپ اپ مظیتر کے ہاں جاری ہیں گارڈ آف آنرتووہ پیش کریں

مين بال.....!''

'' زیاد ه تزویز کی تو جا وُل کی بھی نہیں ۔۔۔۔۔۔ ہاں۔'' '' واقعی ہاجی ۔۔۔۔ تم نہیں جا وُگی؟'' اس کالہجہ شرارت ہے لبالب ہور ہاتھا۔

فيض كمريك لكم محمية الووه امال عدات المال محمد الله المنظلي " امان.....اگریش شهباوک تو؟"

"اری یا گل ہے کیا ہی سنوری کھڑی ہے اور جانے کوشع کررہی ہے۔" "دل نبیں جاہ رہااس قدر حکن ی ہورہی ہےدل جاہ رہا ہے کہ فورا سو جاؤل ۔ 'وہ بو لی ہے بولی ۔ اکتاب اس کے کہے میں نمایاں تھی۔

" رات کو میں شہیں اسکیلے ہیں جھوڑ سکتی ، دن کی تقریب ہوتی تو جھوڑ بھی دیں۔" امال اسينے اصولوں میں خاصی سخت تھیں۔

'' کیسے ہیں بیفیض بھیدوسروں کا دل رکھنا بھی نہیں جانبے کیا تھا جو مجھے و كي كر صرف يهي كهدوية كداچيمي لك ربي هو مين اس كي تشريح اين ول كے حوالے سے آپ بی آپ کر لیتی محبت کرنے والے تنبائی کے بجائے جمع میں بولنے کے عادی ہوتے ہیںانہیں نہ کسی کا ڈرہوتا ہے اور نہ ہی **یروا.....! بندے کو**اتنا کم گوبھی نہیں ہوتا جاہے جب كەنخاطىب خىن كىشىزادى مواس كے خوابون كاشېزادە تواس كے خوابوں ميں آكر ۋائىلاگ كى بوریاں بحرکرر کھ دیتا تھا اور اس کے ستائش جلے ختم ہونے میں نہیں آتے تھے اور یہ جیتا جا گتا شنراده اس قدر کم ظرف ہے کہ سی کے حسن کوسراہنا بھی نبیں جانیا تامراد کہیں کا وہ ڪول کر ہي تو ره گئي۔

بری خالد کے ہاں تقریب میں شاکر میاں ، صادقہ کی آمد کو اینے لیے کسی برے اعزازے کم نہیں بچھرے تھےاے دکھ کروہ بے وجہ ہی ہنے چلے جارے تھے۔ " بهونهه، يا گل تونهيس بهو گئے حصرت " وه دل بي دل ييس برد بروائي _ " اباجی! آج توبیدد بوانے بن کرجنگل میں نکل جائیں سے "سطوت اس کے كان من كهدكرة محنكل في مسلمي محى ان كى حركات و كي كرمسكرارى تقى _

"ا جھا ہے کہیں دورنکل جائیں، رشتہ کیا دیا ہےایے آپ کو متعمیر بی سمجھتا شردع كرديا بـ اس كى سوچىس دماغ كھولانى تىكىس بدى خالداسكا باتھ تھام كراس كا تحارف ایسے کراتی مجرری تھیں جیسے آنے والوں سے داد حاصل کر رہی ہوں کہ دیکھو میں نے این بنے کے لیے کیے ہمرے کا انتخاب کیا ہے۔ ے امال سے مکل تے ہوئے لیج میں ہو چھدے تھے۔

و و ميكها.....ره حميا نال جيرانميري صادقه ذرا سائهي كريم ما و دُراكا ما يو شكل بى بدل جاتى ہے۔ 'امان نے صفحالكا كركہا-

"ارے، کیا یہ واقعی اپنی صادقہ ہیں۔" وہ آنکھیں مسل کر پھر شرارت سے بولے لفظ اپنی 'پرصادقہ کے من کی کھاتی جام تی ۔

"مون.....آخرصا جزاد ٢٠٠٠ براثر موتل گيا-"

'' واقعی حسن میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ میاسیے آپ کوشکیم کروانے کا گر جانیا ہے 'وہ ہشاش بثاش ی ہوگئی۔

"جي بانيهم بي بين " وه او چي اير ي بر کھٹ کھٽ کرتی جان **بوجھ** کرلېراتی ہوئی گزر می مگراس کی بیخوشی صرف چند لحوں کی ہی <mark>تھی ۔ فیض ایے کان کچڑ کرامال کے سامنے</mark> خوفز وهس البج من كهدر باتها-

" أف خداما مين تو ڈر بي گيا تھا جھے تو يوں لگا جيسے کوئي چ^ديل ادھرآ گئي ہو كالے كيڑے بہن كرۋرانے كے ليےاچھا ہوا كہ چچى جان نے بتاديا درنہ ہيں اسلے ميں میصاد بنظر آجاتیں تومیری چیج بی نقل جاتی۔ 'انہوں نے ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔ اماںفیض بھائی کے اس نداق پر ہنس مؤہری ہو تئیں اور اس کو پہلی مرتبدان پر اتنا غصه آیا که وه بونث کاث کرره گی د

ورکم بخت بدنصیب کہیں کا میں اسے جڑیل جیسی لگی۔ بخیل کے پاس دو جملے ستائش کے نہیں تھے ویسے تو بڑار کیس زادہ ہے مگر لفظوں کا فقیر ہے۔ کیا تھا اگر کہددیتا ۔۔۔۔اسپے محبت بحريد اور مخورست ليج مين "صاوقه آج تم بهت پياري لگ ربي هو-تمهار يهيسي من مؤی صورت میں نے بھی نہیں دیکھی نہ دیکھے سکتا ہوں مجہبیں دیکھے کر میں اپنی سدھ بدھ کھو جیٹے ہوںتنہیں دیکھ کرمیراواقعی شاعری کرنے کودل جاہ رہا ہے۔''اسے یا دتھا کہاس کی كالج كى سهيليان اين، ايخ كزنزن كى كس قدر كالى باتس است سايا كرتى تعين است جنهين س کر ہی وہ نسینے بہوجاتی تھی اور ان کورشک مجری آتھوں سے دیکھتی کہ وہ محبت سے مس قدر بالا بال تعیس (یمی با تمی کر کالج مراز کے لیے عبت کامفہوم رکھتی ہیں) اسے یون لگا جیے اس کی ساری محنت اکارت چلی تئی ہو بن پرچ ما کالانباس اسے بری طرح ڈے لگا۔

۔ ڈھیرسارے بیجے الزتی ہوئی دیورانیاں ، جیٹھانیاں ، جیٹونا سائنگ گھر ۔۔۔۔ جس میں سب کو ایک ایک کا بک ملا ہوا تھا۔

''بونہد بیکی کوئی زندگی ہے ۔۔۔۔ساری زندگی اپنی خوشیاں اپنے سینے میں دا ہے مر جاؤں۔ میں تو کسی صورت اس کھر میں دہن بن کرنہیں آؤں گی جا ہے چھ بھی ہو جائے۔' اس سوچ نے اسے خاصی تقویت دی۔

'' ہمارے ہاں صرف بدھ اور اتو ارکے دن اخبار آتا ہے۔' وہ سادگی سے بولے

" ہمارے ہاں بھی صرف ان ہی دوایام میں آتا ہے مگر میں کالج میں پڑھ لیتی موں۔ آپ کیا این دفتر میں ہوں سے ۔' ' ، ۔ موں۔ آپ کیا این دفتر میں ہیں پڑھ سکتے ۔' ' ،

"ارے اخبار میں کیار کھا ہے، رات کوئی وی خبرین نیسے ہیں۔ وہی کافی ہوتا ہے کیا منروری ہے کہ اوندھی ماری خبریں بڑھ کرہم اپنے آپ کو ہولایا کریں۔ "انہوں نے بات کامنہوم ہی بدل دیا تھا۔

'' نہ تعلیم ، نہ قابلیتاور آرز وکرنے چلے ہیں میری' اس کا دل مارے مم کے معلقے لگا، بیاس کی ہتک تھی۔

" کاش فیض میرے طلب گار بن جائیں "اس کا روال روال دعا کو بن عمل "اس کا روال روال دعا کو بن عمل اس کا جید فیض ایخ کھر آئے ہیں اوران کی مال جمولی عمل کے مرائے ہیں اوران کی مال جمولی مجمل کا جاتا ہے اور ان کی مال جمولی مجمل کے اس کے ماات کھڑی کہدری ہیں "مجمل ان وے دو میں اس کوا چی مہد بناؤں گی ۔ " کاش ایسا ہو جائے تو میسی خاتدان والے کہیں مجمل اوقد کوا ہے کیا تا ہے ہم طالب

''واہ بھائی واہ ۔ بہوتو تم نے بھی بہت ڈھونڈ کر چھانٹی ہے۔' اُن کی ملے والی سے اِلے والی سے والی سے اِلے ملایا۔ نے اسے دیکھ کر تبصرہ کیااور شعنھالگا کر خالہ سے ہاتھ ملایا۔

" وه صادقه کی بلائیں لیت ہو ہم شناس ہیں۔ وہ صادقه کی بلائیں لیت ہو ہر شناس ہیں۔ وہ صادقه کی بلائیں لیت ہوئے بولیں۔ اس کا جی بولانے لگا ابھی وہ کری پر بی آ کر بیٹھی تھی کہ مہمانوں کے جوم میں اسکادل گھبراسا گیا۔ مہمانوں کے اشارے کنا ہے اسے مغموم سابنا مجھے تھے۔ وہ تو کسی صورت اس کھر کی بہونییں کہلوانا جا ہتی تھی۔

" آپ کا بے مدشکر ہے ۔۔۔۔۔ ہمارے یہاں کی تقریب میں آ کر۔۔۔۔آب نے میری دلی خوشی بر حادی۔''

''کس بات کاشکریہ'' دہ تصدا فاصار در سے بولی۔ ''کسی بات کا بھی نہیں۔'' دہ جارلوگوں کواپن جانب متوجہ دیکھ کردہ بیٹھے سے اٹھ کھڑے ہوئے جبرہ سے بدحواس ساہوگیا جیسے دیکھے ہاتھوں پکڑے گئے ہوں۔ ''آپ بیٹھے ناں ……آپ شاید کھ کہدرہے تھے۔'' آبیس چھیٹرتے ہوئے اسے

ره، رہاں۔ "اریے فیض بھائی کیوں نہیں آئےاماں تو بطور خاص خالہ سے کہدکر آئی تھیں کدایے مہمان کو بھی ساتھ لے کرآٹا۔'

"أنبيل كنى كام مے جانا تھا۔ 'اب بدحواس ہونے كى بارى صادقہ كى تھى۔ "كهر بھى آجاتے تو اچھا لگتاغربيوں كى تقريبات كيسى ہوتى ہيںانہيں بھى

يادر پرا-"

یار رہا۔

''وہ گھر میں نگنے کہاں ہیں۔ ہروقت انکا آئس ہوتا ہے ادروہ ہوتے ہیں۔'

''میں ان کی جگہ ہوتا تو کسی کے گھر میں رہنے کے بجائے ہوئل میں رہنے کوتر نیچ

ویتااب کسی کے گھر میں نہتو آ رام ل سکتا ہے اور نہ ہی پرائیوں کے۔'

''ہونہتم ان کی جگہ لے ہی نہیں سکتے '' یہ سوج کرا ہے انسی کی آگئی۔'' ہملا

عیدر بھی ہاتھی کی جگہ لے سکتا ہے۔ 'فیض کی شخصیت ان کی دریا دلیان کے شاہانہ تھا گف کی بتا پر اتنی او نچی ہوتی جا رہی تھی کہ دہ سراٹھانے کے قابل تک نہیں رہی تھیان کے مقابلے میں شاکرمیاں کا جوائنٹ فیملی سٹم کاغریب ساٹھر اٹا اسے قطعی پسندنہ تھا۔ شور مچاتے

w

الى بيارى لاكى كواسے بى بير الركى كى بيوى بننا جا ہے تھا۔ حسن كى تمكنت كا بھا واگر ہكا ہوتو ايسے حسن كاكوئى فاكدہ نہيں ہوتا۔ بياس كا احساس تھا جو دل ہيں ہتے ہوئے لہوكى گروش كے فر يعے ہوش سنجالتے بى اس كو ماغ جي يوں فٹ ہو كيا تھا جسے انگوشى بي تگينہ۔اسے انچى طرح يا دھا (جب وہ چھوٹى ئى تھى) ان كے ہاں جب كوئى ذى حيثيت مہمان اپنى كار ہيں بيشے كر آتا تو سارا گھر بو كھلا جاتا بمہمان كارعب و دہشت ميز بانوں كو مرعوب ساكر ديق الى ب چارى كى تو بميشہ تا تمين كا بي تين اللہ بخشے وادى المال كو بميشا اختلائ مہمانوں كو ديكھ كر ہوا۔ ورواز بے بركھ رئى ہوئى موڑگر والوں كواپے سينے بركھ رئى معلوم ہوتى ۔اس زمانے ميں گاڑى كا خاصا رعب بھى ہوتا تھا۔ مجلے والوں برالگ اثر برتا تھا محلے كے بي اس كے گرد وائر بي بناكر كھڑ ہے ہوجاتے تھے۔

'' بیٹے آپ کا نام کیا ہے؟'' ذی حیثیت مہمانوں کوا پنے غریب رشتے داروں کے بچوں کے نام کہاں یا وہوتے ہیں۔شاہانہ بھی اپنا انگوٹھا منہ میں لے لیتیں تو بھی انگلی منہ میں واب لیتیں حالا نکہ اس وقت بھی خاصی بجھدارتھی۔

'' آپ کس کلاس میں پڑھتی ہیں؟''مہمان بے دلی سے یو چھتے۔ ''اماں سے پوچھ لیس!''وہ پھرشر ماجا تیں۔ ''اری جا باہر جا کر کھیلکہیں کوئی محلے کا بچے موٹر کو ہاتھ نہ لگا وے''

المال اس كے باؤلے بن كے مظاہرے كود كم كارات باہر چلما كرتمل۔

سطوت جے سدا بہار نزلدرہا کرتاالماں اسے پردوس علی شہلا دیتیں ہال ایک ممادقہ تھی جومہمانوں کی خاطر مدارات میں دوڑی دوڑی مجرتیندا سے بے کار کی شرم آتی اور ندی وہ کسی کو و کھے کر ہوئی بنتی۔وہ انتہائی سلیقے سے جار کمز ورٹا تکوں والی لرزتی ، کا پتی

كانج ي الى 3 243

میز کواحتیاط ہے مہمانوں کے سامنے رکھتی۔ کروشیے کا بنا ہوا واحد میز پوش جو تا کہائی آئے والے مہمان کے لیے بینت کررکھا ہوتا ۔۔۔۔ وہ نکال کرمیز پر بچھایا جاتا۔ اہاں اپنا مزید سلیقہ رکھانے کے لیے حفظ ہاتقدم کے طور پرمیز پوش پر اخبار بچھا دیتیں کہ کہیں چائے نہ چھلک جائے۔ ازجی کے بیل زوہ بسک چائے کے ساتھ بڑے اہتمام کے ساتھ ہیں کیے جائے، جائے مہمان بھی بڑے شوق سے کھاتے۔ شاہانہ وروازے کی جھری سے ندیدے پن سے جھائتی رہیں کہ مہمان جلے جائے تو سب مہمان جائے ہیں اور وہ ان بسکٹوں پرٹوٹ پڑیں اور جب مہمان جلے جائے تو سب مہمان جائے سال ہوتے۔

w

W

''ہائے کتنے ایکھے لوگ ہیں ۔۔۔۔۔ہارے گھرخود چل کرآئے ۔۔۔۔۔ بیان کے بڑے ہونے کی نشانی ہے۔۔۔۔' اماں کا یہ جملہ سارے گھر کے بھاگ جگادیتا۔ سلمی امرود کے درخت ہے اتر آئیں اور ساری کمنٹری نشر کرتیں۔

''مہمان کا بچہ۔۔۔۔موٹر ہونے کے باوجود پوری چارسکٹ کھا گیا۔۔۔۔۔امال تو ہمیں کہیں لے جا کمیں ۔۔۔۔تو نجال ہے کہ کوئی چیز کھانے دیں۔''

ذی حیثیت مہمانوں ہے ہی لکف اور اہتمام ہے طا جاتا ہے ورنہ اپنے جیسے مہمانوں کے سامنے سب اپنی، اپنی حلیوں عمل آ جاتے۔ سطوت کی تاک بہتی رہتی، بایا استانو با قاعدہ پکتار ہتا۔ بجین علی سطوت خاص گھناؤنی کی ہواکرتی تھی۔ جیموئی بجیموئی دفعہ اپنی دویئے کے پلو ہے اس کی تاک رگڑ ڈالٹیں اوروہ گھنٹوں روتی رہتیاس کی ریس ریس سے سب عاجز ہی رہا کرتے تھے۔ پان نہوتے تو خالی تھا چونا مہمان بھی چاٹ لیتےاگر پان کا کال پڑ جاتا تو امر دو کے بیتے تک کھا لیے جاتے۔ شام کی چائے، آٹھ آنے والے پاپ پر لڑائی آنے والوں کے سامنے بھی ہوجاتی جے بنس بنس کرو یکھا جاتاان دنوں روز کا کہی مطروقا۔

"اری دپ ہوجا، نہ لا" امال ملمی آئی کو جوتی و کھا تیں جو بمیشہ شاہانہ کا پاپا
کھانے کی فکر میں رہتیں۔ ان کی نبیت خرابی کے قصے جینے مشہور تنے شاید ہی کسی کے ہوں۔
امال ہرآئے مجے کے سے ساخوب بنس بنس کر سنا تیل ۔ انہیں شاید گفتگو کے لیے اس سے ذیادہ
بہتر موضوع بمی ہاتھ نہیں آیا تھا جے اب سلمی اپنے ماضی کے الیے کے طور پریا در کھتی تھی۔ جب
کھانے چنے پرلڑا ئیاں اپنی صدیں چھونے گفتیں تو امال چیل لے کر کھڑی ہوجا تیں۔

'' بردی نیت خراب ہے۔' وہ تا براتو ڑ ہرا یک کی کمریر چپلیں برسا تیں۔ "ارے چھوڑ و بھانیمت مار د، ' بڑی پھیواماں کے ہاتھ ہے چیل چھین لیتیں ' میراز ائیال توسب تھروں کی ہیں ہارے ہال خودایک انڈے کی کلیہ برجار بنے الرتے ہیں۔ " پھیواس سے زیادہ گری ہوئی حرکتیں بتا کر انہیں شیر کرتیں۔ تب صادقہ کاول عابتانکلی کے ساتھ شاہانہ اور سطوت کا منتھیٹروں سے لال کردے۔

غربت میں بدتمیزاور بدنیت ہونا تو ضروری تہیں ہوتا.....یاس کی سوچ تھی جواس کے گھرانے بر کم از کم الا کوئیس ہورہی تھی۔ بیاضی حیران کن بات تھی۔اس ٹائی کی ان لڑا ئیوں میں صادقہ ایک باربھی نہیں پئھی۔وہ شروع سے ہی اپنے گھر دالوں سے قطعی مختلف تھی۔وقت پر ہمیشہ کھانا کھانی ،کھانا کھانے کے بعد مجال ہے کہوہ دوبارہ بیٹھ جائے جب کہاں کی بہنوں کے ساتھ امال کا بھی منہ چلتار ہتا۔وہ جا ہے لتنی ہی بیٹ بھرے بیٹھی ہو محلے سے آگر چھنا تک پھر بریانی آ جاتی تو سب کے چہرے ایسے کھل جاتے جیے کب کے بھوک ہڑتالیوں کی ہڑتال ختم ہوئی ہو۔اس کی سب بہنیں امال سمیت ای وقت کھانے بیرہ جا تیں سب کے ہاتھ ایک ہی رکابی میں الجھ جاتے۔ یہ بوتی میری، یہ ہڈی تیری پر تکرارشروع ہو جاتی ذرای چیز مربھوں کی طرح کھائی جاتی _۔

"صاوقهاریتو بھی کھالے 'امال انگلیال جائے ہوئے اسے بھی آوازلگاتیں۔

'' امال ِ.....کھاٹا کھائے ہوئے انجمی یا نج منٹ نہیں ہوئے کیسے کھالوں . میرا پیٹ کوئی بارہ بیکھے تو بھیلا ہوانہیں ہے۔' وہ توخ کر بولتی۔ اپنی اماں اور بہنوں کی یہ عاوت اے ایک آئی خیری بھاتی تھی۔

"ارى آجا براے مزے كى ہورند بعد من بجيمتائے كى امال كالبجي نغمه

"المال بليزآپ مجھے مت بلايا كريںميرى عاوت جانتى تو ہيں چر بھى آوازیں وی رہتی ہیں۔اس سے مجھے اور زیادہ وحشت ہوتی ہےآپلوگ خود عی کھالیا

"ارے ہم تو محبت سے بلاتے ہیں ورنہ ہیں آئیں گی تو ہمارا ہی فائدہ

كان كار كى 245 ہے ۔۔۔ ''سطوت اتر اکر کہتی اور اس کے مزید آگ لگ جاتی۔

''اری اب آنجی جا و کمچه دونوالے باقی ہیں' اماں کے حلق میں اس کے

'' کھانا ہمیشہ وفت پر کھانا چاہیے۔....عاہے بچھ بھی ہوا ور کھانا کھانے کے بعدایک نوالەنجىنېيں كھاسكتى _''

"الاسسباجي كي قسمت مي بي نبيس هه اليسكون آپ بكار مين خوشامي كررى بيں۔''سطوت آخرى نوالەسمىٹ كرفخر ہے كہتى ۔

" ال بہیں ہے میری قسمت میں۔" اسے خصر آجا تا اوراب اسے یک سارے میں سوچ سوچ کر بھی یہی کھانداز ہ ہور ہاتھا۔''شاید.....وہ بھی میری قسمت میں نہیں ۔ آخر بہت ی چزیں میری قسمت میں نہیں تھیں ۔اسکول ہے بھا گئے کی لذتوب ہے محروم رہی فیل ہونے کے جسکے مجھے بھی معلوم نہیں ہوتے تھے۔ نقل کرنے کی بہادری بھی مجھ میں نہیں آتی تھی۔ گھر دانوں ہے جھیپ کر کیریاں اتار کرنمک، مرچ کے ساتھ ایک آنکھ بند کر کے میں نے مجھی نہیں کھائی تھیں اوراب فیض کا وجو دا تناار فع اوراعلیٰ نظر جو دسترس ہے بالا ہے۔''

بھی اے لگا کہ وہ صرف اس کی وجہ سے ان کے یاس کھیرے ہولان کا قیامصرف اور صرف اس کی وجہ ہے بڑھتا جلا جار ہا ہواور بھی اسے لگتا.....کہوہ اینے کاروبار میں اتنے مست ہیں کہ انہیں اس کی پروا تک نہ ہو۔ وہ اینے معاملات میں اتنے محو ہوں کدانہیں اس کا خیال تک نہ ہو۔ یہی وجد تھی کہ اس کی سوچیس اگر کسی ساعت اسے آسان تک بھی لے جاتیں توزمین تک آنے میں بھی در نہیں لئی تھی۔

''صادقہ بیگم مایوی کوبھی اینے پاس سینکنے بھی مت دیا کرو۔' اس کا دل اے اكثرتتمجها ياكرتابه

دو کس بوتے پرامیدر کھوں؟ ' وہ اپنے آپ ہے کہتی۔ " وقست الياسية آب بنائي جاتى ہے۔ ' دور كميسا يك نضاسا آس كا ديااس کے ذہن میں روش ہوا۔

'' مگر کیسے ……؟''ول دھڑک کرا ہے بہلو میں آگیا تھا۔ شاکر کے ہاں وہ موجود ضرور تھی تگر اس کا ذہن شائمیں شائمیں کررہا تھا....لوگ " فھوكر كىكى كى آپ جومبرے ساتھ تھے۔" جملہ آپ ہى آپ اس كے ليول ہے میسل کیا،جس کی ادائیگی کی بعدوہ ازخود تا دم ی ہوگئ۔

"الله! بييس كيا كه تى ميرى ذراى بات كوه مامعقول تحض بياس مطلب اخذ کر بیٹھے گا۔وہ دیسے بھی میرے عشق میں گوڈ ہے گوڈ نے غرق ہے۔اب تو پورای ڈوب مرے اوروقنا فو قناسينے بے ہودہ عشق کے لشکارے میرے سامنے بھی مارے گا ، مردادیا صادقہ بیگم تم نے اینے آپ کو۔اب بھکتناتم بھی اس باؤ کے تف کی باؤلی باتوں کو۔' واقعی ا مال تھیک کہتی تھیں اس کیللو میچھزیادہ ہی چلتی تھی ۔اس وقت بھی اس کی بیرگز بھر کی زبان ہی تو اس کواز خود شرمسار کرفئتھی ۔ وہ اس قابل تو نہ تھا کہ اسکاشکر میتھی ادا کیا جاتا ہیاں کی حتمی رائے تھی۔

''صادقه آیتم یقین رکھنا....اس روتنی کی طرحمیری ہمراہی میں تم مجمی تھوکر نہیں کھاؤگی' ڈائیلاگ ہو لنے کا موقع قدرت نے عطا کرہی دیا۔

" تقر و کلاس لٹریچر یز ھ کر میں مجھے بولو کے "اس نے اپنے ول میں سوحا اور

'' کیاسو چنے لگیں' وہ اسے خاموش یا کر ہوئے۔

" وستجه بهی نبیس…" وه گھبرای گئی....شا کرمیاں کی ہمت پر حیرت تھیور نه اس كاتو خيال تها كدانهيس بات تك كرني نهيس آتى تهي يكباري اس كادل عابا كمايخ دل میں اٹھتے ہوئے جوار بھائے سے وہ شاکر کو بھی مطلع کر دے جوسر بننے بننے کر کہدر ہاتھا۔ شا کرمیاں کے غربت زوہ ماحول میں تمہارے اس قدر کھوکریں لگیں گی کہ تمہارا وجود لہولہان ہو جائے گا۔ پیٹ بھر کر کھا و کی تو تن کوتر سوگی اور اگر لباس بنا و کی تو شاید پیٹ بھر کے کھا تا نصیب نہ ہو۔ایے گھر کی زندگی تمام بے کیف رحموں برمشمل تھی اور دوبارہ ای دائرے میں سفر کرنا اے پید مہیں تھا۔ کیسی چے ، چے کرتی زندگی گزاری تھی اور گزررہی تھی مگروہ ہر گزئمیں جا ہتی تھی کہ اس قسم کی زندگی کی داغ بیل اس کی آئندہ زندگی کے لے ڈانی جائے اور شاکر سے شادی کر کے بہی کچھتو ہو تاتھا۔ گوکہاس نے ایک جھوٹے سے تھر میں ہوش سنجالا تھا تگراس تھر میں اس

ہنس رہے تھے، باتیں کررہے تھے، کھائی رہے تھے....اور وہ ان سے ماور کی اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ بیض کا وجود کسی شہنشاہ کی طرح اس کے دل وو ماغ پر حکومت کررہاتھا....جس ے وہ اینے آپ کوآزادہیں کریارہی تھی۔وہ مغموم سے انداز میں اٹھی تو ندامال نظر آئیں اور نہ

'' الله کہاں جا کر بیٹھ کئیںضرور حیوت پر بیٹھ کرسب سے کییں کڑا رہی ہوں كى وه آب بن آب بزيزانى _

وہ امان کو جلدی گھر چلنے کے لیے کہنے کو اتھیزینہ چرھ ہی رہی تھی کہ لائٹ چکی عنی اور سارا گھر اندھیرے میں ڈوب گیا۔ تبھی کوئی دھم رھم کرتا ہوا اوپر اس ہے آ مکرایا بارے ڈراورخوف کے اس کی جیخ سی نکل عمیٰ ۔

> ''کون ہے بھئی' شاکر کی ہر بیٹان **ی آ دازاس** کی ساعت ہے مگرائی۔ ''میں صادقہ ہول' وہ ان کے باز وے آگی۔ "او پر کہاں جار ہی ہیں۔"

''اماں کوبلانے کے لیے۔''

'' خالہ تو نیچے کھانا کھارہی ہیں ۔۔۔ لگتا ہے تم نے مذتو اپنی تصویر میں بنوائیں اور منہ ہی سب کے ساتھ گیت گائے۔''

" مجھے پتاہی نہیں چلا میں توسب کے ساتھ اوپر آگئ تھی مجھے یہ بھی پتانہیں چلا کەکب سطوت اورسکمی نیچے چکی تمکیں ۔''

" چلو نیج بین تههیں کھانا کھلوا تا ہوں۔"

'' میں جھی ایاں ،او پر چکی کئیںوہاں ہے آ وازیں بھی آ رہی ہیں <u>۔</u>'' ' وہاں میں نے مردوں کا کھانا شروع کروادیا ہے''انہوں نے ماچس کی تنگی جلا

جس طرح ایک جیموتی سی نیکی بھی اینے پر در دگار کے نز دیک بہت بڑا اجر رکھتی ہے ای طرح باچس کی تنفی سی لوبھی محمری تاریجی میں خاصی روشنی بھیلا رہی تھی۔ تب وہ سنجل ، مستعمل کرسٹرھیاں اتر تی رہی اور شاکرمیاں ماچس کی تیلیاں جلاتے رہے اور جب اس نے آخری سیر حمی ہے بنچے قدم رکھا تولائث اس کمچے آغنی اور وہ اپنی آتھ حیں مسلے لگی ۔۔

ندنجين آآييه

كالجميشة دم كفتا تفااس كادل بميشه آسائشات كے ليے بلكتار باتفا۔

"اری، اتن خاموشی کیوں ہے؟" امال کواس کی خاموشی ہے بھی ہول آتا تھا۔
"امال آج بہت اچھا افسانہ پڑھا ہے۔"

''اے لو، اس افسانے نے دماغ خراب کر دیا ہوگا۔۔۔۔کیا تھے پتانہیں ہے کہ ان افسانوں میں سب جموئی با تغین ہوتی ہیں۔' اور وہ امال کی تادیلیں ن کرمسکرا کر رہ جاتی ۔ اسے بچین کی وہ تمام کہانیاں یاوتھیں کہ کس طرح شہرادے کسی خوبصورت ملکہ کو حاصل کرنے کے لیے مگر، نگر گھو اگر تے تھے اور خوبصورت سینڈل کو اٹھا کر ایک، ایک دروازہ کھٹ کھناتے بھرتے اور حسین لڑکی جا ہے سویتلی مال کی قید میں ہویا جن بھوت کی ، حالات اس آسانی ہے اس کی مدوکرتے کہ مخالفین ہاتھ ملتے رہ جاتے اور خوبصورتی فتح یا ہے ہوتی ۔

خاندان میں جب بھی کوئی پنیا امال نے ہمیشہ بہی کہا۔" بارہ سال میں تو گھور ہے کے دن بھی چھر جاتے ہیں۔" اوراب اس کے دن بھرنے کاوفت آ رہا تھا۔ فیض کامشقل ان کے دین بھر نے کاوفت آ رہا تھا۔ فیض کامشقل ان کے یہاں رہنا اس بات کا ثبوت تھا کہ ان کا دل اس جھوٹے ہے گھر میں کہیں اٹک کررہ گیا ہے۔ اس شام وہ اپنے گھنیر ہے بال کھولے آ کینے کے سامنے کھڑی تھی۔" شایدان گھٹاؤں میں وہ گھر مجھے ہوں۔"

اس نے اسپے دراز بال جھٹک کر پیچھے کیے۔''شایدوہ میری ان گہری سیاہ آنکھوں میں ڈوب گئے ہوں۔'' اس نے آ کینے میں اپنی روشن آنکھوں کا معائند کیا۔''شاید....خمرار بلکوں میں ان کادل اٹک گیا ہو....''اس نے ایک گہری سانس لے کراپی آنکھیں بند کرلیں۔

''یا بھرمیرا خوبصورت سرایاان کو بھا تمیا ہو'' اس نے اپنا سائیج میں ڈ ھلاجسم بغور دیکھاورندان کے گھر میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جود کھنے اور سرا ہے کے قابل ہو ان کی ہنتی ہوئی آئیکھیں ان کی دلی مسرت کا آئینتھیں ۔

'' لگتا ہے منورشاہ نے اپنے بیٹے کو ہر دکھوے کے لیے بھیجا ہے۔ورندتو ان کی صرف تین جارروز کی میڈنگ تھی مگر آج اجھے خاصے پچیس روز ہو گئے ہیں مگر صاحبز ادے کے جانے کا کوئی پر دگرام نظر نہیں آر ہاتھا۔''ایک شب ابا جان بھی امال سے سرگوشی میں کھہ دہے تھے۔

''ہاں، شبہ تو مجھے بھی ہور ہا ہے۔۔۔۔۔ورنہ سونے کی چیزیں کون دیتا ہے تخفے میں۔'' اور صادقہ جو پانی پینے کے لیے اٹھی تھی جیپ جاپ باور جی خانے کی ویوارے لگ کر کھڑی ہو ''منی کہ ہیں صراحی کے کھٹے ہے امال یہ موضوع بی نہ بدل دیں۔

" دسلی کے ساتھ فیض کا جوڑ کیمار ہے گا؟" امال نے شاید ابا کے سامنے تجویز بیش کی تھی۔" آخر ہماری بڑی لڑکی ہے ۔۔۔۔ پڑھ بھی نہیں رہی ۔۔۔۔ کسر میں بیٹھی ہے۔" ادروہ نسینے میں نہاگئی۔۔

رونہیں سیمکئی کے ساتھ اس کا جوڑ مناسب نہیں ہے۔۔۔۔ اُڑی نہ صرف خوبھورت ہے بلکہ تعلیم یافتہ بھی ہے۔۔ اس کے لیے صاوقہ بی مناسب رہے گا۔'' ابا کی آواز اس کی برسوں کی بیاس بچھا گئی۔ وہ یانی ہے بغیر سرشاری اپنے بستر برآ گئی۔۔۔۔ اس کا روال روال خوش سے جھوم رہا تھا۔۔

ا گلے دن فیض صاحب سب کے لیے کوئی نہ کوئی گفٹ لائے تھے بقول ان کے وہ اپنی جس کار دباری میننگ میں آئے تھے ۔۔۔۔اس سے انہیں خاصا فائدہ پہنچا تھا۔

پی میں میں ہے لیے بوتیک کا بہت خوبصورت سوٹ تھاجس پر میجنگ ریشم کے پیول ہے ہوئے تھے۔دویے پرڈیل شیڈ کا کام تھا۔

'' واقعی بہت بیاراسوٹ ہے، اس کوتو میں صاوقہ کے جہیز کے لیے رکھ دوں گی۔'' اماں نے سوٹ ہاتھ میں لیے کرغیرارا دی طور برکہا۔

''ارے چی جان بیتو میں یونہی بہننے کے لیےاٹھالایا، جہیز کے لیےاللہ اور دے گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گا۔۔۔۔۔ بیتو آپ صادقہ کو بہننے کے لیے دے دیجے۔۔۔۔۔۔' البجہ بلجی ساتھا صادقہ آپ ہی آپ سرخ پڑ گئی۔اور جب وہ سوٹ بہن کرآئی تو اس کا انداز نوبیا ہتا دلبنوں کا ساتھا۔۔۔۔۔ وہ فیض کو

w

كانچى كارى 250

تب صادقہ نے پہلی مرتبا ہے ہونؤں پرلپ اسٹک کی تہ بھائی ،آگھوں جس کا جل کی تر بھائی ،آگھوں جس کا جل کی تر بھاؤں ر دوسر پردد پٹا اوڑ مدکر شر ہائی ہی فیض کے ساتھ تکی تو اے یوں لگا جیسے وہ ان کے ساتھ تن مون منانے جاری ہو۔ فیض کی پُرشو ق نظریں اس کومزید شر مانے پر مجبور کردی تھیں۔

''جو، جو چزین کھانی ہیںکھالو..... پھر شاید چی اجازت نہ دیں۔'' دہ وسی

القلبی سے بولا۔ ۔ دو سے تین مھنے تک وہ ٹیکس میں محومتے رہے آئس کریم، حلیم،

رو سے بن سے تک سے تک است وہ یہ کا مل موسے رہے ہے۔ ہورہ کر کی طرف جارہے ہے۔ تو بروسٹ سنالودہ سنالودہ سنالے ہاں تک کھائے گئے اور جب وہ گھر کی طرف جارہے ہے۔ تو فیض نے پھولوں کی ایک شاپ سے اس کے لیے دوخوبصورت کنگن بوائے اوراخباری لفافے میں ڈال کر چیکے سے اس کے گود میں ڈال دیے۔ راہے میں بھی وہ جا کلیٹیس کھاتی ہوئی آ ربی تعمیں سسکسی کو با تک نہیں چلا سسکہ بھولوں کے کنگن فیض نے صرف صادقہ کے لیے بی لیے جی اور جب وہ اپنے کمرے میں بیٹی سستو کنگنوں کی مسحور کن خوشبواس کی روح کے کو معطر کر پھی تھی۔ معطر کر پھی تھی۔

آئ قدرے گرئ تی سب بہنس باہرا تکن میں سوری تھی اور وہ کمرے میں تنہا لیٹی ان کنگنوں کو نئے چلی جاری تھی جیے اس میں لگا ہوا ہر پھولاس ہے مہنتی ہوئی کوئی بات ہی کہ رہا ہو۔'' میں تک میر مرجعا نہ جا کیں آلیے کاغذ میں یہ کنگن رکھ دیتی ہوں تا کہ یہ تازہ ہے دہا ہی کہ رہا ہو۔ '' اس نے سوچا۔ پاس پڑا اخباری لفا فداٹھایا تو اس کی خبریں پڑھنے گئی بگ باس کی معروف میز بان جیڈی شدید بھارہوگئ ہے، کر بینے نے سلمان کے ساتھ ڈوانس کرنے کومنے کر دیا شویز کی میڈ بریں پڑھ کر ہمیشہ مزہ آیا کرتا تھا۔ باتی خبریں لفا فے فوانس کی تقویر کی میڈ برتو اسے نیس فی ۔... محمل کے اندر تھیں اس نے احتیاط سے لفاف کھول شویز سے متعلقہ خبرتو اسے نیس فی ۔... میں کے اندر تھیں اس کی تقویر کی تقویر نمایاں شائع ہوئی تھی اور نیچ لکھا تھا۔ اس میں شائع خبر اور اس کی تقویر بھی جائے ہوئی تھی اور نیچ لکھا تھا۔ معروف ڈاکو بن جس کانام فیفن علی ہے ایک بار مجر ڈیکٹی کر کے فرار ہو گیا ہے۔ کرا جی میں اس کے گروہ کے دوساتھی پڑے ہے ہیں یہ ڈاکو ہمیشہ جیولری کی شاپس لوٹا کرتا ہے۔ ساس بار بھی ایک کروڑ کی شاپس لوٹا کرتا ہے۔ ساس بار بھی ایک کروڑ کی شاپس لوٹا کرتا ہے۔ ساس بار بھی ایک کروڑ کی بیل ہے۔ پولیس اس بار بھی ایک کروڑ کی بالیت سے زیادہ کے زیورات اور نفتہ رقم نے کرفرار ہوگیا ہے۔ پولیس اس بار بھی ایک کروڑ کی بالیت سے زیادہ کے زیورات اور نفتہ رقم نے کرفرار ہوگیا ہے۔ پولیس اس

مجوب نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔اس کا انگ انگ خوشی سے کھلا پڑر ہاتھا۔

"الله ميرى بنى كى خوشيول كوسلامت ركھے-"امال كے لبول سے باختيار دعا تكلى -صادقد كتنى پيارى لگ رہى تھى ، قيمتى سوٹ اس بركيسا كھل كرآيا تھا . بقيد تينوں بہنوں كے ليے جاندى كے سيٹ آئے تھے اور وہ بھى بے حدخوش تھيں . سب نے كانوں بيس بندے ہے ما ليے تھے، گلے بيس ہار بہنے شاداں اور فرحاں ہى بھر رہى تھيں ۔

''امان نے سب کو گھر کا۔ ''ارے چی جان پہنے دیجے تالدیکھیے تو بہ تنی خوش ہیں ۔'' ''ان بیٹا،خوش کیوں نہ ہوں گیترس ترس کر جو چیزیں ملتی ہیں۔''اماں سادگی ہیں کہ گئیں اور صادقہ کا ساراموڈ آف ہوگیا۔

"نہ جانے امال کو ہر دم فقیری دکھانے کا کیوں اتنا شوق ہے۔" وہ کلس ہی تو گئی متحلی یندنہیں تھا۔ متحلی یندنہیں تھا۔

''اری کہاں چکی؟''اسے تیزی سے اندرجا تاو مکھ کرایاں نے آوازوی۔ ''میں کپڑے بدل لوں۔''و دیپیٹے موڑے موڑے بولی ،انداز روٹھا،روٹھاسا تھا۔

۔ں چرہے بدن ہوں۔ وہ چیھے مور سے مور۔ '' کیوں' کیا کہیں بھا گے جارہے ہیں؟'' ''بلکارنگ ہے،خراب ہوجائے گا۔''

''ہونے دے خراب، اتن اچھی لگ رہی ہے، ذراسی دیر میرے سامنے تو بیڑے'' انہوں نے دلارہے کہا ۔

'' بیجی جان اگر آپ اجازت دیں تو میں ان چاروں کو باہر سے آئس کریم کھلا لاوں ''فیض نے شائشگی ہے یو جیما۔

''کوئی اور وقت ہوتا تو آمال صاف! نکار کر دیتی انہیں لڑکیوں کا یوں بے مہار گھومنا قطعی پسندنہیں تھا مگر آئ ان کی آنکھول میں ایسے ستارے چکا چوند ہورہے تھے کہ انہوں نے بھی حجسٹ ہامی بھرلی۔ باہر جانے کا سن کر سطوت خوش سے جیخ ہی تو پڑی۔

''فیض بھائی زندہ باو۔''سلمی نے بھی کالا جار جٹ کا نیاسلا ہوا سوٹ حجسٹ پہن لیا۔شاہانہ نے اونچی ایڑی کی سینڈل پہن لی اسے سوائے قد کے کسی چیز کا کوئی کمپلیکس نہیں تھا۔ " تھیک کہدری ہیں امال آپ فیض جیسے لوگوں کے لیے سرکار نے بھی ''برا گھر''بنار کھاہے اور انہیں و ہیں رہنا جاہیے۔'' اہاںاس کی باتوں پر توجہ دیے بغیر یا لک منی میں پکڑ کر باریک کاٹ رہی تھیں اور سطوت ٹرانسسٹر اپنے کان سے لگائے ساتھ ساتھ گنگنار ہی تھی۔

W

کیا مجی بیار ہے....!

كافي كالرك 252

کی تلاش میں کرا چی میں مسلسل چھاہے مار دہی ہے گرید چھلا واکسی کونظر بی نہیں آر ہاہے۔ ''بهوں چھینے کے لیے ہمارے گھر کا انتخاب کیا تھاتم نے'وہ ہونٹ کا شجے ہوتے بولی۔''فرنج کٹ داڑھی، چشمہ سیسبتم نے اپنے آپ کوچھپانے کے لیے بی کیا تھا۔ بیبال سے ڈائر بکٹ باہر جانے کا پروگرام ایم جنسی پاسپورٹ ہارے گھر کے ايدريس برينوانا "اب اس كي مجه من بات صاف آري هي-

''ان۔....میری بیاد قات تھی ۔۔۔۔کہایک چوراور ڈاکوکو پسند کررہی تھی ۔اس کے خواب و کھےرہی تھیجس کو بل، بل لوگ کوستے ہوں ، بددعا تیں دیتے ہوں۔ وہ چوری کا مال ميهان بانث ربائقا اور جم سب اسے و مالو مجھ رہے تھے۔''

"خدایا ایسی آسائشات کی تمنا تو میں نے بھی نہیں کی تھی جوحرام کی ہون-" یکبارگیاس کے مساموں سے بسینہ بارش کی طرح بہنے گئا۔

" بم ایک چورکو پناہ دیے ہوئے تھے جس نے لوٹ مارکرتے ہوئے نہ جانے کتنے لوگوں کوموت کے گھات بھی اتارا ہو۔'' اس نے اس کی تصویر ٹرے پر رکھیاور اس ٹرے میں وہ تمام تحا نف جو فیض نے اے دیے تھےوہ عنیحدہ بیک میں اس کے ساتھ ر کھے اور حیب جایب اس کی ٹیمل پر رکھ آئی۔ بچھ کہنے اور پچھ بو جھنے کے تمام جواز ازخود حتم ہو <u> تکے تھے۔ا سے توانی جاہت پر گھن ی آرہی تھی۔ مبح جب اٹھی تواہال جبرت سے کہہ</u>

' مینین رات کونہ جانے کب چلا گیا ندسی سے ملانہ کچھ کہا دیپ جا پا سامان لي كر جِلا كياكو كى ايسا كرتاب بهلا!"

''اہاں بعض مبمان چوروں کی طرح بھی تو چلے جاتے ہیں۔''

" ایبا تو نه کهه.....وه کیون موتا چور..... 'امان نے کہا اور تب وہ بے اختیار جیج جیج

'' ہاں اماںوہ چورتھا.... بہت بڑا جور!''اس کے لیوں پرایک ہی جملہ تھا۔ '' فیض کے جانے کا صادقہ نے بچھ زیادہ ہی اثر لے لیا'' امال اسے یوں بلکتے و کھر کرسوج رہی تھیں۔

"اری جیب ہوجا بڑے لوگ بڑے گھروں میں ہی رہتے ہیں۔ چلے وہ کہیں